



廈門大學嘉庚學院

XIAMEN UNIVERSITY TAN KAH KEE COLLEGE

专业修读指南

建筑学



2023级



职业
规划师的
摇篮

职业
景观师的
摇篮

职业
建筑师的
摇篮



院训：博学创意
自强不息

厦门大学嘉庚学院建筑学院

建筑学院是一个充满朝气、目标远大的教学、科研、生产学术共同体。

厦门大学嘉庚学院建筑学院正式成立于：**2017**年4月5日。

下设 建筑类学科本科专业：建筑学、风景园林和城乡规划；
分属三个国家一级学科： 建筑学、风景园林学和城乡规划学。
建筑学院本科专业学制均为5年； 联培硕士研究生学制3年。

学院院训——“博学创意，自强不息”。

办学理念——“以学生人才培养为中心”。

发展思路——“教学与教研、科研并举，以应用型实践性有效教学见长”。

办学宗旨——“开放式办学，强力推进校企、校政、校地合作及国际（境际）合作”。

办学-教学路线——“工学背景-建筑学基础”

办学-教学方针——“建筑学、风景园林、城乡规划 三位一体”。

专业人才培养模式：
“学科基础厚”、“设计能力强”、
“表现个性明”、“从业口径宽”。

专业人才培养目标及规格——“应用型、复合型、创新型”的
快乐大学生、励志职场人以及职业建筑师、景观师、规划师。

办学愿景——“国内一流兼有世界视野与地方特色的学科专业”。

建筑学院的师资队伍 以嘉庚学院自有专任教师（教授、副教授、讲师、助教；其中各自拥有清华、东南、同济、北林、央美等名校和美、英、德、法、俄、意、乌、荷等海归留学，及台、港境外教育背景）为主体，并聘请校本部厦门大学和厦漳泉地区的建筑设计院、景观规划与设计院、城乡规划与设计院或建筑、景观、城市管理部门专家、教授，以及国家注册、高级职称建筑师、景观师、规划师为兼职教师组成的教学团队。

建筑学院使用专门、固定、全周期的教学空间：设计教室、美术画室，以及展室、阅览室、实验室、图档室等；经过特别设计的集中专业教学区域，称为：“系馆”。



嘉庚学院建筑学院 建筑学专业 修读指南



二〇二三年八月一日



目 录

| | |
|-----------------------|----|
| 壹.专业简介 | 2 |
| 一、历史沿革 | 2 |
| 二、保障体系 | 3 |
| 三、发展趋势 | 3 |
| 贰.人才培养方案 | 8 |
| 第一部分 | 8 |
| 一、培养目标 | 8 |
| 二、培养规格 | 8 |
| 三、学制及学习年限 | 9 |
| 四、学分说明 | 9 |
| 五、授予学位 | 9 |
| 第二部分 | 10 |
| 第三部分 | 14 |



| | |
|---------------------------|----|
| 叁. 人才培养方案解读 | 16 |
| 一、方案制定原则..... | 16 |
| 二、教学支持平台..... | 18 |
| 三、专业课程体系..... | 21 |
| 四、课程教学改革..... | 24 |
| 五、个人修读规划..... | 27 |
| 肆. 主要专业课程 | 30 |
| 一、专业必修课..... | 30 |
| (一) “工学门类”学科平台课..... | 30 |
| (二) “建筑类学科”专业平台课..... | 31 |
| (三) 专业主干课..... | 37 |
| 二、专业选修课..... | 40 |
| (一) 本专业选修课..... | 40 |
| (二) 类专业选修课..... | 53 |
| (三) 跨专业选修课..... | 56 |
| 伍. 教学场所及课程作业 | 57 |
| 一、教学场所..... | 57 |
| 二、课程作业..... | 58 |

建筑 名言

“上古穴居而野处，后世圣人易之以宫室，上栋下宇，以待风雨，盖取诸：《大壮》。”

《易·系辞下》

“三十辐共一毂，当其无有，车之用也。埴埴以为器，当其无有，器之用也。凿户牖以为室，当其无有，室之用也。故有之以为利，无之以为用。”

《老子·第十一章》

“建筑三要素：坚固、实用、美观”

[古罗马]维特鲁威：《建筑十书·第一书》

“Architecture is the mother of all arts.”

“建筑是艺术之母。”

[古希腊]柏拉图：《理想国》

“The house is a machine for living in.”

“建筑是居住机器。”

[瑞士/法]柯布西埃：《走向新建筑》

“Architecture is a language.”

“建筑是一种语言。”

[美]查尔斯·詹克斯：《后现代建筑语言》

“毫无疑问，建筑学是一门十分高尚的科学，不是什么人都可以胜任的。一位建筑师应该是一位天赋极佳之人，是一位实践能力极强之人，是一位受过最好教育的人，是一位久经历练之人，尤其是要有敏锐的感觉与明智的判断力之人，只有具备这些条件的人，才有资格声称是一位建筑师。”

[意大利·文艺复兴]阿尔伯蒂：《论建筑·第IX卷·第十书》

壹. 专业简介

建筑是人的存在方式。建筑业是国民经济的支柱产业。建筑设计是富于创造性——既创造思想、又创造价值——的人类实践活动。建筑学是最古老而永恒的专业。建筑师是令人羡慕、值得终生持有的职业。

一、历史沿革

古代，大兴土木、营国建宅，载入典籍：“俾立室家，其绳则直，缩版以载……，百堵皆兴”（《诗经·大雅·绵》）。后世，中国有以鲁班、“样式雷”为代表的建筑匠师和以[宋]《营造法式》、[清]《工部·工程做法则例》集大成的技术典籍。“匠学”教育采用言传身教作坊式的“师徒制”，千年一贯、薪尽火传。

近代，随着西方建筑文化的传入，早期的建筑教育首先是在外国建筑师开办的事务所起步，其中自有一代中国自己的设计师、营造师和事务所，师夷长技、脱颖而出。尔后，由一批留学海外、学成归国的建筑、土木工程的学者奉行“中学为体、西学为用”原则，以启山林，所得已殫，开拓新时代中国式建筑学科。中国近代建筑学研究教育的前驱，无论是留美的梁思成、还是留日的刘敦桢，其学术渊源，国学以外，多可追溯到欧洲“学院派”。

欧洲“学院派”建筑学传统故邦，在古代希腊、罗马。经近代文艺复兴与工业革命洗礼，于现代建筑运动中，诞生了国际化的德国“包豪斯设计学校”（BAUHAUS）建筑教育新体系。

现代，新中国的成立标志着中国建筑教育进入了探索全球性与本土化有机结合的新时代。曾经有一个阶段，中国的建筑思想、建设实践和建筑教育，受到苏联文化的深刻影响。在经历了倡导“自力更生”、回归到完全“民族化”的传统之后，借鉴美欧“新包豪斯”经验，中国当代的建筑学教育终于走上了具有中国社会主义特色的健康发展道路。

抚今追昔、继往开来，中国近现代正式的建筑学专业教育大致经历了四个主要阶段。每一个阶段都有特殊的事件发生，成为载入史册的里程碑。

第一个阶段（1903年～1940年代末）

1903年（光绪二十九年）清朝政府制定关于学制系统的文件《奏定学堂章程》是中国近代化教育的开端，其中设置有“建筑学门科目”。1927年，在今东南大学建立了中国第一个建筑系；制订了拓荒性的建筑学专业教学计划。招收了首批建筑学大学生。后有东北大学、北京大学、中山大学、之江大学、圣约翰大学等十余所大学建立了建筑系。1946年梁思成领衔创建了清华大学建筑系。

第二个阶段（1950年代初～1970年代末）

1949年中国共产党领导全中国人民建立了中华人民共和国。建筑行业作为国民经济支柱产业担负起新中国社会主义现代化国家的建设任务。建筑学专业因独特的意识形态属性初期发展带有试验性质，面临激烈的社会革命，首当其冲，定位徘徊。1952至1956年，经历三次全国高等学校大规模院系调整之后，诞生了建筑“老八校”（今东南、清华、天大、同济，重大、西建大、华南工、哈工大）。自此，正式开始探索统一的高等建筑学专业教育的中国模式。

第三个阶段（1977年～20世纪末）

1977年全国全面恢复高考。“老八校”首先恢复招收建筑学专业本科生，次年招录研究生。1980年以后，各类高校纷纷办起建筑系，建筑学本科专业大量涌现；建筑历史与理论、建筑设计及其理论、建筑科学技术三大学科领域的硕士学位教育大步发展。厦门大学1987年成立建筑系、1999年设立硕士点。九十年代，成立全国高校建筑学学科“专指委”和“评估委”。1999年在北京国际建筑师协会（UIA）以“21世纪的建筑学”为主题召开了“第20届世界建筑师大会”，大会通过了由吴良镛主笔的纲领性文件《北京宪章》，由此形成了以建筑学、景观学和城市规划为核心的“人居环境科学”的现代体系。

第四个阶段（21 世纪）

2000 年人类迎来了一个特殊的新年——千禧年。我国的高等教育暨建筑学科也开启了不平凡的发展时期。在高等教育大众化、深化教育体制改革的大环境下，民办高等教育蓬勃发展起来。2003 年 4 月，教育部印发《关于规范并加强普通高校以新的机制和模式试办独立学院管理的若干意见》。7 月厦门大学嘉庚学院创办。10 年代伊始，国务院学位委员会、教育部颁布的《学位授予和人才培养学科目录（2011 年）》，在建筑学一级学科之右，将风景园林与城乡规划确立为新的国家一级学科。2018 年教育部发布《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》（简称：国标）。国标第一次提出“专业类”概念，并给出了各专业类知识体系和核心课程体系建议。20 年代，教育部发布《普通高等学校本科专业目录（2020 年版）》，最新的 0828 建筑类学科专业由 3 个增加至 7 个：082801 建筑学（五年，四年）、082802 城乡规划（五年，四年）、082803 风景园林（五年，四年）、082804T 历史建筑保护工程（五年，四年）、082805T 人居环境科学与技术（2017）、082806T 城市设计（2019）、082807T 智慧建筑与建造（2019）。

嘉庚学院在厦门大学建筑与土木工程学院的强力支持下，2004 年成立土木工程系，2005 年更名土木工程与建筑系并开设建筑学专业，学制 5 年，连续招生。学院肇始即有规划：建筑学专业独办。2008 年动议，2009 年 7 月 6 日正式成立“厦门大学嘉庚学院建筑学系”，简称“建筑系”。2011 年通过建筑学本科专业毕业生工学学位评估。提高办学层次，2014 年首轮入围开启嘉庚学院与厦门大学联合培养建筑学专业硕士研究生教育。2017 年 4 月 5 日，“厦门大学嘉庚学院建筑学院”宣布成立

建院十几年来，附属于厦门大学校本部、资源共享；依托于厦门经济特区和漳州高新开发区的建设、凭借优势，嘉庚学院的建筑学专业正在稳步发展、茁壮成长。

二、保障体系

1. 教育指导

为了加强专业建设、提高教育质量，国家成立了专门的建筑学学科专业指导委员会，统筹管理和指导专业设置以及课程、教材、教师队伍、现代教育技术应用等建设问题。

2. 专业评估

为了加强职业教育、实现学历国际互认，我国建立起建筑学专业教育评估制度。（注 1）凡是通过“全国高等学校建筑学专业本科教育评估”的学校，有权授予建筑学专业本科生“建筑学学士”专业学位；通过“全国高等学校建筑设计及其理论专业硕士研究生教育评估”的学校，有权授予“建筑设计及其理论”专业毕业硕士研究生“建筑学硕士”专业学位。自 2009 年开始，国务院学位办又对硕士研究生的“学术性学位”与“专业学位”做了进一步的区分。

3. 注册制度

为了提高工程设计质量、强化建筑师的地位与责任，以及通过专业能力检定、促进建筑学专业教育改革、与社会化职业接轨，我国正式实行建筑师注册制度。1995 年和 1996 年分别进行了首次全国一级注册建筑师考试和二级注册建筑师考试。通过考试者，将获得“国家注册建筑师”称号，以及独立执业资格。

三、发展趋势

1. 从业取向

建筑学专业毕业生一般都是在各类城市的设计、规划、管理、科研、景观、房地产以及高等院校等部门

工作。其中对建筑学专业人才需求量最大的，是各类建筑设计院，包括合资、独资以及外资的建筑事务所等设计机构。

2. 人才需求趋势

改革开放以来，社会对于建筑学专业人才的需求越来越大。首先是发展，随着城市化进程的不断加快，持续活跃的建设活动支持稳定的建筑人才需求量；其次是紧缺，目前，相当于国际平均水平 1/10 的中国设计师，承担国外同行人均 5 倍的设计任务，市场缺口很大；此外是竞争，实施专业教育评估和职业注册考试制度，进一步激励竞争和淘汰。在上述背景下，建筑学专业面临广阔的发展前景，建筑学高级人才拥有极大的就业空间。

3. 专业教育定位

为了适应新世纪社会主义现代化建设的需要，我国建筑学专业在人才培养目标的定位上，既注重扎实的理论基础，又注重灵活的实践能力和创新能力。围绕这一定位，建筑学专业正在优化专业教育体系；结合专业特点，因材施教，提供良好的教学环境和社会实践条件，把学生培养成合格的高级专业技术人才。

注 1：

高等学校建筑学专业本科(五年制)教育评估标准（2011 年版 总第五版）

全国高等学校建筑学专业本科教育评估委员会 2011 年 11 月

一、全国高等学校建筑学专业本科教育评估指标体系

全国高等学校建筑学专业本科教育评估指标体系由一级指标、二级指标和三级指标三个层级构成。一级指标中的基本要求是全国普通高等学校本科教育均须达到的通用要求，专业教育质量、专业教育过程和专业教学条件是建筑学专业本科教育必须达到的专业要求。

二、高等学校建筑学专业本科（五年制）教育评估指标内容（节选）

（一）基本要求

本项内容满足全国普通高等学校本科教育的基本要求，包括德育标准、智育标准和体育标准三方面，共计 7 项条款。

1、德育标准

1.1 政治思想

（1）满足全国普通高等学校本科学生的政治思想教育要求和德育标准。

1.2 素质修养

（2）具有一定的哲学、艺术和人文素养及社会交往能力，具有环境保护和可持续发展的意识。

1.3 职业道德

（3）理解建筑师的职业道德和社会责任。

2、智育标准

2.1 公共课程

（4）达到教育部主管部门对受评学校建筑学专业本科学生的要求。

2.2 计算机水平

（5）掌握计算机综合处理文字、图像、图形等信息技术的基本能力。

3、体育标准

3.1 体育达标率

（6）符合全国高等学校本科教学工作水平评估要求中所规定的 9 大学生体质健康标准合格率。

3.2 群众性体育

(7) 培养学生良好的健身习惯。

(二) 专业教育质量

本项内容是建筑学专业本科教育必须达到的基本专业要求，包括建筑设计、建筑相关知识、建筑技术、建筑师执业知识四个方面，共计 34 项条款。

1、建筑设计

1.1 建筑设计基本原理

(1) 熟悉建筑设计的目的和意义，掌握建筑设计必须满足人们对建筑的物质和精神方面的不同需求的原则。

(2) 熟悉功能、技术、艺术、经济、环境等诸因素对建筑的作用及它们之间的辩证关系。

(3) 掌握建筑功能的原则与分析方法，能够在建筑设计中通过总体布局、平面布置、空间组织、交通组织、环境保障、构造设计等满足建筑功能要求。

(4) 掌握建筑美学的基本原理和构图规则，能够通过空间组织、体形塑造、结构与构造、工艺技术与材料等表现建筑艺术的基本规律。

(5) 掌握建筑与环境整体协调的设计原则，能够根据城市规划与城市设计的要求，对建筑个体与群体进行合理的布局和设计，并能够进行一般的场地设计。

(6) 熟悉可持续发展的建筑设计观念和理论，掌握节约土地、能源与其他资源的设计原则。

1.2 建筑设计过程与方法

(7) 熟悉建筑设计从前期策划、方案设计到施工图设计及工程实施等各阶段的工作内容、要求及其相互关系。

(8) 掌握联系实际、调查研究、公众参与的工作方法，能够在调查研究与收集资料的基础上，拟定设计目标和设计要求。

(9) 能够应用建筑设计原理进行建筑方案设计，能综合分析影响建筑方案的各种因素，对设计方案进行比较、调整和取舍。

(10) 熟悉在设计过程中各专业协作的工作方法，具有综合和协调的能力。

1.3 建筑设计表达

(11) 掌握建筑设计手工表达方式，如徒手画、模型制作等，能够根据设计过程不同阶段的要求，选用恰当的表达方式与手段，形象地表达设计意图和设计成果。

(12) 能够用书面及口头的方式清晰而恰当地表达设计意图。

(13) 掌握计算机辅助建筑设计 (CAAD) 的相关知识，能够使用专业软件完成设计图绘制、设计文件编制、设计过程分析、建筑形态表达等。

2、建筑相关知识

2.1 建筑历史与理论

(14) 掌握中外建筑历史发展的过程与基本史实，熟悉各个历史时期建筑的发展状态、特点和风格的成因，熟悉当代主要建筑理论及代表人物与作品。

(15) 熟悉历史文化遗产保护和既存建筑利用的重要性与基本原则，能够进行建筑的调查、测绘以及初步的保护或改造设计。

2.2 建筑与行为

(16) 熟悉环境心理学的基本知识，对建筑环境是否适合于人的行为有一定的辨识与判断能力；能够收集并分析有关人们需求和人们行为的资料，并体现在建筑设计中。

2.3 城市设计

(17) 熟悉城市规划和城市设计理论和方法，掌握城市设计和居住小区规划的基本原理，并运用到设计中。

2.4 景观设计

(18) 熟悉景观设计理论和方法，掌握景观设计的基本原理，并运用到设计中。

2.5 经济与法规

(19) 熟悉与建筑有关的经济知识，包括投资估算、概预算、经济评价、投资与房地产等的概念。

(20) 熟悉与建筑有关的法规、规范和标准的基本原则及内容，具有在建筑设计中遵照和运用现行建筑设计规范与标准的能力。

3、建筑技术

3.1 建筑结构

(21) 熟悉结构体系在保证建筑物的安全性、可靠性、经济性、适用性等方面的重要作用，掌握结构体系与建筑形式间的相互关系，掌握在设计过程中与结构专业进行合作的内容。

(22) 熟悉结构体系与建筑形式之间的相互关系，掌握常用结构体系在各种作用力影响下的受力状况及主要结构构造要求。

(23) 能够在建筑设计中进行合理的结构选型，能够对常用结构构件的尺寸进行估算，以满足方案设计的要求。

3.2 建筑物理环境控制

(24) 掌握自然采光、日照与遮阳、人工照明等设计原理，能够在建筑设计中保证满足相关标准的要求。

(25) 熟悉建筑环境控制中声学环境标准，掌握噪声控制与厅堂音质等基本知识，能够在设计过程中运用这些知识。

(26) 掌握自然通风的原理和围护结构热工性能的基本原理，熟悉建筑节能及绿色建筑的设计原理与方法，掌握建筑设计中节约能源的措施和节能设计规范的主要设计内容。

3.3 建筑材料与构造

(27) 掌握一般常用建筑材料的性质、性能和成本差异，熟悉新型材料的发展趋势，能够合理选用围护结构材料和室内外装饰装修材料。

(28) 熟悉常用建筑的构建体系和组成规律，掌握常用的建筑工程作法和节点构造及其原理，能够设计或选用建筑构造作法和节点详图，并熟悉其施工方法和施工技术。

3.4 建筑的安全性

(29) 熟悉建筑安全性的范畴和相应要求，掌握建筑防火、抗震设计的原理及其与建筑设计的关系。

(30) 熟悉建筑师对建筑安全性所负有的法律和道义上的责任。

4、建筑师执业知识

4.1 制度与规范

(31) 熟悉注册建筑师制度，掌握建筑师的工作职责及职业道德规范。

(32) 熟悉现行建筑工程设计程序与审批制度，熟悉目前与工程建设有关的管理机构与制度。

4.2 服务职责

(33) 熟悉有关建筑工程设计的前期工作，熟悉建筑设计合约的基本内容和建筑师履行合约的责任，熟悉建筑师在建筑工程设计各阶段中的作用和责任。

(34) 熟悉施工现场组织的基本原则和一般施工流程，熟悉建筑师对施工的监督与服务责任。

建筑学专业的素质-能力培养的重要目标

正确握笔姿势必须学会

错误握笔姿势要坚决改掉



建筑名人



图 1：中国建筑家、建筑教育家
梁思成（1901-1972，
广东新会）
林徽因（1904-1955，
福建闽侯）



图 2：现代建筑大师
建筑教育现代设计体系
创立者——
[德]瓦尔特·格罗皮厄斯
（Walter Gropius，
1883-1969）



图 3：晚现代建筑大师——
[美]路易斯·康
（Louis I. Kahn
1901-1974）



图 4：后现代建筑大师——
[美]罗伯特·文丘里
（Robert Venturi，
1925. 6. 25-）



图 5：后后现代建筑大师——
[美]弗兰克·欧文·盖里
（Frank Owen Gehry，
1929. 2. 28-）

贰. 人才培养方案

建筑学专业人才培养方案课程体系的构建依据和体现《中华人民共和国高等教育法》所规定的高等本科教育的学业标准。

第一部分

一、培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，适应国家经济发展、城乡建设需要，具有良好的人文与科学素养，具有较好的建筑学学科基础知识和建筑设计专业基本技能，具有创新思维和创业意识、开放视野和独立实践能力、社会责任感和团队合作精神，具有可持续发展和文化传承理念的应用型、复合型、创新型高级专门人才。毕业生能在建筑设计院、城市规划设计院、景观园林规划设计院及房地产、创业公司等建筑相关领域企事业单位、管理部门或者高等院校，从事建筑设计、城市规划设计、景观规划与设计、室内设计，以及项目策划、研究开发、技术咨询、施工管理、工程投资、商业、教育等工作；也可以进一步攻读本专业或相关专业（景观学、风景园林学、城乡规划学）的硕士学位，或出国留学、深造。

二、培养规格

1. 素质要求

1.1 政治思想素质

坚持正确的政治方向，遵纪守法，愿为人民幸福、国家富强服务。

持有正确的世界观和积极的人生观，诚实正直，具有良好的团队合作精神。

关注人类生存环境，具有良好的生态、环境保护意识。

1.2 科学人文素质

具备基本的科学思维；具有哲学及史学、经济学等社会科学素养；熟悉中外优秀文化，具备较高人文修养。

具有严谨、务实的工程技术精神；具有数学及物理学、地理学等相关的自然科学素养；较好的专业综合素质。

关心科学技术进展，了解社会发展规律和时代发展动态，具有国际视野和与时俱进的现代意识。

1.3 心身美劳素质

具备必要的情商、良好的人际交往规范、精神情操和心理素质；具有坚定的意志力、责任心和使命感。

积极参加体育运动，具有健康体魄；达到国家规定的大学生体育锻炼合格标准；形成良好生活习惯和卫生习惯。

提高审美情趣和艺术修养；重视实践和户外活动，热爱生产劳动、生活劳动，尊敬劳动人民，爱惜粮食、公物等劳动成果。

2. 能力要求

2.1 获得及应用知识的能力

具有获得及应用建筑学科基础知识和建筑设计专业基本技能的实践能力。

具有掌握与运用基本文献检索方法，获得信息、拓展知识领域、自主学习并不断提升的能力。

具有根据相关知识和要求，进行调查研究、提出问题、分析问题、解决问题并完成设计方案的能力。

2.2 表达和协调的能力

掌握第一外国语的基本阅读、交流能力及表达、写作能力；具有运用图文多种媒体表达和表现设计的综合能力。

掌握基本科学研究方法论，具有初步的科研能力，熟悉科技写作；具有一定的组织、协调、合作和沟通的能力。

具有了解和跟踪现代科技发展主要趋势及其应用前景的能力。

2.3 创新和实践的能力

熟练掌握建筑类学科设计/规划专业能力；具有运用开放视野、批判精神和创新意识提高设计/规划水平的能力。

具备满足安全、经济和使用要求的意识和方法，以及全面分析环境、综合掌控效果与效率的能力。

具备运用基本设计方法、解决实际工程问题，创造具有美感的建筑、空间和环境的能力。

具有参与公卫、志愿活动生产和保持健康生活必要的劳动技能。

3. 知识要求

3.1 学科专业知识

认识建筑的社会功能；了解建筑学学科基础理论，掌握建筑历史知识；具有建筑学专业理论学养和建筑分析评论知识。

熟练掌握建筑设计基本原理及方法论理论；掌握建筑设计创新和实践操作的专业知识及相关社会与学术背景知识。

理解建筑设计表达的意义；掌握手绘表现和表达设计意图的技能知识及计算机辅助设计与表现的方法原理。

3.2 相关领域知识

掌握建筑类相关专业城乡规划和风景园林学科基础知识和专业设计技能知识；熟悉景观和城市建设的历史与理论。

掌握建筑建造与环境的科学技术领域专业基础知识和基本技能理论，熟悉建筑力学与生态学及经济管理领域相关知识。

掌握建筑美术绘画原理；掌握建筑设计及其表达表现的方法与原理；具有良好的建筑美学知识和艺术鉴赏知识。

3.3 行业职业知识

了解建筑行业作为第二产业的基本属性；了解建筑设计的国家标准、行业及地方法规、规范。

了解建筑工程基本建设项目程序及其内在规律和组织制度；了解生产流程各环节协调和各工种配合的操作知识。

熟悉建筑师业务及工作特点；掌握建筑师职业道德素养和职业发展能力方面的知识。

三、学制及学习年限：

学制五年，学习年限五至七年。

四、学分说明

毕业最低总学分 190。

五、授予学位

工学学士。

第二部分

课程设置与学分分配表

| 类别 | 课程名称 | 课程学分数 | | | 课程学时数 | | | 建议修读学期、周学时/学分合计 | | | | | | | | | |
|---------|--|---|----|-----|-------|-----|-----|-----------------|-----|-----|-----|---|---|---|---|---|---|
| | | 合计 | 理论 | 实践 | 合计 | 理论 | 实践 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 |
| 技能教育模块 | 技能必修课 | 22 | 11 | 11 | 480 | 178 | 302 | 5 | 7 | 6 | 4 | | | | | | |
| | 计算机基础 | 1 | 1 | | 32 | 18 | 14 | | 1+1 | | | | | | | | |
| | 大学英语 I | 3 | 2 | 1 | 64 | 32 | 32 | 2+2 | | | | | | | | | |
| | 大学英语 II | 3 | 2 | 1 | 64 | 32 | 32 | | 2+2 | | | | | | | | |
| | 大学英语 III | 3 | 2 | 1 | 64 | 32 | 32 | | | 2+2 | | | | | | | |
| | 大学英语 IV | 3 | 2 | 1 | 64 | 32 | 32 | | | | 2+2 | | | | | | |
| | 军事训练 | 1 | | 1 | 3周 | | 3周 | 3周 | | | | | | | | | |
| | 体育 I | 1 | | 1 | 32 | | 32 | 2 | | | | | | | | | |
| | 体育 II | 1 | | 1 | 32 | | 32 | | 2 | | | | | | | | |
| | 体育 III | 1 | | 1 | 32 | | 32 | | | 2 | | | | | | | |
| | 体育 IV | 1 | | 1 | 32 | | 32 | | | | 2 | | | | | | |
| | 生涯规划-探索与管理 | 2 | 1 | 1 | 32 | 16 | 16 | | 1+1 | | | | | | | | |
| 创新与创业基础 | 2 | 1 | 1 | 32 | 16 | 16 | | | 1+1 | | | | | | | | |
| 技能选修课 | 8 | 4 | 4 | 128 | 64 | 64 | | | | | | 2 | 4 | 2 | | | |
| 技能选修课 | 技能选修课课程详见每学期开课计划。学生修满要求学分即可。 鼓励学生积极参加各类创新创业实践活动。学生参加学校认可的学科竞赛、学术科研、社会实践、创业实践以及其他创新创业实践活动，可依学校规定认可为技能选修课学分。 鼓励学生选修各专业开设的融合双创教育的实训实践类课程。 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 通识教育模块 | 通识必修课 | 22 | 17 | 5 | 416 | 304 | 112 | 6 | 5 | 3 | 6 | | | | | | 2 |
| | 《形势与政策》 | 《形势与政策》每学期开设至少 8 学时，在综合考核合格的基础上，统一至毕业前最后一学期给定 2 学分。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 军事理论 | 2 | 2 | | 32 | 32 | | 2 | | | | | | | | | |
| | 大学语文 | 2 | 2 | | 32 | 32 | | | 2 | | | | | | | | |
| | 大学生心理健康教育 | 1 | 1 | | 16 | 16 | | 2 | | | | | | | | | |
| | 思想道德与法治 | 2 | 2 | | 32 | 32 | | | 2 | | | | | | | | |
| | 思想道德与法治实践 | 1 | | 1 | 16 | | 16 | | 1 | | | | | | | | |
| | 中国近现代史纲要 | 2 | 2 | | 32 | 32 | | 2 | | | | | | | | | |
| | 中国近现代史纲要实践 | 1 | | 1 | 16 | | 16 | 1 | | | | | | | | | |
| | 马克思主义基本原理 | 2 | 2 | | 32 | 32 | | | | 2 | | | | | | | |
| | 马克思主义基本原理实践 | 1 | | 1 | 16 | | 16 | | | | 1 | | | | | | |
| | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 2 | 2 | | 32 | 32 | | | | | 2 | | | | | | |
| | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 2 | 2 | | 32 | 32 | | | | | 2 | | | | | | |
| | 《概论》实践 | 2 | | 2 | 64 | | 64 | | | | 4 | | | | | | |
| 形势与政策 | 2 | 2 | | 64 | 64 | | | | | | | | | | | 2 | |

| 类别 | 课程名称 | 课程学分 | | | 课程学时数 | | | 建议修读学期、周学时/学分合计 | | | | | | | | | |
|-------------------------|---|------|----|----|-------|-----|-----|-----------------|-----|-----|-----|---|---|---|---|---|---|
| | | 合计 | 理论 | 实践 | 合计 | 理论 | 实践 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 |
| 通识教育模块 | 通识选修课 | 14 | 12 | 2 | 256 | 192 | 64 | | | 2 | | 6 | 6 | | | | |
| | 通识选修课课程详见每学期开课计划。 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 修读要求： 1. “人文艺术类”中包含“人文类”和“艺术类”两个课程组，其中“艺术类”课程组至少修读2学分。 2. “社会科学类”中包含《国家安全教育》课程、“四史”课程组和“社会科学类”课程组；其中《国家安全教育》课程和“四史”课程组中的《党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题》课程须修读合格。 3. “自然科学类”至少修读2学分。 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 国家安全教育 | 1 | 1 | | 16 | 16 | | | | 2 | | | | | | | |
| 党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题 | 1 | 1 | | 16 | 16 | | | | 2 | | | | | | | | |
| 专业教育模块 | 专业必修课 | 66 | 38 | 28 | 1548 | 612 | 936 | 13 | 10 | 12 | 9 | 9 | 5 | 4 | 4 | | |
| | “工学门类”学科平台课 | 7 | 6 | 1 | 128 | 96 | 32 | 5 | 2 | | | | | | | | |
| | 高等数学(D) | 3 | 3 | | 48 | 48 | | 3 | | | | | | | | | |
| | 建筑力学 I | 2 | 2 | | 32 | 32 | | | 2 | | | | | | | | |
| | 建筑图学 | 2 | 1 | 1 | 48 | 16 | 32 | 1+2 | | | | | | | | | |
| | “建筑类学科”专业平台课 | 30 | 22 | 8 | 556 | 332 | 224 | 4 | 4 | 8 | 6 | 6 | 2 | | | | |
| | 建筑美术(素描) I | 2 | | 2 | 64 | 4 | 60 | 4 | | | | | | | | | |
| | 建筑美术(素描) II | 2 | | 2 | 64 | 4 | 60 | | 4 | | | | | | | | |
| | 建筑美术(色彩) I | 2 | | 2 | 56 | 4 | 52 | | | 4 | | | | | | | |
| | 建筑美术(色彩) II | 2 | | 2 | 56 | 4 | 52 | | | | 4 | | | | | | |
| | 建筑学概论 | 2 | 2 | | 32 | 32 | | 2 | | | | | | | | | |
| | 建筑学名著导读 | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | | | 2 | | | | | |
| | 建筑力学 II | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | 2 | | | | | | | |
| | 建筑材料 | 2 | 2 | | 32 | 32 | | | 2 | | | | | | | | |
| | 建筑构造 I (普通) | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | 2 | | | | | | | |
| | 外国古代建筑史 | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | 2 | | | | | | | |
| | 外国近现代建筑史 | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | | 2 | | | | | | |
| | 中国建筑史 I | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | | | 2 | | | | | |
| | 公共建筑设计原理 | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | | 2 | | | | | | |
| | 景观规划设计原理 | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | | | 2 | | | | | |
| | 城市设计原理 | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | | | | 2 | | | | |
| | 专业主干课 | 29 | 10 | 19 | 864 | 184 | 680 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | | |
| | 建筑设计初步 I | 1 | | 1 | 32 | 4 | 28 | 2 | | | | | | | | | |
| | 建筑设计初步 II | 1 | | 1 | 32 | 4 | 28 | | 2 | | | | | | | | |
| | 建筑设计初步 III | 1 | | 1 | 32 | 4 | 28 | | | 2 | | | | | | | |
| | 基础建筑设计 I | 3 | 1 | 2 | 96 | 22 | 74 | 1+5 | | | | | | | | | |
| 基础建筑设计 II | 3 | 1 | 2 | 96 | 22 | 74 | | 1+5 | | | | | | | | | |
| 类型建筑设计 I | 3 | 1 | 2 | 96 | 22 | 74 | | | 1+5 | | | | | | | | |
| 类型建筑设计 II | 3 | 1 | 2 | 96 | 22 | 74 | | | | 1+5 | | | | | | | |
| 类型建筑设计 III | 3 | 1 | 2 | 96 | 22 | 74 | | | | | 1+5 | | | | | | |

| 类别 | 课程名称 | 课程学分数 | | | 课程学时数 | | | 建议修读学期、周学时/学分合计 | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|-------|----|----|-------|-----|-----|-----------------|---|---|---|-----|-----|-----|-----|---|---|--|
| | | 合计 | 理论 | 实践 | 合计 | 理论 | 实践 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | |
| 专业必修课 | 类型建筑设计IV | 3 | 1 | 2 | 96 | 22 | 74 | | | | | | 1+5 | | | | | |
| | 专题建筑设计I(居住区规划与住宅建筑设计) | 2 | 1 | 1 | 48 | 10 | 38 | | | | | | | 1+2 | | | | |
| | 专题建筑设计II(高层建筑设计) | 2 | 1 | 1 | 48 | 10 | 38 | | | | | | | 1+2 | | | | |
| | 专题建筑设计III(大型—综合体建筑设计) | 2 | 1 | 1 | 48 | 10 | 38 | | | | | | | | 1+2 | | | |
| | 专题建筑设计IV(创意建筑设计) | 2 | 1 | 1 | 48 | 10 | 38 | | | | | | | | 1+2 | | | |
| 专业选修课 | | 35 | 29 | 6 | 581 | 404 | 177 | | | | 3 | 6 | 8 | 10 | 8 | | | |
| 修读要求： 1. 选修课包括三大专业课程群：(1)本专业课程——建筑学专业课程；(2)类专业课程——建筑学专业以外的建筑类专业(风景园林专业和城乡规划专业)课程；(3)跨专业课程——建筑类专业以外的学科专业(概括归并为4大类：文科、艺科、商科、工科)。 2. 学生可以根据个人生涯规划特长、兴趣及其他条件，既可单群选课亦可跨群课程组合完成选修，选修共计不得少于35学分。 3. 所列开设学期为课程可修读起始学期。其中，“跨专业选修课”修读起始学期为第七学期。 4. “跨专业选修课”允许学生选修学校开设的其他课程，具体课程详见每学期开课计划。 5. 学分修读要求：(1)本专业选修课和类专业选修课共计至少修读25学分；(2)跨专业选修课修读学分不超过10学分。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 专业课程群一：本专业选修课 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 类型A:核心课程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 专业选修课 | 建筑结构与选型 | 2 | 1 | 1 | 42 | 22 | 20 | | | | | 2+1 | | | | | | |
| | 建筑物理(声、光、热) | 2 | 1 | 1 | 42 | 22 | 20 | | | | | 2+1 | | | | | | |
| | 建筑设备(水、暖、电) | 2 | 1 | 1 | 42 | 22 | 20 | | | | | | 2+1 | | | | | |
| | 居住建筑设计原理 | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | | | | 2 | | | | | |
| | 室内设计原理及设计 | 2 | 1 | 1 | 42 | 14 | 28 | | | | | | | | 1+2 | | | |
| | 城乡规划原理(B) | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | | | | | 2 | | | | |
| | 类型B:普通课程 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 课程组-a:艺术基础 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 建筑表现技法 | 1 | | 1 | 32 | 4 | 28 | | | | 2 | | | | | | | |
| | 课程组-b:技术基础 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 建筑构造II(特殊) | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | | | | | 2 | | | | | |
| 建筑防灾 | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | | | | 2 | | | | | | |
| 建筑节能与生态 | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | | | 2 | | | | | | | |
| 建筑经济管理 | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | | | | | 2 | | | | | |
| 建筑师业务与法规 | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | | | | | | 2 | | | | |
| 课程组-c:理论基础 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 中国建筑史II | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | | | | | 2 | | | | | |
| 建筑设计方法学 | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | | | 2 | | | | | | | |
| 环境心理学 | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | | | | | 2 | | | | | |
| 建筑学专业英语 | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | | | | | | 2 | | | | |
| 课程组-d:设计延伸 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 场地规划与设计 | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | | | | | 2 | | | | | |

| 类别 | 课程名称 | 课程学分 | | | 课程学时数 | | | 建议修读学期、周学时/学分合计 | | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|------|----|----|-------|----|----|-----------------|---|---|---|-----|-----|-----|---|---|---|
| | | 合计 | 理论 | 实践 | 合计 | 理论 | 实践 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 |
| 专业教育模块 | 建筑施工图设计 | 2 | 2 | | 28 | 24 | 4 | | | | | | | | 2 | | |
| | 类型 C: 特色课程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 课程组-e: 在地服务课程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 闽南传统建筑技艺 | 2 | 1 | 1 | 32 | 10 | 22 | | | | | | 2+2 | | | | |
| | 传统村落建筑保护规划与设计更新 | 2 | 1 | 1 | 42 | 14 | 28 | | | | | | | 1+2 | | | |
| | 课程组-f: 国际交流应用课程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 海外交流建筑工作坊 | 2 | 1 | 1 | 42 | 14 | 28 | | | | | | 1+2 | | | | |
| | 参数化设计 | 2 | 2 | | 28 | 24 | 4 | | | | | | | | 2 | | |
| | 课程组-g: 导师课程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 科研与创新实践 | 2 | 2 | | 28 | 24 | 4 | | | | 2 | | | | | | |
| | 导师工作坊 | 2 | 1 | 1 | 42 | 14 | 28 | | | | | | | 1+2 | | | |
| | 场所文学 | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | | 2 | | | | | | |
| | 专业课程群二: 类专业选修课 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 类型 A: 普通课程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 课程组-a: 艺术基础 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 景观规划与设计表现技法 | 1 | | 1 | 32 | 4 | 28 | | | | | 2 | | | | | |
| | 城乡规划与设计表现技法 | 1 | | 1 | 32 | 4 | 28 | | | | | 2 | | | | | |
| | 城市公共艺术赏析 | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | | | | | 2 | | | |
| | 课程组-b: 技术基础 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 城市绿地系统规划 | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | | | | | 2 | | | |
| | 城乡道路与交通规划 | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | | | | | | 2 | | |
| | 城市防灾学 | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | | | | 2 | | | | |
| | 课程组-c: 理论基础 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 景观分析与评论 | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | | | | | 2 | | | |
| | 城市分析与评论 | 2 | 2 | | 28 | 24 | 4 | | | | | | | | 2 | | |
| | 城市修建性详细规划原理及案例 | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | | | | 2 | | | | |
| | 城乡历史文化遗产保护 | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | | | 2 | | | | | |
| | 城乡规划管理与法规 | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | | | | | 2 | | | |
| | 课程组-d: 设计延伸 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 景观设计专题 | 2 | 1 | 1 | 42 | 14 | 28 | | | | | | | 1+2 | | | |
| | 城市设计专题 | 2 | 1 | 1 | 42 | 14 | 28 | | | | | | | 1+2 | | | |
| | 类型 B: 特色课程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 课程组-e: 在地服务课程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 闽南园林与文化景观 | 2 | 2 | | 28 | 28 | | | | | | 2 | | 2 | | | |
| | 闽南建筑与漳州城市研究 | 2 | 2 | | 28 | 24 | 4 | | | | | | | | 2 | | |
| | 课程组-f: 国际交流应用课程 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 海外交流景观工作坊 | 2 | 1 | 1 | 42 | 14 | 28 | | | | | | 1+2 | | | | | |
| 海外交流城市工作坊 | 2 | 1 | 1 | 42 | 14 | 28 | | | | | | 1+2 | | | | | |
| 专业课程群三: 跨专业选修课 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 类别 | 课程名称 | 课程学分数 | | | 课程学时数 | | | 建议修读学期、周学时/学分合计 | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------------------|-------|-----|----|------------|------|------------|-----------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|---|
| | | 合计 | 理论 | 实践 | 合计 | 理论 | 实践 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | |
| 专业教育模块 | 实习与实践 | 23 | | 23 | 96+ 39周 | 8 | 88+ 39周 | | 2 | | 2 | | 1 | | 1 | 10 | 7 | |
| | 劳育课程 | 1 | | 1 | 32 | 8 | 24 | | | | | | | | | | 1 | |
| | 劳动教育 | 1 | | 1 | 32 | 8 | 24 | | | | | | | | | | 2 | |
| | 实验课程 | 2 | | 2 | 64 | | 64 | | 1 | | 1 | | | | | | | |
| | 建筑艺术实验 | 1 | | 1 | 32 | | 32 | | 2 | | | | | | | | | |
| | 建筑技术实验 | 1 | | 1 | 32 | | 32 | | | | 2 | | | | | | | |
| | 实践周课程 | 4 | | 4 | 8周 | | 8周 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | |
| | 教学实践I:建筑认识实习(建筑) | 1 | | 1 | 2周 | | 2周 | | 2周 | | | | | | | | | |
| | 教学实践II:建筑美术(色彩)实习(建筑) | 1 | | 1 | 2周 | | 2周 | | | | 2周 | | | | | | | |
| | 教学实践III:古建实习(古建筑测绘) | 1 | | 1 | 2周 | | 2周 | | | | | | 2周 | | | | | |
| | 教学实践IV:建筑快速设计与表现 | 1 | | 1 | 2周 | | 2周 | | | | | | | | 2周 | | | |
| | 实践学期课程 | 16 | | 16 | 31周 | | 31周 | | | | | | | | | | 10 | 6 |
| | 设计院(毕业)实习(建筑) | 10 | | 10 | 19周 | | 19周 | | | | | | | | | | 19周 | |
| | 毕业设计/论文(建筑) | 6 | | 6 | 12周 | | 12周 | | | | | | | | | | 12周 | |
| 学分、学时总计及学分学期分布 | | 190 | 111 | 79 | 3505 | 1762 | 1743 | 24 | 24 | 23 | 24 | 21 | 22 | 18 | 15 | 10 | 9 | |

第三部分

学期教学活动安排情况

| 学年/学期 | 项目周数 | 课程教学周 | 设计周 | 实践教学周 | 军事训练 | 复习考试周 | 毕业实习 | 毕业论文(设计)及答辩 | 教研活动周 | 合计 |
|-------|------|-------|-----|-------|------|-------|------|-------------|-------|-----|
| | | | | | | | | | | |
| 一 | 1 | 16 | | | (3) | 2 | | | 1 | 19 |
| | 2 | 16 | | 2 | | 2 | | | 1 | 21 |
| 二 | 3 | 14 | 2 | | | 2 | | | 1 | 19 |
| | 4 | 14 | 2 | 2 | | 2 | | | 1 | 21 |
| 三 | 5 | 14 | 2 | | | 2 | | | 1 | 19 |
| | 6 | 14 | 2 | 2 | | 2 | | | 1 | 21 |
| 四 | 7 | 14 | 2 | | | 2 | | | 1 | 19 |
| | 8 | 14 | 2 | 2 | | 2 | | | 1 | 21 |
| 五 | 9 | 16 | | | | 2 | (19) | (12) | 1 | 19 |
| | 10 | 16 | | | | 2 | | | 1 | 19 |
| 合计 | | 148 | 12 | 8 | (3) | 20 | (19) | (12) | 10 | 198 |

备注：教研活动周于期末考试后进行，学生不需参与。

建筑 名作



图 1：南禅寺正殿（山西省五台县）

——[唐] 建中三年（公元 782 年；中国和亚洲现存最早的木构建筑）

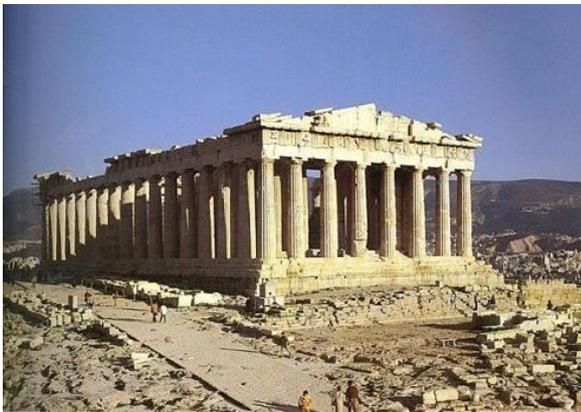


图 2：雅典帕提农神庙（Parthenon Temple）

——[古希腊] 公元前 447 年兴建；前 438 年封顶、启用；前 432 年完成雕刻和外部装饰。1687 年毁于战争，今仅存遗迹。

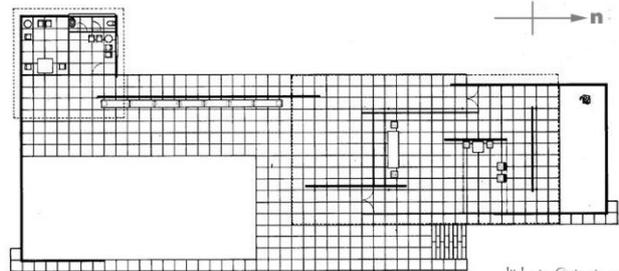


图 3：巴塞罗那国际博览会德国馆（Germany Pavilion in Barcelona）——[德国] 密斯·凡·德·罗；1929 年设计，落成后当年拆除；1986 年重建。



图 4：纽约古根海姆博物馆（the Solomon R. Guggenheim Museum）

——[美国] 赖特；1947 年设计，1959 年建成。1990 年加建（设计格瓦思梅）



图 5：毕尔巴鄂古根海姆博物馆（the Bilbao Guggenheim Museum）

——[加裔美] 弗兰克·盖里；1991 年开始设计，1997 年正式落成启用。

叁 . 人才培养方案解读

建筑学专业人才培养方案是按照厦门大学嘉庚学院新一轮“人才培养方案（2019年版）修订”颁布的统一模式制定的。同时，这个方案也带有显著的建筑学学科的专业特点。对此可以从四个方面加以解读。

一、方案制定原则

建筑学专业为国家建设培养具有创造性思维、具有扎实的设计综合能力的职业建筑师，以及培养具备建筑设计、城市设计、景观设计、室内设计等方面的知识、技能，具有多种职业适应能力的“应用型”、“复合性”、“创新性”建筑学专业高级专门人才。

（一）培养方案依据方针政策

建筑学专业人才培养方案制定的主要依据

- （1）执行国家教育方针和政策；
- （2）遵循厦门大学“自强不息、止于至善”的教育思想；
- （3）贯彻嘉庚学院“以有效教学见长”的办学方针和“以学生为中心”的教育理念；坚持“高起点、严要求、稳扎稳打”的办学原则；实现嘉庚学院“宽口径、厚基础、重能力、求个性”和“应用型”、“复合性”、“创新性”的人才培养模式；

此外，建筑学专业人才培养方案的制定还依据建筑学学科的专业特点、“独立学院”的学生的条件，以及服务于社会并侧重专业所在地的实际需要。

（二）培养方案体现人才模式

建筑学专业人才培养方案制定的基本原则是学校的办学理念；以具有专业特色的课程体系与教学方法，把学院“宽口径、厚基础、重能力、求个性”的人才培养模式具体化。

1. “学科基础”厚

——建筑学专业所需要积累的基础知识储备，应当达到领域广博、内容厚实、结构合理。

——建筑学专业人才培养方案在五年全学制内，设置了学习各方面学科知识的教学内容，包括政治思想教育与科学素养培育的“通识课程”、学科理论与专业技能学习的“专业课程”，以及多种相关学科、交叉学科与边缘学科的“选修课程”。

2. “设计能力”强

——建筑学专业所必须掌握的建筑师基本职业能力，要求在业务工作能力、组织协调能力和社会交往能力都强的基础上，更强调方案设计能力强。

——建筑学专业人才培养方案对于贯穿五年的专业主干课——“建筑设计”，特别突出其技能性与工程性强的特色，在课程结构上，设置多种形式的“实践性教学环节”：课堂实训、基地考察、现场调研、设计院实习；此外，还采取“学业导师制”，组织参加工程项目和设计竞赛，全面训练学生过硬的建筑设计的方案构思能力。

3. “表现个性”明

——建筑学专业所必须达到的建筑（景观、城市、室内）方案设计创意，对于突出“实用性”、“应用型”培养模式而言，尤其要求在方案表现技巧方面具有较为明显的个性特点，初步形成带有一定个人风格取向的艺术创作意识。

——建筑学专业人才培养方案为专业主干课提供“教学小组”授课为主、全体专业教师指点为辅的教学制式，以及徒手低技术与计算机高技术并行、交叉的“建筑设计表现技法”课程系列，一方面，每一个小组以至全系汇集有不同教育背景、学科类型、研究方向和个人特点的专业教师，而且建筑历史上与设计领域内存在大量个性鲜明的大师、名作，以及学长范图、范例；另一方面，个性化的“艺术表现”课堂“实训”，在中年级强化练习、连续三年不断线，从而引导学生循序渐进，逐步完成从一般设计能力掌握到个人设计及风格形成的升华。

4. “从业口径”宽

——建筑学专业所能够拥有可选择或可适应的行业部门、职业类型以及业务层次，应当达到机会多、渠道宽、范围广，实现自主择业、合理从业。

——建筑学专业人才培养方案建构了全学制科学合理的教学体系以及与之配套的课程结构；特别在高年级教学中，进一步提供方向性明确的专业分支，以利于学生依据自己的兴趣和能力特征来侧重：或者建筑设计与理论，或者景观设计与理论，或者城市设计与理论，等建筑学相关“专门化”深入发展，提高学生适应职业双向选择的灵活性和主动性。

（三）培养方案强化专业特色

建筑学专业人才培养方案制定的重要目标是促进形成和不断强化嘉庚学院建筑学专业的特色。专业特色的核心内涵表现在专业的“办学愿景”、“办学理念”和“办学模式”上。

1. 办学愿景：建设“国内一流创新型大学兼有世界视野与地方特色的建筑学专业”

（1）学术的“世界视野”——“面向国际化”（设计技能，无国界）：先进理念、先进技术

①教师及时了解并向学生介绍国内外最新建筑成果（思想、理论、方法、技术）；

②学生个人学习规划定位适应时代发展需要、培植对外交流意识和条件。

（2）学系的“地方特色”——“根植本土化”（建筑文化，有根源）：学统海西、学养闽南

①教学内容吸收中华优秀传统文化精华、尤其是闽南、闽台地域建筑特色；

②学研产（工程设计、技术咨询）服务地方，为促进海峡两岸交流建设做贡献。

2. 办学理念：“建筑类学科”专业“建筑学-风景园林学-城乡规划学三位一体”

建筑学科新工科——高等教育普及化背景下精英教育：“卓越建筑师”专业人才培养。

3. 办学模式：建筑学专业“二三三四制”

为了保证建筑学专业人才培养方案的实施、体现建筑学专业教学特点，在整个五年制的人才培养全过程中，采取双轨技能结构的“三三四”的办学模式，简称：“二三三四制”。

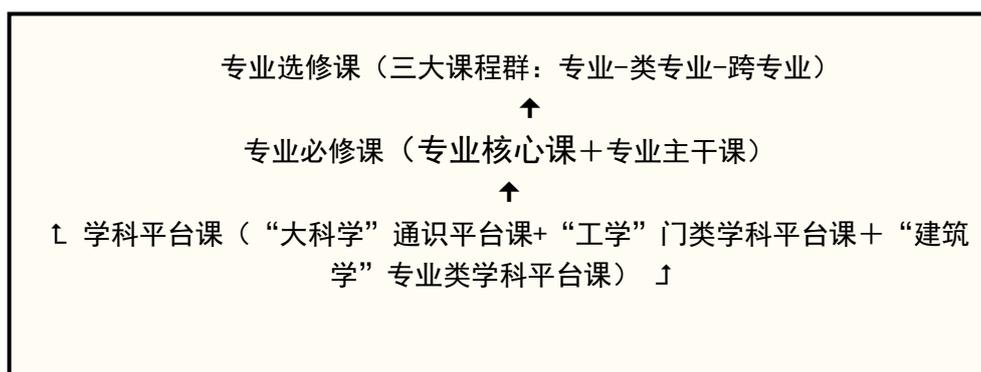
（1）技能结构“双轨制”：

●建筑设计技能→→●城市设计与景观设计技能

（2）知识领域“三维度”

●历史/理论维度→→设计/规划维度→→表达/表现维度

（3）课程体系“三层级”：



(4) 教学程序“四阶段”：

$$1 + 2 + 1 + 1$$

一年级：学科知识教育 → 二、三年级：专业类知识能力教育 → 四年级：专业化技能教育 → 五年级：职业素质教育

二、教学支持平台

教学支持平台一般简称：“教学平台”。广义的教学支持平台既包括支持教学的硬件设施、设备，又包括支持教学的软件系统。其中，构成“软件教学平台”的，主要是教学课程体系（此外还包括教学文件、考试制度等），在嘉庚学院课程体系采用的是“模块制”（详见“人才培养方案”）；构成“硬件教学平台”的，除了教学所必须的设施、设备，还包括使用这些物质硬件实施教学过程、非物质化的教学组织。

（一）校内教学平台

我国本科建筑学专业高等教育任务主要在学校完成，同时向校外有限延伸，以提高教学学术水平、扩大教学学科领域、拓展教学学养视野。

1. 学校公共课程模块

厦门大嘉庚学院实施“宽口径、厚基础、重能力、求个性”的人才培养模式，教务部遵照学校“以学生为中心”的核心办学理念，采用“模块制”建构课程体系，为全体大学生安排“技能教育”与“通识教育”两大族群的公共必修课与选修课。培养学生接受国家高等教育所必须具备的道德修养、科学素养和专业素质。

建筑学院是隶属嘉庚学院独立的专业教育基地，建筑学专业依据培养目标的要求和专业学习的特点，按照“专业教育模块”为建筑学专业本科生提供“理论教学”和“实践教学”两环节有机结合的“专业必修”和“专业选修”课程系列；依据“专业办学模式”，展开紧凑、有效的教学组织，完成人才培养方案规定的“教书育人”任务。

（1）技能教育模块

①技能必修课

- 目的：培养学生掌握接受系统高等教育所必须具有的基本技能。
- 内容：包括计算机、英语、军事、体育，以及生涯规划和创新与创业等方面的实际能力。
- 课程：详见《教学计划表》。

②技能选修课

- 目的：培养作为大学生所必须具备的独立学习、服务社会的实践技能和动手能力。
- 内容：“第一课堂”——多个领域、各种专业的课程；

“第二课堂”——学术科研、学术竞赛、社会实践，以及各类创新创业实践活动；
《学科竞赛与学科实践（建筑）》——专门设置，供建筑学专业学生选修。

●课程：详见《教学计划表》

（2）通识教育模块

①通识必修课

●目的：培养学生达到本科学业标准所应当具有的文化、科学知识，以及社会政治理论和公民道德意识。

●内容：包括军事、语文、思想、法律、哲学、政治学、近代史等方面的课程。

●课程：详见《教学计划表》。

②通识选修课

●目的：培养学生具有发散思维、开阔视野意识，提升科学、艺术认识，丰富社会、学术知识。

●内容：包括“人文艺术类”、“社会科学类”、“自然科学类”等三大类课程。

●课程：详见《教学计划表》

（3）专业教育模块

①专业必修课

●目的：培养学生理解“以应用型实践教学见长”的专业办学方针，系统、全面地掌握建筑学学科基础理论和建筑学专业基本技能；达到“应用性”、“复合型”、“创新型”建筑学专业专门人才培养标准的基本规格。

●内容：包括“‘工学门类’学科平台课”、“‘建筑类学科’专业平台课”、“专业主干课”三大课程系列。

●课程：详见《教学计划表》

②专业选修课

●目的：培养学生能够根据社会就业岗位的需要和学生个性发展的需求，灵活地自由选择课程，实现学校人才培养模式“宽口径、厚基础、重能力、求个性”的培养目标。

●内容：包括“本专业选修课”、“类专业选修课”、“跨专业选修课”三个专业课程群。

●课程：详见《教学计划表》

③实习与实践

●目的：培养学生在“开门办学”和“国际化办学”理念指导下，走出课堂、走向社会，通过教师带队、指导，学生集体、组织参加各种不同内容和深度的实践教学实践活动，包括各种形式社会实习及全方位课堂实训；走进社会、融入生产第一线和社会基层，“理论联系实际”、学以致用，强化知识和技能掌握高度、锻炼身体、磨练意志、锤炼品德、培养谋生和可持续发展的基本素质和能力。

●内容：包括

A-劳育课程——“劳动教育”[注]。

B-实验课程——“建筑艺术实验”、“建筑技术实验”。

C-实践周课程——“建筑认识实习（建筑）”、“建筑美术（色彩）实习（建筑）”、“古建实习（古建筑测绘）”、“建筑快速设计与表现”。

D-实践学期课程——“设计院（毕业）实习（建筑）”和“毕业设计/论文（建筑）”。

●课程：详见《教学计划表》

【注】劳动教育方案

利用学校和学院教学平台及生活环境，为五年制在校本科生安排三个环节的“劳育”教学或训练。

第一环节：劳动教育理论教学环节

●目的：教育引导学生树立正确的劳动观念，使学生深刻理解劳动为什么、是什么的问题，懂得劳动的意义和价值；使学生增强勤于发现问题、勇于探索新技术和敢于创造性解决问题的意识；使学生树

立正确的择业-就业-创业观，理解劳动与创新、创业的关系，具有到艰苦地区和行业工作的奋斗精神；使学生了解劳动相关法律法规政策，劳动安全、劳动社会保障等知识，理解与学生职业发展密切相关的通用劳动科学知识，熟悉日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观等。

●内容：依托课程包括《马克思主义基本原理》、《思想道德与法治》、《生涯规划-探索与管理》、《创新与创业基础》等。

●课程：详见《教学计划表》。

第二环节：劳动教育专业实训环节

●目的：结合专业课程教学内容、通过专业课程教学过程，强化马克思主义劳动观教育，注重围绕创新创业，培育创造性劳动能力和诚实守信的合法劳动意识；结合学科专业开展与专业技能实训的生产劳动和服务性劳动，积累专业-职业经验；在动手实践的过程中验证、深化课堂专业知识理论学习，创造有价值的设计图纸和实体模型教学作业作品等物化劳动成果。

●内容：依托专业课程包括《基础建筑设计 I》、《类型建筑设计 I》、《类型建筑设计 II》、《类型建筑设计 III》，以及《设计院实习》等。

●课程：详见《教学计划表》。

第三环节：劳动教育生产生活实践环节

●目的：将劳动教育纳入人才培养全过程，组织学生加入劳动的现场活动与实际过程，获得劳动创造产品、作品和价值，改善环境，带来快乐等的亲身体验；培育积极的劳动精神，养成良好的劳动习惯和品质，全面提高学生劳动素养；使学生掌握培养日常的或与结合专业学习的劳动能力，以及劳动法规、劳动安全、劳动风险防范、劳动保障等基础劳动技能。

●内容：参加集中劳动实践活动，包括由学校相关部门提供的，或在房产部门指导下开展的环境卫生劳动活动。

●活动

项目一：落叶清扫（服务性劳动：对校园内落叶堆积的道路与绿化带进行分组清扫，并装袋集中处理；组织单位：资产与后勤管理部）。

项目二：督导巡查（服务性劳动：馆内环境巡查及不文明行为劝导；违规占座物品清理等；组织单位：嘉庚图书馆）。

项目三：宿舍卫生（公卫性劳动：宿舍内部环境与楼道公卫劳动；组织单位：建筑学院：学工办公室）。

2. 学校教学设施与建筑学院教学组织

(1) 学校平台的教学设备、设施，包括：

●学校提供独立、专用的教学空间（专业（设计）教室、专业画室、专业实验室、专业文献阅览室、专业评图室、专业展览室等）；

●学校提供独立、专用的教学设备（多媒体等）、设施；

●学校提供相邻学科专业（艺术设计、土木工程、经济管理等）的教学支持。

(2) 建筑学院平台的专业教学组织与措施，包括：

●组建专门教学管理机构，制定计划、配备师资；

●设置全部专业必修课、专业选修课，包括相应的各种教学文件；

●开展在专业教学空间、教师办公室，以及“田野”的课内外教学活动；

●提供专业方向“分支方向”教学方案：设置“专门化”方向性课程（4 年级），形成建筑设计与理论、景观设计与理论、城市设计与理论等“分支方向”，设置“本专业选修课”、“类专业选修课”、“跨专业选修课”三个专业课程群，培育“一专多能”的专业特色，以适应宽口径择业、多方向发展；

●组织、指导设计院实习和毕业设计。

（二）校外教学平台

1. 本部师资与专业课程

厦门大学所拥有的学科优势与丰富的教学资源为我院建筑学专业提供更强大的后盾与更高水平的支持平台。

其中包括：

- （1）稳定的高水平师资队伍
- （2）丰富的专业课程（包括学术讲座）

2. 社会师资与实习基地

建筑学专业依据专业的职业特点，有计划地“请进来”和“走出去”，广泛利用社会“提供”的专业教育资源，引导学生在职业环境或社会实践中学习。

其中包括：

（1）师资力量

职业建筑师、规划师、景观设计师、室内设计师、建筑技术工程师
行业领导、管理人员

（2）实习基地

●专业实习基地

建筑集中区（含：古建筑、民居-聚落、居住社区、近代现代建筑单体-群体）

景观特色区（含：自然风景区、国家公园、宗教胜地，等）

城市示范区（含：国际化、城市化高度发展的厦门市，以及区位临近的杭州、上海、广州、深圳，和一衣带水的台北、台中，等）

●职业实践基地

建筑设计院（含：建筑设计院、设计事务所、城市规划局、景观规划与设计院、房地产开发公司，等）

建筑基地（含：工程工地、规划用地）。

三、专业课程体系

建筑学专业人才培养方案按照学校统一格式，在“技能教育模块”和“通识教育模块”基础之上，设置“专业教育模块”。根据建筑学学科教育的规律，“专业教育模块”囊括的课程群，则另有结构、自成体系，五大“课程系列”体现了本系、本专业办学的特色。

（一）专业必修课系列

1. “工学门类”学科平台课

- 数学基础平台：《高等数学（D）》
- 力学基础平台：《建筑力学 I》
- 图学基础平台：《建筑图学》

2. “建筑类学科”专业平台课

（1）艺术基础课

- 建筑美术：《建筑美术（素描）I》、《建筑美术（素描）II》
《建筑美术（色彩）I》、《建筑美术（色彩）II》

(2) 技术基础课

- 建造技术：《建筑力学II》、《建筑构造I（普通）》、《建筑材料》

(3) 理论基础课

- 学科理论：《建筑学概论》、《建筑学名著导读》
- 历史理论：《外国古代建筑史》、《外国近现代建筑史》、《中国建筑史I》
- 设计理论：《公共建筑设计原理》、《景观规划设计原理》、《城市设计原理》

3. 专业主干课

- (1) 低年级—→建筑设计初步：《建筑设计初步I》、《建筑设计初步II》、《建筑设计初步III》
基础建筑设计：《基础建筑设计I》、《基础建筑设计II》
- (2) 中年级—→类型建筑设计：《类型建筑设计I》、《类型建筑设计II》
《类型建筑设计III》、《类型建筑设计IV》
- (3) 高年级—→专题建筑设计：《专题建筑设计I（居住区规划与住宅建筑设计）》
《专题建筑设计II（高层建筑设计）》
《专题建筑设计III（大型-综合体建筑设计）》
《专题建筑设计IV（创意建筑设计）》

(二) 专业选修课系列

1. 专业课程群一：本专业选修课

- (1) 核心课程：《建筑结构及选型》、《建筑物理（声、光、热）》、《建筑设备（水、暖、电）》、《居住建筑设计原理》、《室内设计原理及设计》、《城乡规划原理》
- (2) 普通课程：
课程组-a：艺术基础：《建筑表现技法》
课程组-b：技术基础：《建筑构造II（特殊）》、《建筑防灾》、《建筑节能与生态》、《建筑经济管理》、《建筑师业务与法规》
课程组-c：理论基础：《中国建筑史II》、《建筑设计方法学》、《环境心理学》、《建筑学专业英语》
课程组-d：设计延伸：《场地规划与设计》、《建筑施工图设计》
- (3) 特色课程：
课程组-e：在地服务课程：《闽南传统建筑技艺》、《传统村落建筑保护规划与设计更新》
课程组-f：国际交流应用课程：《海外交流建筑工作坊》、《参数化设计》
课程组-g：导师课程：《科研与创新实践》、《导师工作坊》、《场所文学》

2. 专业课程群二：类专业选修课

- (1) 普通课程：
课程组-a：艺术基础：《景观规划与设计表现技法》、《城市规划与设计表现技法》、《城市公共艺术赏析》
课程组-b：技术基础：《城市绿地系统规划》、《城乡道路与交通规划》、《城市防灾学》
课程组-c：理论基础：《景观分析与评论》、《城市分析与评论》、《城市修建性详细规划原理及案例》、《城乡历史文化遗产保护》、《城乡规划管理与法规》
课程组-d：设计延伸：《景观设计专题》、《城市设计专题》
- (2) 特色课程：
课程组-e：在地服务课程：《闽南园林与文化景观》、《闽南建筑与漳州城市研究》
课程组-f：国际交流应用课程：《海外交流景观工作坊》、《海外交流城市工作坊》

3. 专业课程群三：跨专业选修课

(1) 课程分布：兄弟院科培养方案

文科课程——人文与传播学院、法学院、英语语言文化学院、日本语言与文化学院；

艺科课程——设计与创意学院、音乐与舞蹈学院；

商科课程——国际商务学院、会计与金融学院、管理学院；

理工科课程——信息科学与技术学院、机电工程学院、土木工程学院、环境科学与工程学院。

(2) 选修指导：“三自一帮”

鼓励学有余力、志有别向的同学自定计划、自主联系、自我实现，以拓展口径、扩大视野、提升修养、深化内涵、合理知识结构；建筑学院提供学业帮助、学术指导。

(三) 实习实践系列

采用学校课堂实务、实训、实验与社会基地实习相结合的多样性实践教学方式。

1. 实习实践

——以社会基地实习实践为主

(1) “实践周”课程

《教学实践 I：建筑认识实习（建筑）》（第一学年）

《教学实践 II：建筑美术（色彩）实习（建筑）》（第二学年）

《教学实践 III：古建实习（古建筑测绘）》（第三学年）

《教学实践 IV：建筑快速设计与表现》（第四学年）

(2) “实践学期”课程

《设计院（毕业）实习（建筑）》（第五学年第一学期）

《毕业设计/论文（建筑）》（第五学年第一学期、第二学期）

2. 实训实践

——以设计课、美术课课堂实训实践为主

(1) 课堂实训：《建筑设计初步 I》、《建筑设计初步 II》、《建筑设计初步 III》、《建筑设计初步 I》、《建筑设计初步 II》、《建筑设计初步 III》、《基础建筑设计 I》、《基础建筑设计 II》、《类型建筑设计 I》、《类型建筑设计 II》、《类型建筑设计 III》、《类型建筑设计 IV》、《专题建筑设计 I（居住区规划与住宅建筑设计）》、《专题建筑设计 II（高层建筑设计）》、《专题建筑设计 III（大型-综合体建筑设计）》、《专题建筑设计 IV（创意建筑设计）》

3. 实验实践

——以实验室课堂实验实践为主

(1) 艺术实验系列-造型实验：“模型制作”、“形态构成”、“视觉摄影”

(2) 技术实验系列-物理实验：“声学实验”、“光学实验”、“热工实验”

4. 实务实践

——以理论课课堂实务实践为主

为了活跃课堂气氛、调节教学节奏、引发学生创造性思维，在以理论讲授为主的课堂上或者教学过程中，有目的、有计划地穿插一些经过设计、具有实践性教育功能的教学任务，如：课堂小测（答题或画图）、提问及课堂讨论、登台黑板示范板书或板画，等。

四、课程教学改革

（一）人才培养与教学改革

1. 专业人才培养目标导向

人才培养是高等学校的核心工作。专业人才培养是教学改革的目标与前提。

1) 厦门大学嘉庚学院

学校的人才培养模式归纳为 12 个字：宽口径、厚基础、重能力、求个性。人才培养目标，在德智体美劳全面发展的基础上，着力于加强培养学生的能力（基本技能、创新能力、实践能力、自学能力）；努力适应社会经济发展对人才提出的需要（即复合型的、一专多能的专业人才），适应学生个人发展多层次、多样化的需求（如求职、深造和留学等需求）。

2) 嘉庚学院建筑学院

学院的人才培养模式具体化为 20 个字：“学科基础”厚、“设计能力”强、“表现个性”明、“从业口径”宽。将人才培养目标及规格设置为“应用型、复合型、创新型”的快乐大学生、励志职场人，以及职业建筑师、景观师、规划师；实现“国内一流应用型大学兼有世界视野与地方特色的学科专业”办学愿景

3) 建筑学院建筑学系-建筑学专业

学系的人才培养方向，是培养学生认识建筑的社会功能，了解建筑学学科基础理论、发展动态和未来趋势；熟练掌握建筑设计方法及基本技能，具有设计创造意识和实践能力；熟练掌握建筑设计表达多类型技能，精通手绘和计算机辅助设计与表现；掌握建筑类学科相关专业城乡规划与风景园林规划设计及表达的方法与基本技能；掌握建筑历史与理论，具有建筑学专业理论学养和批判精神；掌握建筑建造与环境的科学技术领域专业基础知识和基本技能，具备建筑经济与管理领域专业基础知识和基本技能；具备良好的美术绘画技能、建筑美学修养和艺术思维与鉴赏能力；理解建筑行业基本技能，具备良好的建筑师职业道德素养和专业创业创新发展能力。

建筑学专业培养德智体美劳全面发展，适应国家经济发展、城乡建设需要，具有良好人文与科学素养，具有较好的建筑学学科基础知识和建筑设计专业基本技能，具有创新思维和创业意识、开放视野和独立实践能力、社会责任感和团队合作精神，具有可持续发展和文化传承理念的应用型、复合型、创新型高级专门人才。

2. 教学改革理论内涵

教学改革是旨在促进教育进步，提高教学质量而进行的教学制度、方法、内容等方面的改善和革新。需要或推动教学改革的原因主要有：科学技术的进步和社会生产力的发展；社会的变革，包括政治、经济制度的变革及意识形态的变化；教育科学及其边缘学科发展对教育观念的影响；人才培养任务及学科建设和专业建设的需要。

教学改革的类型可以分为两大类：（1）整体性改革——对办学、教学相关的制度、计划、任务、内容、方法等进行总体协调改革；（2）单项式改革——仅就某个专业门类或者某类教学活动的原则、内容和方法进行改革。教学改革目标是在两个基本指标上展开：第一是提高教学质量，即创造或选择适合学生全面发展的教学方式，充分开发每一个学生的个性潜质，使学生的各项基本素质得到发展，基本能力得到培养，基础知识及其合理结构得到建构。第二是提高教学效率，即变革不适合学生全面发展的教学方式，一方面，减少或降低单位时间里，对学生发展无效或低效的教学要素及其作用；另一方面，优化教学条件和教学过程，使学生在规定时间里最大限度地强化刻苦学习的使命感和责任心、发挥认真学习的积极性和培育学生主动学习的创新意识和探索精神。

3. 教学改革措施

1) 建筑学院

(1) 制定办学-教学总路线:

“工学背景-建筑学基础”

(2) 制定办学-教学包括教学改革的大原则”

“建筑类学科专业建筑学、风景园林、城乡规划三位一体”。

(3) 建立办学-教学核心理念

“以学生人才培养为核心”，

“以应用型、实践性有效教学见长”

(4) 制定“进阶式”教学程序：1 + 2 + 1 + 1

一年级：学科知识教育 二、三年级：专业类知识能力教育 四年级：专业化技能教育 五年级：职业素质教育

(5) 搭建“层级型”教学管理机构

学院教学院长→学系教学副主任（教研室主任）→年级教学组长→班级主讲教师→学生小组长

2) 建筑学专业

(1) 高等教育普及化背景下的专业人才精英教育

一年级入学起始成立教学规范引领、示范班“315班”。

(2) 校企合作办学平台“卓越建筑师教育”专业人才培养“新工科”工作坊

四年级“建筑设计及其理论”专业方向——设计院工作场境“汉嘉平台班”。

四年级“建筑历史与理论”专业方向——与古建企业联合“历史建筑保护工程-实验班”。

（二）学科专业建设与课程改革

1. 学科专业建设任务导向

1) 学科建设

(1) 学科内涵

学科作为知识体系的科目和分支，本质上，首先是一种范式，主要为方便教学而设置。随着自然科学的快速发展，为了便于教学，人们不得不将人类所积累的知识进行分类，由此就产生了学科的概念。“学科”的主要含义是指“按教学和训练所定义的知识分类”，即把知识条理化。从教学的角度看，学生学习某门学科知识，就是在所谓的“学科”框架里来学习其“范式”。学科的特征之一是具有层次结构。在这个层次结构里，基础学科和应用学科有着本质的差别，学科建设的定位与目标是一致的，“定位”决定“目标”。对于所培养的人才定位为应用型人才的高校，则所设置的学科应为应用性学科。培养应用型人才比较重视实践环节，从而，学科建设的重要内容是与应用性学科配套的实践基地建设、设备建设等。学科的特征之二是具有多元结构，这是因为，自然界和人类社会所需要解决各类问题基本上都是综合性、多学科的。在高等学校，一个学科的内涵可以分属于不同的院系。为了拓宽研究领域、合理知识（生产）结构、提高攻关效益，势必出现合并、强化的大学科和学科群。国家在建筑学一级学科之后，将城乡规划学和风景园林学确立为一级学科；建筑学、城乡规划学、风景园林学三个一级学科，是人居环境科学的支柱学科。

(2) 学科建设任务

学科建设的根本任务是为了培养能满足社会需要的高质量、高水平人才。学科建设是为构建相对完整的学科理论体系，按一定的科学范式所从事的发现新现象、创造新知识或完善理论的创新活动和知识的传承、交流活动，本质上也就是科学研究和人才培养的制度化过程。学科建设的内涵包括有三个层面；宏观层面，学科建设主要涉及学科定位、学科规划、学科设置，以及学科结构与体系、交叉学科的形成等，学科建设的目的在于形成有影响力的一流学科或者学科群；中观层面，学科建设主要是指，通过学科划分、学科设置、

学科建制，从而形成合力的学科群，增强科研攻关实力；微观层面，主要是通过学科方向的凝练、学科带头人的遴选与培养、学科基地建设等提高学科建设水平。学科建设的基本内容有：学科建设的基础是凝练学科方向；学科建设的依托是构筑学科平台；学科建设的关键是汇聚学科队伍；学科建设的载体是争创学科立项；学科建设的软环境是营造良好的学术氛围。学科建设的核心是科研，高水平的科研领域、丰硕的科研成果、独特的科研方法论或创新风格。学科建设关键在于人才，在于科研人才团队和教学人才梯队建设。有了高水平的教师队伍，才有了培养出高水平学生的可能。

2) 专业建设

(1) 专业概念

专业概念有广狭特之分。广义地来看，任何一种职业都是一种专业，都有其它任何职业都无法替代的某种特质；狭义的专业主要是指某些特定的社会职业。这些职业从事的是比较高级、复杂、专门化程度较高的脑力劳动，因而也就是必须经过专门教育和训练以获得较高专门知识和能力才能胜任的劳动；特指的专业则是指高等教育学意义上的专业，或高等学校中的专业，即根据科学分工或生产部门的分工把学业分成的门类”。专业的特点是各专业都有独立的教学计划，以体现本专业的培养目标和人才规格。院系的专业人才培养质量，取决于这个院系的专业建设水平。专业指向社会职业的领域，与学科重在知识体系有所不同。

(2) 专业建设内容

专业建设分为两个层面：宏观专业建设，主要考虑专业设置、专业布局、专业结构的调整优化、重点专业的培育；微观专业建设，主要包括社会发展与市场需求的追踪，制定专业培养目标与规格，制订专业教学计划、进行课程建设、教材建设、实训基地建设、教学方法革新等内容，以提高教学质量为目标。

3) 学科建设与专业建设

学科建设以促进科学发展为目的，专业建设以培养专门人才为目的；两者共同都涉及到队伍建设、基地建设、条件建设、制度建设。层次彼此不同、要求各自不同，资源则可以考虑通用、共享。在以学科层次为标准划分的高等教育办学体系中，层次越高的学校，专业建设与学科建设的联系越紧密，比如，研究生教育就比本科生教育联系紧密，研究型大学就比教学型大学联系紧密；层次越低，关系越疏远的学校中，如果采取一种办学思路，不以提升办学层次为基本取向，而以自身的分类定位为前提，以“在自身定位上办出一流水平的大学”，直至在以就业市场为导向，基本上就没有学科建设，仅只专注于专业建设。

2. 课程改革方向

(1) 课程改革与学科专业建设关联

课程建设是学科与专业建设的连接点。

学科建设促进学科的发展提高了教师的科研水平，从而能够使学科产生新理论、新方法，通过课程改革将这些新的内容充实到教材、课程体系，整合至人才培养过程内，就能有力的促进专业建设。在专业建设过程中，也常常会对与学科内容密切相关的课程内容提出新的要求，从而在一定程度上对学科建设起到推动作用、提升课程改革质量与水准。

(2) 探索“学科-专业”一体化建设，促进课程改革

学科建设和专业建设协同共生，人才培养与学科专业建设密不可分、落实于课程改革。

①本科课程课堂教学实施研究性教学模式

利用学科资源开设研究性课程；利用专业教学开设小班研讨课，开设跨学科课程，

建立以研究为基础的研究型教学方法，案例教学自哈佛大学首创并应用于 MBA 教学以来，经过 20 多年的实践，把教学重点逐步从强调以系统学习理论知识为主转变为强调结合实际进行综合技能训练为主，表现为教师与学生共同参与，以学生为主的研究型教学方式。

②本科课程课外教学注重本科生科研能力的训练

改革、深化建筑学专业“师徒制”教学模式：一是学生作为学徒参与以教师为主的研究小组；二是学生自己依托学校“孵化项目”提出项目方案，根据方案提出申请，由学校资助，在教师的指导下开展独立研究。

③本科课程教学与研究生培养相衔接

利用“汉嘉-平台班”开设类研究生选修建筑科学技术前沿课程。

鼓励、帮助考取建筑学院参加的“嘉院-厦大联培研究生”。

(3) 变更课程教学理念、反转课堂教学角色

①加强课程思政，立德树人。

②将注重知识传授转换为：“素质-能力-知识”综合教育；将注重学生“德智体”的“三育”扩展为“德智体美劳”五育全面发展。将课堂认真听讲提升为主动教学、主动展示（提问、质疑、批判）

③将传统课堂基本模式：教师“主动”教-学生“被动”学转变为师生互动教学相长，让师生形成真正的“师生学术共同体”。

教师角色的变化——教师成为课堂教学活动的设计者和学生学习活动的引导着，从课堂教学活动的主角变配角。教师在课堂上的职责主要是点评、点化、点拨，围绕课堂目标开展丰富的课堂活动。

学生角色的变化——学生作为素质-能力-知识的探索者，主动参与，快乐参与，成为课堂课程教学活动的主体。学生在活动中感悟知识，训练思维，锤炼语言，提升表达能力。

3. 课程改革措施

1) 专业课程教学改革

(1) 专业课程建构树形课程体系

——学科平台课（工学学科平台课；建筑类学科平台课）

——专业主干课（基础建筑设计课；类型建筑设计课；专题建筑设计课；毕业建筑设计课）

——专业基础课[艺术基础课；理论基础课；技术基础课；设计延伸课]

——专业选修课[本专业选修课；类专业选修课；跨专业选修课]

(2) 专业主干课实行“小班化”教学形式

年级教学组长负责制——班级主讲教师责任制

一年级：“班级制”/二、三年级：“教学小组制”/四年级：“导师工作室制”/五年级：“导师制”

(3) 专业主干课编制特色教学文件

设计课题“教学指导书”（含：设计任务书）

(4) 专业主干课实行“职业化”课堂教学

课题——项目——案例——图纸——模型

(5) 专业主干课实行“过程-目标双控制”课程教学评估

“一草考试”——“二草评模”——“三草评图”——结课（年级-班级）“公开评图”

2) 开放性课程教学改革

(1) 校企、校地合作办学（设计院高级建筑师担任毕业设计课程主导教师；客座教授专题讲座）

(2) 红色基地思政课程。

3) 国际性课程教学改革

(1) 学校统一组织高年级学生出国参加专业交流课程（欧美）。

(2) 国外进行《教学实践 I：建筑认识实习（建筑）》（日本）。

五、个人修读规划

建筑学在国家颁布的大的学科部类里，属于“工科”学科，但是建筑学专业又具有明显的艺术性。因此，学生特别需要根据建筑学专业特色，制定个人的“专业修读规划”。

（一）建筑学“专业修读规划”的含义

高等学校教育的“专业修读规划”，对于建筑学专业而言，应当包括以下内容：

1. 课程计划

建筑学专业学习主体单纯（建筑设计）、内容庞杂（多学科），课程结构复杂而严谨。依照建筑学专业人才培养方案选修课程、制定修读规划，总体上比较可靠。

2. 知识结构

建筑学专业在高年级开始呈现“专门化”特征。在选课定规划时，一是选择熟悉的课程，以形成明确的“分支专业方向”；二是选择自己不熟悉的课程，以形成适合需要的知识结构。

3. 学习方向

（1）学业学习：建筑学专业设置有六个专业选修课模块：规划设计及其理论、设计表达与表现、历史与理论、技术与科学、经济与管理、艺术与鉴赏；可以根据自己的兴趣、需要，或者“生涯规划”，采取不同课程的选择与组合，制定自己的“专业修读规划”。

（2）深造发展：建筑学一级学科以下设有 4 个二级学科：建筑历史与理论、建筑设计及其理论、城市规划与设计、建筑技术科学，将会影响毕业以后的择业与考研。因此，宜有所倾向或侧重。

（二）专业修读规划制定须知

建筑学专业学生在制定自己个人修读规划时，首先必须了解本专业的学习特点：

1. 建筑学专业实行中长学制

建筑学专业学制为 5 年。第 4 年级教学开始带有“研究性”，修读可以有所侧重。

2. 建筑学专业设置全学制主干课系列

建筑学专业主干课从“建筑设计”到“居住区规划设计”，带有很强的技巧性，整个系列贯穿五年，连续学习 10 个学期，环环相扣、循序渐进。因此，不可能跳级，一般也不允许免修和缓修。

3. 建筑学专业同时具有艺术属性与技术属性

建筑专业的学习兼有显著的艺术教育及技术训练的特点，同时采取五年一贯的较大课时制授业形式。因此，从其他专业转入的学生一般需要从一年级开始学起。

（三）专业修读课程组选

1. 选课前的准备工作

- （1）熟悉专业人才培养方案；
- （2）掌握课程开设（包括课程内容及任课教师）情况；
- （3）检查本人学习进度情况；

2. 选课时的注意事项

（1）建筑学专业设置有六个“模块”的选修课，每一个“模块”里都分为两类。其中，课程组 A 的“基础课程”由建筑学院教学指导委员会特别安排，建议充分选修；课程组 B 的“延展与提升课程”请学业导师提供指导，在模块的限定学分下在模块的限定学分下任意选择、自由组合。

- （2）建筑学专业要求知识面宽。选课时建议以稍大于培养方案规定学分的幅度选修。
- （3）建筑学专业选课结果一旦确定，原则上不得更改。因此，选课时应慎重考虑。

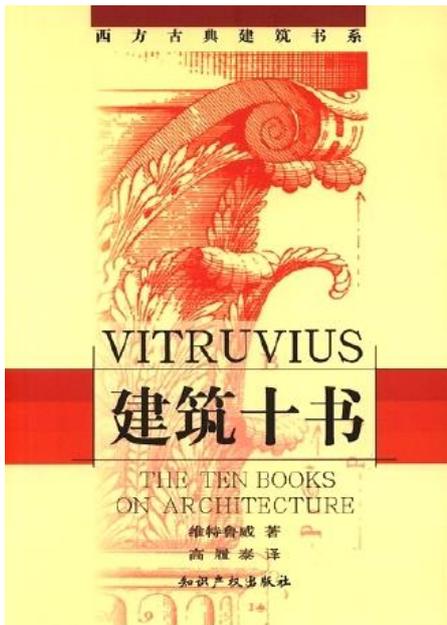
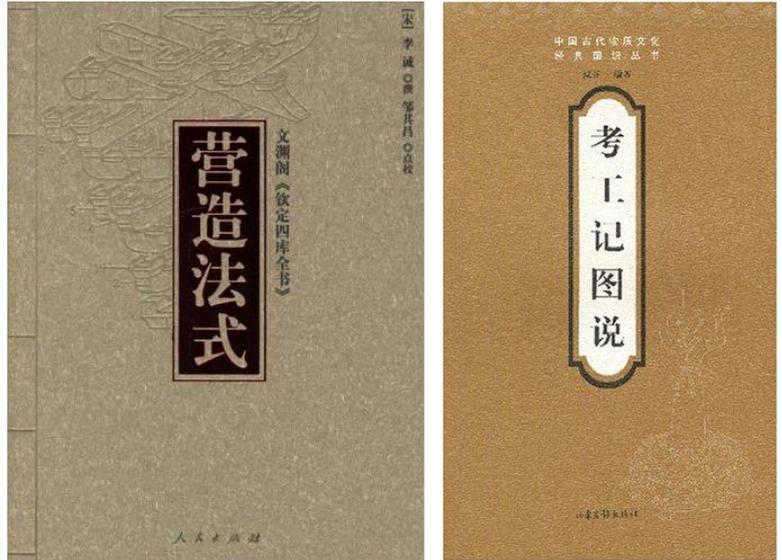


图 1 - 图 2: 中国古代建筑典籍

先秦——[春秋战国]《周礼·冬官·考工记》
(公元前 6 世纪至公元前 4 世纪)

封建——[宋]李诫:《营造法式》

盛期 (北宋元符三年(1100 年)完成,
北宋崇宁二年(1103 年)刊行。)



图 3 - 图 4 - 图 5: 西方建筑划时代著作

古 代——[古罗马]维特鲁威:

《建筑十书》(公元前 1 世纪)

现 代——[法]勒·柯布西埃:

《走向新建筑》(1923 年)

后现代——[美]罗伯特·文丘里:

《建筑的复杂性与矛盾性》(1966 年)

肆. 主要专业课程

建筑学专业人才培养方案开设有一整套、成体系的建筑学专业课程。这里仅对其中主要的专业必修课程的“课程属性”、“课程目的”、“课程内容”和“教学方法”，以及教学过程使用的“教材文献”，做简单介绍。

一、专业必修课

(一) “工学门类”学科平台课

1. 《建筑图学》

课程属性：

“建筑学”“工学门类”学科平台课程；2 学分/48 学时；

在一年级上学期开设，学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：学习“建筑图学”两大分支画法几何与阴影透视的基本理论，掌握利用绘图工具、通过计算和求证的方法绘制建筑形体阴影及透视图的基本技能；培养学生空间想象力和空间逻辑思维能力；

课程内容：

①绪论；

②画法几何（点和直线、平面、投影变换、平面立体、曲线曲面、表面展开及轴测投影）；

③阴影透视（阴影的基本知识、点线面立体的落影与阴影、透视的基本知识、点线和平面形的透视、透视图的基本画法、透视图中的阴影、倒影和镜像）。

教学方法：

①授课：主讲教师。

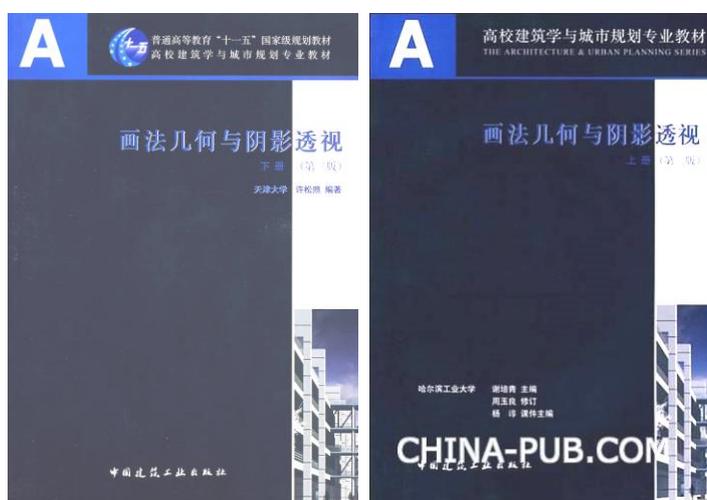
②课堂教学：理论讲解。

③实践性教学环节：课堂实训指导。

教材文献：

①《画法几何与阴影透视-（上册）（第三版）》谢培青 主编，中国建筑工业出版社，2008 年。

②《画法几何与阴影透视-（下册）（第三版）》许松照 主编，中国建筑工业出版社，2006 年。



2. 《建筑力学 I》

课程属性：

“工学门类”学科平台课程；2 学分/32 学时；

在一年级下学期开设，学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：了解在建筑设计中有关力学方面设计计算的基本理论、基本方法和基本技能；理解建筑材料及建筑结构分析和计算所需要的基本力学原理；熟悉平面力系、静定结构内力的计算的方法；掌握

在核定载荷下构件的强度、刚度和稳定性问题进行分析的理论和方法，能够在核定载荷下确定和验证构件的承载能力。

课程内容：

①绪论；②结构计算简图，物体受力分析；③力系简化的基础知识；④平面力系的简化与平衡方程；⑤平面体系的几何组成分析；⑥静定结构的内力计算；⑦轴向拉伸与压缩。

教学方法：

①授课：主讲教师。
②课堂教学：理论讲解。
③实践性教学环节：课堂实训指导。

教材文献：

①《高等学校建筑学专业系列教材——建筑力学》(第二版)，李前程、安学敏编著，中国建筑工业出版社，2012年。



(二) “建筑类学科”专业平台课

1. 《建筑美术(素描) I》

《建筑美术(素描) II》

《建筑美术(色彩) I》

《建筑美术(色彩) II》

课程属性：

“建筑学”专业类学科平台课程；2学分/64学时×2；2学分/56学时×2；在一、二年级开设，连续学习四个学期。

课程目的：

开设本课程的目的：使学生了解绘画艺术的基本法则，深入认识艺术和建筑的关系，增强艺术素养，通过课堂写生和课外临摹训练，培养学生绘画技能，为专业设计打下良好基础。

课程内容：

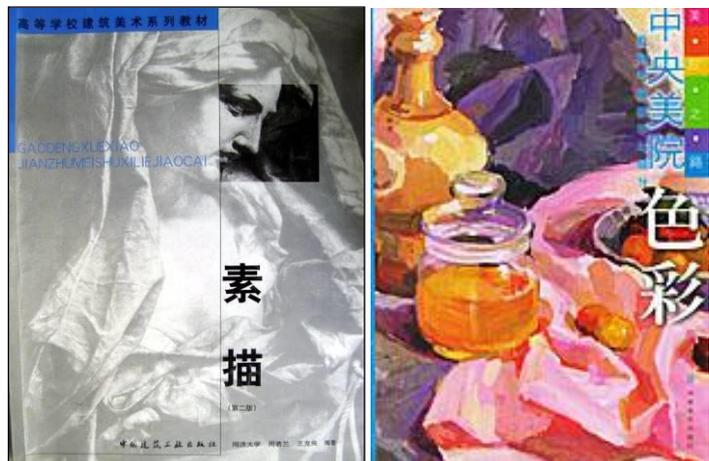
①素描(几何体结构素描、几何体明暗素描、静物结构素描、静物明暗素描、风景速写)；
②色彩(水彩静物、水彩风景写生，水粉画技法)。

教学方法：

①授课：主讲教师。
②课堂教学：理论讲解。
③实践性教学环节：课堂实训指导。

教材文献：

①《素描(第二版)》周若兰、王克良等著，中国建筑工业出版社，2001年。
②《建筑铅笔风景画写生技法与作品分析》，唐文、张华娥著，化学工业出版社，2009年8月。
③《水彩》(高等学校建筑美术教材)，金允铨编著，陕西人民美术出版社，2005年8月。
④《刘凤兰风景水彩写生与创作(建筑画4)》刘凤兰，中国电力出版社，2006年10月。



2. 《建筑学概论》

课程属性:

建筑学专业必修课；2 学分/32 学时；

在一年级上学期开设；学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的，在于通过阐述本学科专业的演化历程、主要内容与特色以及发展前景，解读本系制定的该学科专业人才培养方案，介绍针对本学科专业知识特点的学习方法，促使学生形成对本学科专业的初步认识，产生必要的学习兴趣，树立基本的学习信心，并初步制定大学阶段的学习规划。

课程内容:

①阐述本学科专业的演化历程、主要内容、专业特色，以及发展前景；②讲述人类对于建筑的认识历程与营造成就，简介建筑现象的构成要素；③解读本系制定的专业人才培养方案、教学体系、课程结构；④介绍针对本学科专业知识特点的学习方法。

教学方法:

①授课：主讲教师。

②课堂教学：理论讲解。

教材文献:

①《建筑初步》（第三版）[清华大学]胡学哲、郭逊，中国建筑工业出版社，2010年8月。

②《建筑学概论》，同济大学沈福煦 著，上海人民美术出版社，2015年1月。

③《建筑学概论》，黄跃昊，甘肃人民出版社，2013年10月。

④《修读指南（建筑学专业）》（2015），厦门大学嘉庚学院 编印。



3. 《建筑学名著导读》

课程属性:

建筑学专业必修课；2 学分/28 学时；

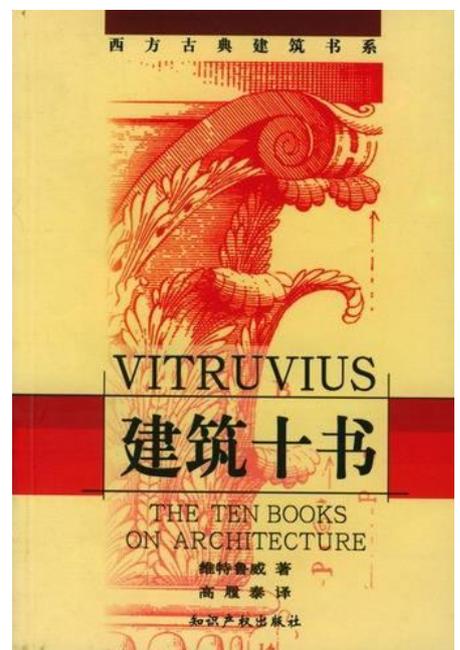
在三年级上学期开设；学期内结业。

课程目的:

通过本课程学习，学生能够获得阅读建筑学专业经典名著的基础知识；了解中外建筑发展史上具有划时代意义或者代表性成就的著名专著分布情况，熟悉一批堪称经典的建筑学专业名著的主要内容。掌握原著阅读、理论思考，以及文献检索和使用的专业技能；从名著阅读中学习建筑学学科基础理论和专业基本技能的科学读书方法；通过了解名著产生的时代背景及其作者和写作目的，深入领会专著所蕴含的建筑学思想、观点、学说等的科学研究或科学思维方法。训练在建筑学名著导读的指引下深化阅读和扩展阅读建筑学及相关学科专业文献、提高专业论水平的专业学习能力；把建筑学专业名著学习应用于指导提高规划设计专业技能的理论与实践相结合的能力。培育建筑学专业理论修养，具有独立思辨和批判精神的专业素质。

课程内容:

① 引言；② 维特鲁威《建筑十书》；③ 阿尔伯蒂《建筑论》；④ 勒·柯布西耶《走向新建筑》；⑤ 基提恩：《空间、时间、建筑》；⑥ 克鲁夫特：《建筑理论史》；⑦ 阿尔多·罗西：《城市建筑学》；⑧ 文丘里：《建筑的复杂性与矛盾性》；⑨ 亚历山大：《建筑模式语言》；⑩ 凯文林奇：《城市意象》；⑪ 麦克哈格：



《设计结合自然》；⑫李允铎：《华夏意匠》；⑬吴良镛：《广义建筑学》；⑭齐康：《建筑课》；⑮程泰宁：《程泰宁文集》；⑯安藤忠雄：《安藤忠雄论建筑》。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。

教材文献：

- ①《建筑十书》，维特鲁威着，北京大学出版社，2012年8月。
- ②《建筑论》，阿尔伯蒂着，中国建筑工业出版社，2010年7月。
- ③《走向新建筑》，勒科布西耶着，陕西师范大学出版社，2004年3月。
- ④《空间、时间、建筑》，基提恩着，台隆书店，1986年9月。
- ⑤《建筑理论史》，克鲁夫特着，中国建筑工业出版社，2005年7月。
- ⑥《城市建筑学》，阿尔多罗西着，中国建筑工业出版社，2006年9月。
- ⑦《建筑的复杂性与矛盾性》，文丘里着，知识产权出版社，2006年4月。
- ⑧《建筑模式语言》，C. 亚历山大著，北京知识产权出版社，2002年8月。
- ⑨《城市意象》，凯文林奇著，华夏出版社，2001年11月。
- ⑩《设计结合自然》，麦克哈格著，天津大学出版社，2006年9月。
- ⑪《华夏意匠》，李允铎著，天津大学出版社，2014年6月。
- ⑫《广义建筑学》，吴良镛着，清华大学出版社，2011年9月。
- ⑬《建筑课》，齐康着，中国建筑工业出版社，2008年3月。
- ⑭《程泰宁文集》，程泰宁着，华中科技大学出版社，2011年5月。
- ⑮《安藤忠雄论建筑》，安藤忠雄，中国建筑工业出版社，2003年7月。

4. 《建筑构造 I（普通）》

课程属性：

“建筑学”专业类学科平台课程；2学分/28学时；
在二年级上学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：分别了解掌握大量性民用建筑和某些特殊建筑的基本构造组成、构造特点以及建筑构造的基本原理和一般方法；培养学生建筑构造设计的综合能力。

课程内容：

①绪论（建筑物分类与分级，构造组成及作用、建筑模数制）；②普通构造（墙体构造、楼板层与地坪层构造、楼梯构造、屋顶构造、门窗构造、地基与基础构造）；③特殊构造（高层建筑构造、建筑装修构造、大跨度建筑构造、工业化建筑构造）。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：现场参观。

教材文献：

- ①《建筑构造》上、下册，重庆建筑大学 主编，中国建筑工业出版社，2005年。
- ②《建筑构造（一）、（二）》，东南大学 主编，中国建筑工业出版社，2005年。



5. 《建筑材料》

课程属性:

建筑学专业必修课；2 学分/32 学时；
在一年级下学期开设；学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的：使学生主要了解工程材料性质与材料结构的关系，以及性能改善的途径；掌握房屋建筑工程中常用建筑材料的性能、品种、规格、应用和制备与使用方法、检测及质量控制方法。为专业设计打下良好基础。

课程内容:

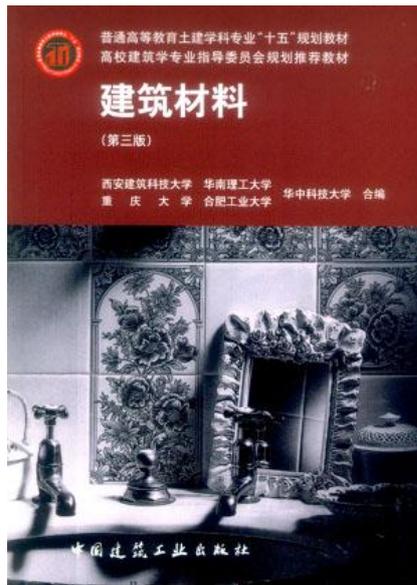
①材料的基本性质；②天然材料（木材、石材、烧土制品）；③人工材料（玻璃、气硬性胶凝材料、水泥、混凝土及砂浆、金属、沥青、合成高分子材料）；④特种材料（绝热和吸声材料、涂料、防火材料，以及装饰材料）。

教学方法:

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：课堂实训指导。

教材文献:

- ①《建筑材料（第三版）》西安建筑科技大等 合编，中国建筑工业出版社，2005 年。
- ②《建筑材料》（第四版），湖南大学主编，中国建筑工业出版社，1997 年。



6. 《外国古代建筑史》 《外国近现代建筑史》

课程属性:

“建筑学”专业类学科平台课程；2 学分/28 学时×2；
在二年级上学期和二年级下学期开设；学期内结业。

课程目的:

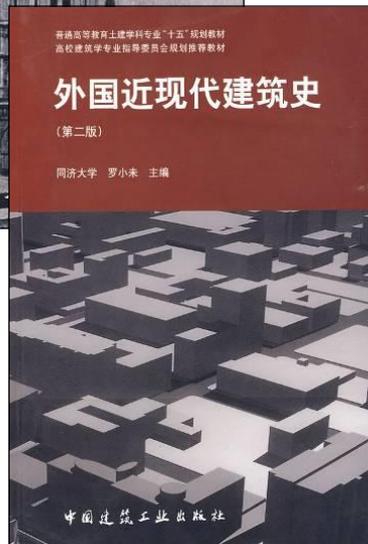
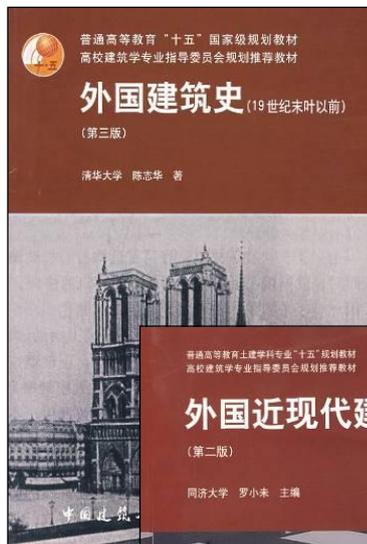
开设本课程的目的：使学生了解人类建筑活动的历史规律；了解以西方体系为代表的外国建筑的发展史、演变史；了解外国古代建筑、近代建筑的代表作品、学说、流派和代表人物；了解现代建筑运动及其影响，和后建筑现象及以后外国当代建筑发展的动向。

课程内容:

①外国建筑史发展脉络；②外国古代建筑史（原始社会建筑，远古奴隶制国家的建筑，中古封建制国家的建筑，近古文艺复兴建筑）；③外国近现代建筑史（近代复古主义与新建筑探索，现代建筑运动与人物，晚期现代主义建筑）；④后现代建筑。

教学方法:

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：现场参观。



教材文献:

- ①《外国建筑史(19世纪末叶以前)》(第三版),清华大学 陈志华著,中国建筑工业出版社,2004月。
- ②《外国近现代建筑史》(第二版),同济大学 罗小未 主编中国建筑工业出版社,2004年。
- ③《弗莱彻建筑史》(第20版)(英文版)[英]丹·克鲁克香克著,知识产权出版社。
- ④《外国建筑历史图说》罗小未、蔡琬英 编著(第1版),同济大学出版社,1986年1月。
- ⑤《外国建筑史图说》,刘松茯 著,中国建筑工业出版社,2008年11月。

7. 《中国建筑史 I》

课程属性:

“建筑学”专业类学科平的重要台课程;2学分/28学时;

在三年级上学期开设;学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的:使学生了解中国建筑的发展演变的历史过程及重要史实;了解中国古代建筑艺术特色、技术成就和设计意匠;了解中国古代建筑发生的背景和所达到的学术水平。

课程内容:

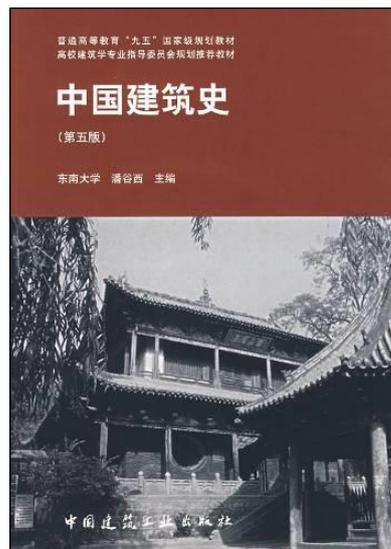
①中国古代建筑发展概况(发展特点、影响因素);②中国古代类型建筑(住宅、宫殿、坛庙、陵墓、宗教建筑);③中国古代建筑历史知识扩展(中国古代建筑营造技术,中国古代建筑设计意匠、中国近现代建筑概述)。

教学方法:

- ①授课:主讲教师。
- ②课堂教学:理论讲解。
- ③实践性教学环节:结合实践周《古建实习》课程,到历史建筑集中地,现场参观、测绘。

教材文献:

- ①《中国建筑史》(第五版)潘谷西主编,中国建筑工业出版社,2004年1月。
- ②《中国古代建筑史》(第四版)刘敦桢主编,中国建筑工业出版社,1980年10月。
- ③《中国古代建筑历史图说》,侯幼彬,李婉贞 编,中国建筑工业出版社,2002年11月。



8. 《公共建筑设计原理》

课程属性:

“建筑学”专业类学科平台课程;2学分/28学时;

在二年级下学期开设;学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的:学习公共建筑设计的特点、理论和方法;学习并理解不同类型公共建筑物中带有普遍性和规律性的问题;使学生掌握公共建筑设计的一般要领和基本要求,了解建筑形象艺术创作的构思途径。

课程内容:

①公共建筑设计课程性质及任务;②公共建筑设计的基本原理(总体布局、功能关系、造型艺术、技术经济、室内外空间组合);③公共建筑实例(文教建筑、办公建筑、博览建筑、演出建筑、体育建筑、交通建筑、商业建筑、综合建筑等)。

教学方法:

- ①授课:主讲教师。



②课堂教学：理论讲解。

教材文献：

①《公共建筑设计原理》，张文忠主编，中国建筑工业出版社，2005年。

②《建筑设计资料集（3）、（4）、（5）、（6）》（第二版）中国建筑工业出版社，1994年6月。

③ 国内外专业期刊。

9. 《景观规划设计原理》

课程属性：

“建筑学”专业类学科平台课程；2学分/28学时；

在三年级上学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：使学生了解景观的基本概念和主要构成要素；熟悉景观调查、分析、评价、决策的基本方法和技术；初步掌握景观规划与设计的基本理论；了解各种景观类型设计的主要特点和基本内容。

课程内容：

①景观要素（地面、植物、水景、山石）、景观细部设计（道路、节点、构筑物、设施、照明设计）与景观小品设计；②景观构成设计（点景、造景、组景、题景、观景）设计；③建筑景观（公共建筑环境绿化及观赏性、服务性、纪念性景观）设计与城市景观（城市绿地系统规划与城市公园、城市广场与街道、城市滨水、城市居住区景观）以及名胜与自然景观规划与设计；④景观规划设计成果。

教学方法：

①授课：主讲教师。

②课堂教学：理论讲解（案例研究）。

教材文献：

①《景观设计》，刘晖编，中国建筑工业出版社，2013年9月。

②《景园规划与设计》，刘福智，机械工业出版社，2005年1月。

③《园林景观设计实践方法（第五版）》，宋力译、（美）莱若·G·汉尼鲍姆 编著，辽宁科学技术出版社，2005年2月。



10. 《城市设计原理》

课程属性：

“建筑学”专业类学科平台课程；2学分/28学时；

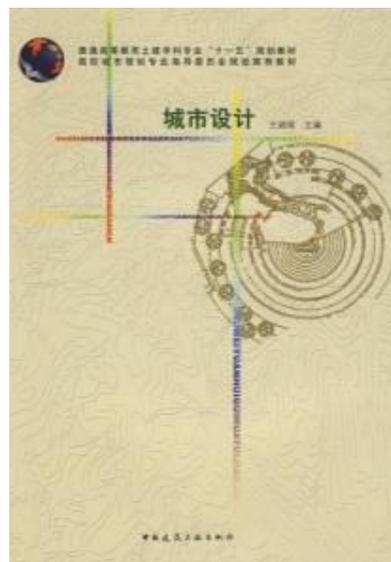
在三年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：作为实训课程《城市设计》的现修理论基础，使学生通过追溯城市设计的起源、发展与前沿，了解现代城市设计的一般理论、方法和程序，分析国内外城市设计经典实例，为进一步深入学习城市规划理论与技能后续课程，建立必要的知识前提；为以后从事实际城市设计工作奠定理论基础与设计方法。

课程内容：

①基本概念（概念与地位、性质与任务、历史沿革）；②设计基础理论（指导思想、设计原则、对象层次、内容及类型构成）；③设计基本要素（土地、道路交通、开放空间与空间格局、建筑形态与城市肌理、自然生态环境与城市色彩）；④主要设计方法（功能理论、场所文脉理论、社会调查方法、数字化辅助技术设计方法、评价标准）；⑤当代理论思潮（作为纪念性形式表现、作为现代科技手段实验、作为生态环境持



续、作为城市文化传承、作为社会秩序重构)；⑥典型案例分(总体设计、区级城市、历史地段保护、重点地段)。

教学方法:

- ①授课:主讲教师。
- ②课堂教学:理论讲解(案例研究)。
- ③实践性教学环节:现场考察,课程设计。

教材文献:

- ①《城市设计概论—理念·思考·方法·实践》,邹德慈著,中国建筑工业出版社,2003年5月。
- ②《城市设计(修订版)》,(美)埃德蒙·N·培根著,中国建筑工业出版社2003年。
- ③《城市设计新理论》,[美]C·亚历山大、H·奈斯、A·安尼诺、I·金著,知识产权出版社,2002年8月。
- ④《城市设计》,王建国编著,东南大学出版社,2009年9月。
- ⑤《城市意象》,[美]凯文·林奇著,方益萍、何晓军译,华夏出版社,2001年4月。

(三) 专业主干课

1. 《建筑设计初步 I》

课程属性:

建筑学专业选修课;2学分/32学时;
在一年级上学期开设。

课程目的:

通过本课程学习,学生能够获得运用硬笔(主要铅笔)工具绘制建筑设计草图及其表达与表现技法的基本知识;认识掌握设计表达技能和表现图技法对于提高设计方案能力直接而重要的意义。掌握建筑美术绘画技能:重点掌握软铅笔硬笔无彩色(黑、白、灰)线条表现图徒手(“一草”、“二草”)草图绘制的基本功;能够熟练运用尺规完成规划、设计方案硬铅笔无彩色硬笔技术图、分析图表达与效果图无彩色渲染表现工具(“三草”)草图的设计和绘制方法。训练建筑设计及建筑学类相关专业景观、城市规划与设计的立意表达、构思推进和成果完成所需要掌握的表现图核心技能,熟悉其绘制原理。培育设计创新意识和实践动手能力,以及基本的专业美学修养和高雅的艺术鉴赏趣味。

课程内容:

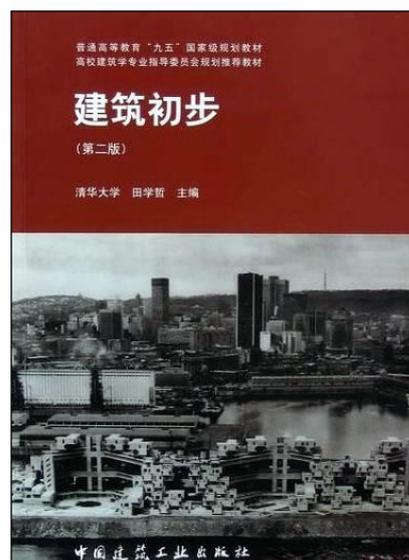
①建筑表达与建筑表现硬笔无彩色草图技法概述(建筑表达与建筑表现;建筑草图表达与表现概述;硬笔无彩色建筑草图表达与表现技法;建筑手绘硬笔表达与表现图画家及画作欣赏);②建筑草图表达与表现软铅笔无彩色硬笔技法;③建筑草图表达与表现钢笔无彩色硬笔技法;④建筑草图表达与表现硬铅笔无彩色硬笔技法。

教学方法:

- ①授课:主讲教师。
- ②课堂教学:开题讲解、指导讲解。
- ③实践性教学环节:指导小题设计(作业)。

教材文献:

- ①《建筑方案构思与设计》(第1版),杨倬,中国建材出版社,2010年3月。
- ②《建筑初步》(第三版),田学哲、郭逊,中国建筑工业出版社,2010年8月。



- ③《手绘建筑画》（第1版），韩光煦，知识产权出版社，2007年11月。
- ④《建筑设计草图与手法》（第1版），黄为隽，天津大学出版社，2006年4月。
- ⑤《建筑专业徒手草图100例——建筑设计》（第2版），冯刚、李严，江苏人民出版社，2013年8月。
- ⑥《全国第五届钢笔画大展优秀作品集》（第1版），中国钢笔画联盟 主编，天津大学出版社，2011年8月。
- ⑦《建筑设计资料集·1》（第二版），《建筑设计资料集》编委会，中国建筑工业出版社，1994年6月。

2. 《建筑设计初步Ⅱ》

课程属性：

建筑学专业选修课；2学分/32学时；
在一年级下学期开设。

课程目的：

通过本课程学习，学生初步掌握钢笔建筑草图表现技法，并能够获得运用钢笔硬笔与毛笔软笔及墨、水等工具、材料分别绘制无彩色建筑设计正图（技术图）及效果图和其“墨线渲染”、“水墨渲染”表达与表现技法的基本知识；认识掌握设计表达技能和表现图技法对于提高设计方案能力直接而重要的意义。掌握建筑美术绘画技能；重点掌握“水墨渲染”表现图绘制的基本功；能够熟练运用“水墨渲染”独特技法对运用尺规-墨线完成的规划、设计方案无彩色硬笔技术图、分析图进行图面艺术效果提升；在此基础上，“举一反三”、“触类旁通”，学习并掌握无彩色硬、软笔“综合渲染”正图（技术图-效果图）的设计和绘制方法。训练建筑设计及建筑学类相关专业景观、城市规划与设计的立意表达、构思推进和成果完成所需要掌握的表现图核心技能，熟悉其绘制原理。培育设计创新意识和实践动手能力，以及基本的专业美学修养和高雅的艺术鉴赏趣味。



课程内容：

①建筑表达与建筑表现硬笔无彩色从草图到正图技法概述（建筑表达与表现从硬笔草图到硬笔正图；建筑正图表达与表现概述；硬笔无彩色建筑正图-技术图表达与表现技法；硬笔单色建筑正图-效果图、分析图表达与表现技法；②建筑表达与建筑表现硬笔无彩色钢笔草图技法；③建筑表达与建筑表现硬笔无彩色钢笔正图技法；④软笔无彩色“水墨渲染”建筑表达与建筑表现技法。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：开题讲解、指导讲解。
- ③实践性教学环节：指导小题设计（作业）。

教材文献：

- ①《建筑绘画及表现图》（第2版），彭一纲，中国建筑工业出版社，1999年3月。
- ②《手绘建筑画》（第1版），韩光煦，知识产权出版社，2007年11月。
- ③《水彩渲染及相关表现技法经典》（第1版），梁宇、张天臻，中国美术学院出版社，2016年6月。
- ④《建筑初步》（第三版），田学哲、郭逊，中国建筑工业出版社，2010年8月。
- ⑤《建筑制图标准》（GB 50104-2010），发布日期：2010年8月18日，实施日期：2011年3月1日，联合发布：中华人民共和国建设部等，主编单位：中国建筑标准设计研究所。
- ⑥《建筑设计资料集·1》（第二版），《建筑设计资料集》编委会，中国建筑工业出版社，1994年6月。

3. 《基础建筑设计 I》 《基础建筑设计 II》

课程属性:

建筑学专业必修课; 3 学分/96 学时×2;
在一年级开设, 连续学习两个学期。

课程目的:

开设本课程的目的: 指导学生学习并初步掌握建筑设计及表达所必须的基本语言、简单的方法技巧, 在此基础上, 首次接受课程设计任务, 尝试方案设计过程。

课程内容:

①认知和表达身边的建筑环境; ②建筑图纸绘制的工具及使用; 建筑图面表达的基本语言(字体、线条、配景)和方法(抄绘、渲染); ③建筑设计构思入门技巧(形态分析、构成); ④小方案设计。

教学方法:

- ①授课: 一年级教学组。
- ②课堂教学: 讲解理论, 指导绘图、小题设计(多个)。
- ③实践性教学环节: 现场考察, 实地制作。

教材文献:

- ①《建筑初步》(第三版)[清华大学]胡学哲、郭逊, 中国建筑工业出版社, 2010年8月。
- ②《建筑设计资料集(1)、(2)》(第二版)中国建筑工业出版社, 1994年6月。
- ③国内外专业期刊。

4. 《类型建筑设计 I》 《类型建筑设计 II》 《类型建筑设计 III》 《类型建筑设计 IV》

课程属性:

建筑学专业必修课; 3 学分/96 学时×4; 在二、三年级开设, 连续学习四个学期。

课程目的:

开设本课程的目的: 学习并掌握类型建筑设计及表达所必须的基本语言和方法技巧。在此基础上, 指导学生运用已修及在修的专业基础课程知识、理论和基本技能, 通过实地考察或调研, 独立完成多种类型、不同规模建筑方案的课程设计任务。

课程内容:

①小型休闲类型建筑(茶室等); ②商业类型建筑(书报亭、商场等); ③文化教育类型建筑(工作室、幼儿园、中小学, 文化馆、图书馆、博物馆等); ④居住类型建筑(别墅、旅馆等); ⑤交通类型建筑(客运站等), 等。

教学方法:

- ①授课: 二年级教学组, 三年级教学组。
- ②课堂教学: 讲解理论, 指导课程设计(每学期两个)。



③践性教学环节：现场考察，设计周。

教材文献：

- ①《建筑设计资料集（3）、（4）、（5）、（6）》（第二版）中国建筑工业出版社，1994年6月。
- ②类型建筑设计专辑。
- ③国内外专业期刊。

- 5. 《专题建筑设计 I（居住区规划与住宅建筑设计）》
- 《专题建筑设计 II（高层建筑设计）》
- 《专题建筑设计 III（大型-综合体建筑设计）》
- 《专题建筑设计 IV（创意建筑设计）》

课程属性：

建筑学专业必修课；2 学分/48 学时×4；
在四年级开设，连续学习两个学期。

课程目的：

开设本课程的目的：指导学生比较系统地掌握建筑设计以及附带城市设计、景观设计的全面技能；结合课程设计专题学习初步开展科学研究的方法和 方法论。在此基础之上，合理地运用专业基础课程知识或理论，完成规定建筑项目的专题研究报告和方案设计任务。

课程内容：

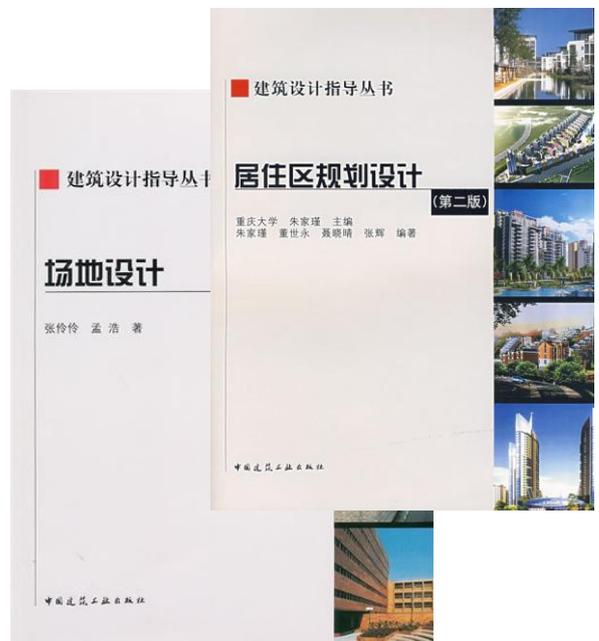
①居住区规划与住宅建筑设计；②高层建筑设计（写字楼、商住楼、政府办公楼）；③大型-综合体建筑设计专题（医院、商业、文化、体育综合体建筑）；④创意建筑设计（强调建筑概念设计的创意性与个性）。

教学方法：

- ①授课：四年级教学组。
- ②课堂教学：课题（每学期两个）小组（分组协作、独立完成），研究讨论式（个人报告、集体讨论），专题导师制（讲解理论、指导设计）。
- ③实践性教学环节：现场考察、社会调查，设计周。

教材文献：

- ①《建筑设计资料集（7）、（10）》（第二版）中国建筑工业出版社，1994年6月。
- ② 教师根据具体设计课题推荐的参考书。



二、专业选修课

（一）本专业选修课

类型 A：核心课程

1. 《建筑结构及选型》

课程属性:

建筑学专业选修课; 2 学分/42 学时;
在三年级上学期开设; 学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的: 主要讲解主要建筑结构体系, 及其结构类型、优缺点和适用范围, 以及建筑结构布置的技术与艺术特点; 介绍材料、施工、经济等各种因素对于建筑结构体系的形成和对结构选型的影响; 掌握常用结构选型的基本原理和一般方法; 培养学生运用结构类型及结构选型于建筑设计的综合能力。

课程内容:

- ①绪论(建筑物的功能建筑结构的构力学、材料学基础要求与);
- ②常用建筑结构体系(墙体结构、框架结构、剪力墙结构、拱券结构);
- ③特殊结构体系(高层建筑结构、大跨度建筑空间结构)。

教学方法:

- ①授课: 主讲教师。
- ②课堂教学: 理论讲解。
- ③实践性教学环节: 现场参观。

教材文献:

- ①《建筑结构》湖南大学何益斌 主编, 中国建筑工业出版社, 2005 年。
- ②《建筑结构选型》, 张建荣, 中国建筑工业出版社, 2011 年。
- ③《建筑结构体系及选型(高校建筑学专业规划推荐教材)》, 樊振和 编著, 中国建筑工业出版社, 2011 年。



2. 《建筑物理(声、光、热)》

课程属性:

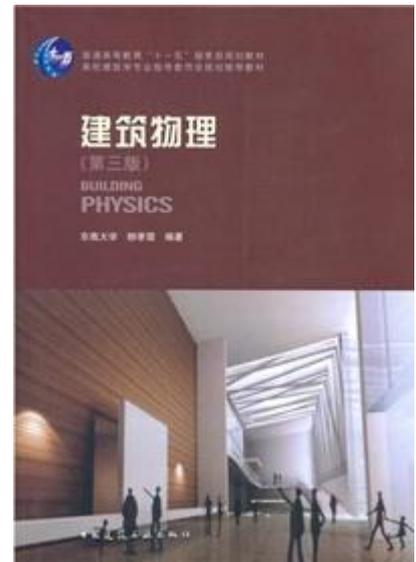
建筑学专业选修课; 2 学分/42 学时;
在三年级上学期开设; 学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的: 学习建筑声环境、光环境, 以及热工环境的基本原理和方法, 理解建筑设计中营造适宜的物理环境的目的和意义, 训练学生掌握建筑物理环境设计的基本技能, 具有营造理想建筑物理环境、解决相关问题的能力。

课程内容:

- ①建筑声学基本知识(室内声学原理、吸声材料与吸声结构)与建筑声环境设计(室内音质设计、噪声控制、建筑隔声及设备减振);
- ②建筑光学基本知识(材料的光学性质、视度及其影响因素、颜色)与建筑光环境设计(天然采光、建筑照明、绿色照明工程);
- ③建筑热工学基础知识(室内外热环境、建筑围护结构传热)与建筑热工环境设计(建筑保温设计、建筑隔热、建筑结露、建筑节能、建筑日照)。



教学方法:

- ①授课: 主讲教师。
- ②课堂教学: 理论讲解。
- ③实践性教学环节: 声学实验、光学实验、热工实验。

教材文献:

- ①《建筑物理》(第四版), 刘加平主编, 中国建筑工业出版社, 2009年。
- ②《建筑物理》(第三版), 东南大学 柳孝图编著, 中国建筑工业出版社, 2010年。

3. 《建筑设备(水、暖、电)》

建筑学专业选修课; 2学分/42学时;
在三年级下学期开设; 学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的: 使学生掌握建筑设备的基本理论、设计原则和简要计算方法, 培养综合考虑和合理处理建筑设备与建筑、结构主体之间协调配合的能力。

课程内容:

- ①流体力学基本知识(流体、静压强、流体运动、水头损失)与建筑给排水设备工程(城市给排水工程、建筑给水系统、建筑排水系统);
- ②供热供燃气(供暖系统、散热器、燃气管道)以及通气与空气调节系统(湿空气、通风、空调系统, 自然通风、天窗, 居住和公共建筑自然通风道与建筑的配合 除尘通风; 减振及防火排烟);
- ③电工基本知识与建筑电气系统(建筑供电系统、电器照明、建筑弱电系统以及智能建筑简介)。

教学方法:

- ①授课: 主讲教师。
- ②课堂教学: 理论讲解。

教材文献:

- ①《建筑设备》陈妙芳主编, 同济大学出版社, 2002年。
- ②《建筑给水排水工程》王增长主编, 中国建筑工业出版社, 1998年。
- ③《空气调节》薛殿华主编, 清华大学出版社, 1997年。
- ④《建筑电气工程》), 谢社初、刘玲, 机械工业出版社, 2005年2月。

4. 《居住建筑设计原理》

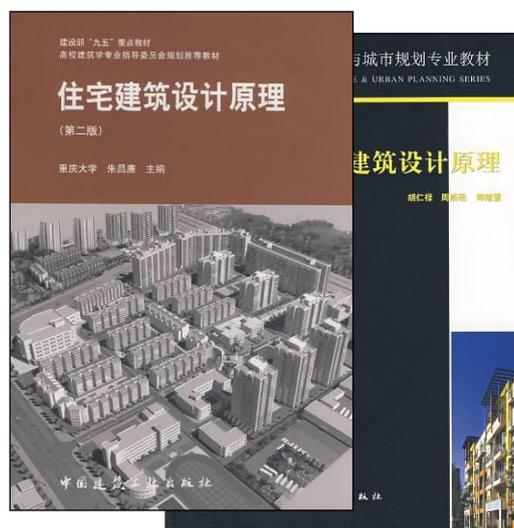
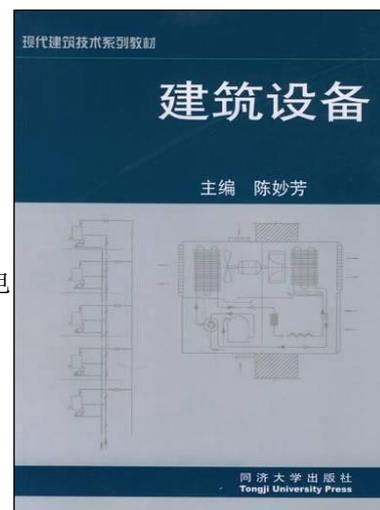
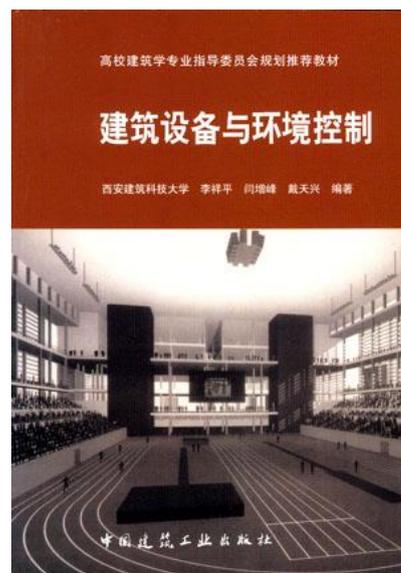
课程属性:

建筑学专业选修课; 2学分/28学时;
在三年级下学期开设; 学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的: 学习居住建筑设计的基本理论、基本知识、基本方法、相关规范和技术经济指标; 了解居住建筑设计所涉及的相关学科知识; 了解住宅常用结构体系、先进科学技术, 住宅的发展趋势, 我国住宅的相关政策和住宅制度改革的有关内

课程内容:



- ①绪论（居住建筑概念、住宅设计指导思想及原则）；
- ②住宅设计基本理论与方法（套型功能平面、空间设计和技术经济指标）；
- ③重要类型住宅的设计（低层住宅，多层住宅，中高层、高层住宅）；
- ④气候特殊类型住宅设计（严寒与寒冷地区住宅、生态住宅）；
- ⑤其他特殊类型住宅设计（山地住宅、老年住宅、青年公寓，SOHO住宅等）。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。

教材文献：

- ①《居住建筑设计原理》胡仁禄编著，中国建筑工业出版社，2007年8月。
- ②《住宅建筑设计原理》朱昌廉主编，中国建筑工业出版社，1999年12月。
- ③《建筑设计资料集（3）、（4）》编辑委员会，中国建筑工业出版社，1994年6月。
- ④《住宅设计资料集（1）》编辑委员会，中国建筑工业出版社，1999年3月。

5. 《室内设计原理及设计》

课程属性：

建筑学专业选修课；2学分/42学时；
在四年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：认识室内设计与建筑设计的关系；了解室内设计的发展动态和趋势；提高室内环境的审美修养；学习室内设计的基本理论；掌握室内设计的方法；能够独立从事初步的室内设计实务。

课程内容：

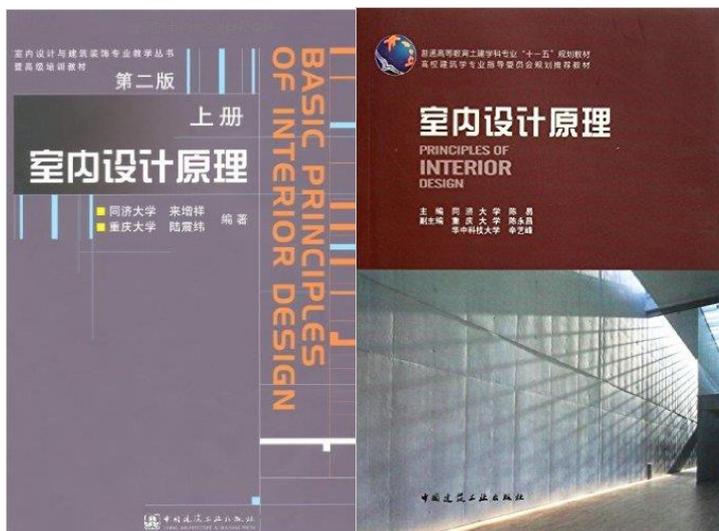
①基本概念（室内设计与建筑设计；室内设计的演化）；②室内设计的主要设计原则（空间原则、形式美原则）、评价原则（功能原则、美学原则、技术经济原则、人性化原则、生态与可持续原则、继承与创新原则）及相关学科（人类工效学、环境心理学）；③分项室内设计（室内界面及构部件的装饰设计；室内环境中的内含物设计：室内家具、室内陈设、室内标识、室内绿化；特殊设计：残疾人室内设计、老年人室内设计、儿童室内设计）建筑设计构思入门技巧（形态分析、构成）；④当代室内设计的发展趋势（可持续发展、以人为本、多元并存、环境整体性、运用新技术、尊重历史的趋势，等）

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：讲解理论。
- ③实践性教学环节：指导小题设计（作业）。

教材文献：

- ①《室内设计原理（上）、（下）》来增祥、陆震纬，中国建筑工业出版社，1996年10月。
- ②《室内设计原理》陈易，中国建筑工业出版社，2006年11月。
- ③《室内设计教程》，赵晓光，清华大学出版社、北京交通大学出版社，2011年1月。
- ④《室内设计资料集》，张绮曼、郑曙暘 主编，中国建筑工业出版社，1999年12月。



6. 《城乡规划原理（B）》

课程属性：

建筑学专业选修课；2 学分/28 学时；

在四年级上学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：学习城市规划基本理论和方法，加深对城市规划和城市建设规律的认识；了解城市的本质和发展规律，培养现代城市规划观念。

课程内容：

①城市规划概论；②中国城市规划体系工作内容和编制程序；③城市规划基本理论（城市性质、规模，城市用地及规划原则，城市总体布局，城市道路交通、城市对外交通）；④城市规划特殊问题（城市保护与更新，居住区规划，城市规划管理和实施）。

教学方法：

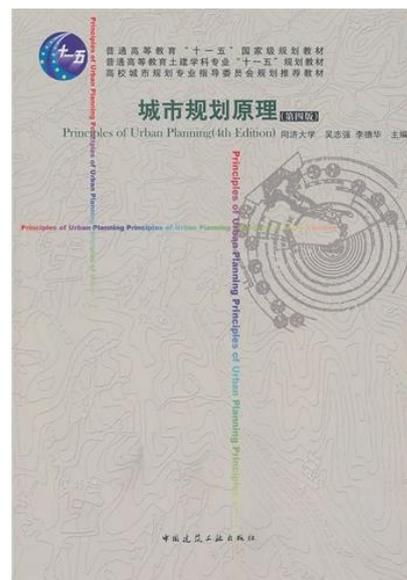
①授课：主讲教师。

②课堂教学：理论讲解。

教材文献：

①《城市规划原理》（第三版）李德华主编，中国建筑工业出版社，2001 年。

② 国内外专业期刊。



类型 B：普通课程

课程组-a：艺术基础

1. 《建筑表现技法》

课程属性：

建筑学专业选修课；1 学分/32 学时；

在二年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：是使学生增进图示语言“图像思维”（形式与逻辑）能力；锻炼水粉表现“表达语言”（积累与变换）能力；拥有水粉表现“艺术学养”（审美与传承）能力；掌握运用水粉绘画材料对建筑及其周围环境的基本表达方法；获得运用水粉绘制建筑设计表现图的表达与表现技法基本知识；掌握建筑设计的立意表达、构思推进和成果完成所需要的表现图核心技能；认识到设计表达技能和表现图技法对于提高设计方案能力直接而重要的意义。

课程内容：

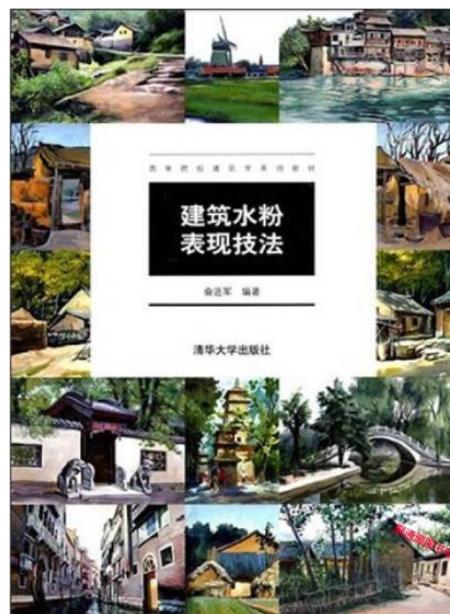
①建筑手绘水粉表现图概说；②建筑手绘水粉表现配景范图抄绘；③建筑手绘水粉表现范图赏析；④建筑手绘水粉表现单体范图抄绘；⑤建筑方案手绘水粉表现图绘制。

教学方法：

①授课：主讲教师。

②课堂教学：开题讲解、指导讲解。

③实践性教学环节：指导小题设计（作业）。



教材文献:

- ①俞进军, 建筑水粉表现技法[M], 北京: 清华大学出版社出版社, 2011。
- ②邬春生,水粉-中国高等院校建筑学科精品教程[M], 上海: 上海人民美术出版社, 2015。
- ③周宏智, 全国高等学校建筑美术教程: 名校名师系列(铅笔 水粉画)[M], 西安: 陕西人民美术出版社, 2014。

课程组-b: 技术基础

1. 《建筑防灾》

课程属性:

建筑学专业选修课; 2 学分/28 学时;
在三年级下学期开设; 学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的: 是使学生全面认识几种主要建筑灾害发生和发展的规律; 具备分析建筑灾害种类、特点以及研读各种防灾设计法规规范的能力; 拥有遵循科学性、合理性和有效性原则进行建筑防灾设计的能力; 获得建筑防灾的基本知识和理论; 了解国际上建筑防灾减灾的先进技术和发展趋势; 能够将所学的建筑防灾知识运用到建筑设计中, 并且贯穿于方案设计到施工图设计的全过程中。

课程内容:

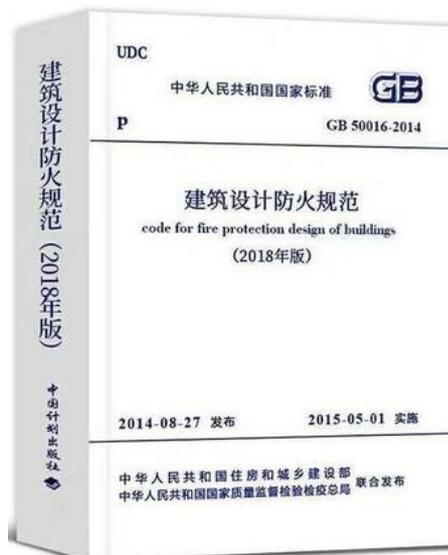
①建筑防火(总平面、平面、地下室防火设计、安全疏散设计);
②建筑防震(建筑抗震设防分类、抗震设计要求); ③建筑防爆(建筑防爆设计与构造)。

教学方法:

- ①授课: 主讲教师。
- ②课堂教学: 理论讲解。
- ③实践性教学环节: 案例分析。

教材文献:

- ①徐彧 李耀庄, 建筑防火设计[M], 北京: 机械工业出版社, 2015。
- ②杨金铎, 建筑防灾与减灾[M], 北京: 中国建材工业出版社, 2002。
- ③中华人民共和国公安部, 建筑设计防火规范[M], 北京: 中国计划出版社, 2018。



2. 《建筑节能与生态》

课程属性:

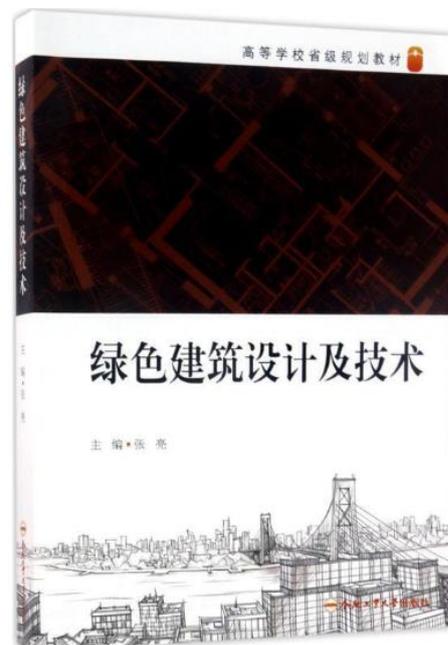
建筑学专业选修课; 2 学分/28 学时;
在三年级上学期开设; 学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的: 是使学生获得绿色建筑基础知识的学习能力; 具有绿色建筑的评价能力; 具有分析中国不同气候区域的绿色建筑设计特点和运用绿色建筑新技术的能力; 具有绿色建筑规划设计能力; 具有既有建筑的绿色生态改造设计能力; 具有可持续人居环境营造的认识和建筑节能与生态技术应用于实际的能力; 能够将所学的绿色建筑知识运用到城市规划、建筑设计中, 并且贯穿于项目前期规划, 方案设计到施工图设计的全过程中。

课程内容:

- ①绿色建筑概论;
- ②绿色建筑的评价标准及体系;
- ③绿色建筑



的规划设计；④绿色建筑的设计方法；⑤绿色建筑的技术路线；⑥既有建筑的绿色生态改造；⑦绿色建筑的能耗计算、模拟分析和检查方法。

教学方法:

- ①授课: 主讲教师。
- ②课堂教学: 理论讲解。
- ③实践性教学环节: 案例分析。

教材文献:

- ①张亮.绿色建筑设计及技术[M].合肥:合肥工业大学出版社,2017。
- ②李继业,刘经强,郗忠梅.绿色建筑[M].北京:化学工业出版社,2015。
- ③程大金,伊恩·M·夏皮罗,刘丛红.图解绿色建筑[M].天津:天津大学出版社,2017。
- ④中华人民共和国住房和城乡建设部,国家市场监督管理总局.绿色建筑评价标准[M].北京:中国计划出版社,2019。

3. 《建筑经济管理》

课程属性:

建筑学专业选修课;2学分/28学时;
在四年级上学期开设;学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的:是使学生具备城市社会与经济、城市管理与法规政策、建筑经济领域专业基础理论和基本技能;在学习和研究建筑行业经济活动的基本规律的基础上,理解我国城市发生与发展的独特特点;获得建筑经济管理的基础知识;掌握建筑行业经济学基本原理、建筑行业经济投资分析的基本方法;了解建筑经济学科基础理论、发展动态和未来趋势;掌握通过文献研究和实际调研认识建筑经济的信息技术。

课程内容:

①建筑业与建筑市场;②建筑设计与建筑经济;③建筑设计中的经济学原理;④建筑项目管理;⑤建筑工程造价。

教学方法:

- ①授课: 主讲教师。
- ②课堂教学: 理论讲解。
- ③实践性教学环节: 案例分析。

教材文献:

- ①刘云月.建筑经济[M].北京:中国建筑工业出版社,2019。
- ②[美]丹尼尔·W·哈尔平[M].建筑管理.北京:中国建筑工业出版社,2004。
- ③刘亚臣.建筑经济学[M].北京:化学工业出版社,2013。

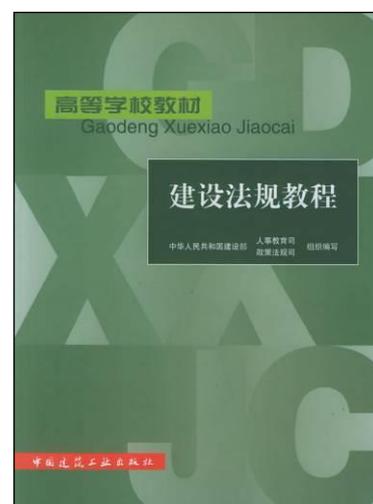
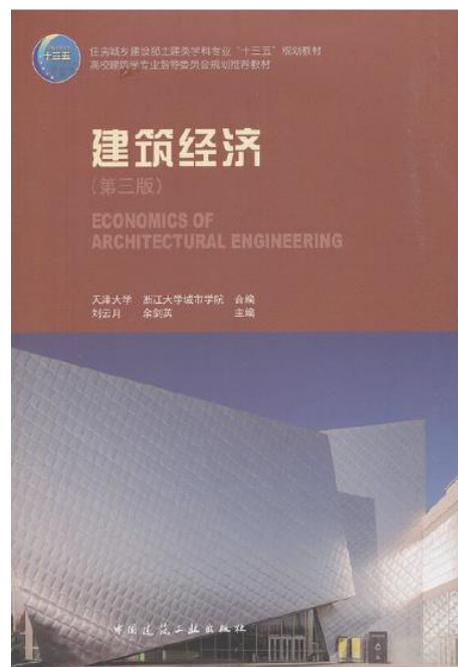
4. 《建筑师业务与法规》

课程属性:

建筑学专业选修课;2学分/28学时;
在四年级下学期开设;学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的:系统学习我国建筑行业有关的基本法规、管理规定



和条例办法；学习按照建筑专业深度的要求以及有关建筑工程图的规定，绘制各阶段的建筑图纸的技能与方法；使学生掌握建筑师的业务职责和业务知识、具备毕业后从事建筑设计的工作能力。

课程内容：

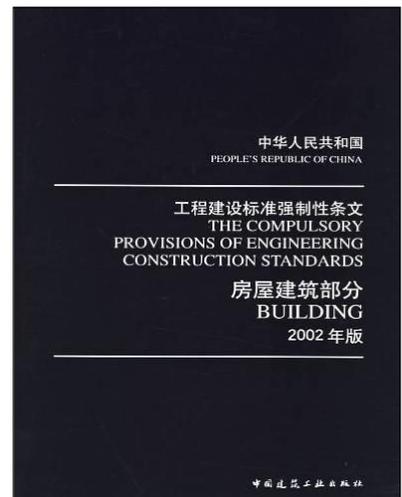
①绪论（各国建筑法规概况、我国主要建筑法规及发展）；②建筑设计有关法律制度（城市规划及土地管理、建设工程勘察设计、工程项目建设及标准、房地产管理）；③建筑师有关业务知识（我国工程建设程序、建筑工程设计文件编制、工程设计招投标、建设监理、注册建筑师管理条例）；④案例分析。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：案例分析。

教材文献：

- ①《建设法规教程》（第1版），朱宏亮编著，中国建筑工业出版社，2005年8月。
- ②《建筑企业法及案例》宋天为编著，中国建筑工业出版社，1990年10月。
- ③《工程建设标准强制性条文》（房屋建筑部分），建设部标准定额司编，中国计划出版社，2002年版。



课程组-c：理论基础

1. 《环境心理学》

课程属性：

建筑学专业选修课；2学分/28学时；
在四年级上学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：是使学生学会从环境心理学的角度分析人类经验、活动与其社会——环境（尤其是物理环境）各方面的相互作用和相互影响；观察和调研现实生活中的各种环境行为现象；突破专业界限，从更广的人文、社会层面审视建筑、景观和城市现象、思考建筑、景观和城市环境问题；培养主动、灵活运用环境心理学的理论与方法深入进行建筑、景观和城市设计的能力。

课程内容：

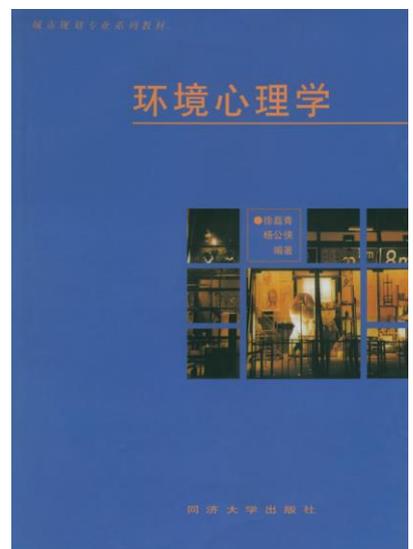
①绪言（学说发展，学科特征）；②感觉、知觉与认知（环境知觉的理论，环境认知和认知地图）；③环境—行为关系的理论（唤醒理论，行为场景理论规模，个人空间、私密性和领域性，噪声、拥挤和空气污染）；④城市环境的体验（城市外部公共空间活动研究，城市环境的影响及其对策，建筑学一般与特殊的应用：环境—行为特点）。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。

教材文献：

- ①《环境心理学》（第二版）林玉莲 胡正凡 编著 北京：中国建筑工业出版社，2006年8月。
- ②《现代建筑理论·第六章 建筑心理学》（第二版）刘先觉 主编，北京：中



国建筑工业出版社，2008年5月第二版。

③《环境心理学》，[日]相马一郎、佐古彦顺 著：北京：中国建筑工业出版社，1986年。

2. 《建筑学专业英语》

课程属性：

建筑学专业选修课；2学分/28学时；
在四年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：使建筑学专业本科生在普通英语的基础上，进一步学习和提高阅读本专业英语书刊和有关资料的能力，并能以英语为工具，获取专业所需要的信息和进行必要的交流，形成较为实用的建筑学专业英语能力，适应当前日益开放的国际环境和专业交流。

课程内容：

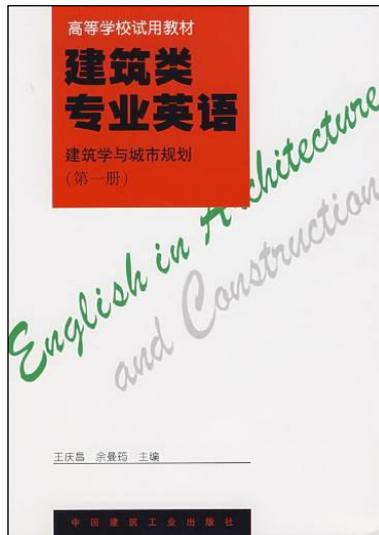
① Architecture（文章组织结构）；②科技英语的特点（科技英语的基本特征）；③各种句型训练（Modern Education of the Architecture（被动句）、The Study of Architecture（名词化）、Shopping Center（定语从句1）、Web of Shopping（定语从句2）、Design in Process（状语从句、Structural Concepts（否定句））；④科技英语阅读技巧（浏览，通读与精读，Proportion is a Matter of Judgment（词的增减），The “Simple” Approach in Interior Design（词性和句子成分的转换），The Crucial Elements of Metropolitan Form（长句的翻译），Abstract（英文摘要的基本结构和常用句型表达），On Design（分译与合译）；⑤ Architecture and Internet。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。

教材文献：

- ①王庆昌等：《建筑类专业英语》I，II，III，中国建筑工业出版社，2003年。
- ②戴炜华等：《科技英语的阅读技巧》，上海外语教育出版社，2000年。
- ③忘维镛：《高级科技英语》，北京理工大学出版社，2000年。
- ④韩其顺等：《英汉科技翻译教程》，上海外语教育出版社，1994年。



3. 《建筑设计方法学》

课程属性：

建筑学专业选修课；2学分/28学时；
在三年级上学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：是使学生获得建筑设计方法的学习和研究能力（包括理解“方法论”，展开阅读、记忆、分析、比较、批评、调整、总结，同时从建筑设计理论的高度全面认识建筑现象的本质及其发生、发展的内在规律的设计理论能力；执行“学以致用”，能够借鉴历史和杰作，从分析达到普遍性和规律性，从经验总结认识的不足；掌握从概念和程序开展实



施设计的操作能力)；掌握一两种设计方法形成自身特长，为以后参加实际建筑工程项目夯实高水准的理论基础；认识建筑设计发生、发展的理论与实践依据；了解建筑设计与一般设计的关联与区别；理解建筑设计方法的逻辑依据(安全、效益、信息)和实践特点(独特性与个人化、综合性与社会化)；理解高科技方法手段计算机技术的引入对于建筑设计发生、发展所带来的影响；了解设计管理所具有的方法学意义。

课程内容：

①设计构思思维模式；②建筑设计手法；③建方案构思阶段的图式语言及表达方式。

教学方法：

①授课：主讲教师。

②课堂教学：理论讲解。

③实践性教学环节：案例分析。

教材文献：

①杨秉德.建筑设计方法概论[M].北京：中国建筑工业出版社，2009.

②宫宇地一彦.建筑设计的构思方法——拓展设计思路[M].马俊，里妍，译.北京：中国建筑工业出版社，2006.

③刘先觉.现代建筑理论：建筑结合人文科学自然科学与技术科学的新成就[M].北京：中国建筑工业出版社，2008.

课程组-d：设计延伸

1. 《场地规划与设计》

课程属性：

建筑学专业选修课；2 学分/28 学时；

在三年级下学期开设。

课程目的：

开设本课程的目的：使学生理解场地及场地规划与设计同建筑设计的关系；掌握场地相关知识与分析、设计方法；培养学生通过场地规划与设计使建筑与场地中的其他各种要素形成有机整体，以使基地的利用达到最佳状态，最终实现充分发挥用地效益、节约土地、减少浪费目标的意识和能力。

课程内容：

①概述(场地规划与设计的概念、内容、基本原则、基本要求)；

②场地表达(等高线、地形地貌、台地护坡、场地标高、防护工程)；③场地调整(场地形式及表示法、场地排水、坡度的限制、土石方)；④停车场(停车场(库)、无障碍停车、停车场竖向设计、自行车停车库)；⑤建筑间距(建筑高度限定，防火间距，日照间距及遮挡，风向)；⑥总平面(建筑基地的限制，总平面布局方式)；⑦道路(道路分类、道路横断面及竖向设计、公路选线、城市道路布置及交叉口设置、道路照明、绿化及无障碍设计)；⑧管线与绿化。

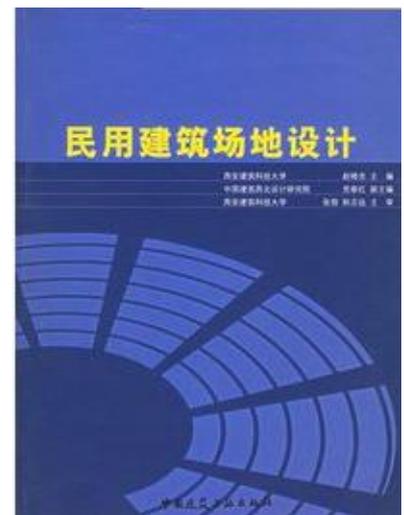
教学方法：

①授课：主讲教师。

②课堂教学：理论讲解。

③实践性教学环节：课堂指导、场地规划与设计

教材文献：



- ①《场地设计》 [哈尔滨工业大学]张伶俐、孟浩 著，中国建筑工业出版社，2005年7月。
- ②《场地规划与设计》，[美]罗斯 编著，顾卫华 译，机械工业出版社，2005年4月。
- ③《民用建筑场地设计》，赵晓光，中国建筑工业出版社，2004年7月。
- ④《建筑学场地设计》，闫寒 著，中国建筑工业出版社，2012年11月。
- ⑤《景观设计学——场地规划与设计手册》，[美]西蒙兹 著，俞孔坚等 译，中国建筑工业出版社，2000年1月。

2. 《建筑施工图设计》

课程属性：

建筑学专业选修课；2 学分/28 学时；
在四年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：系统学习建筑施工图基础知识和进行建筑施工图基本技能训练；使掌握施工图设计的特点、方法和流程，并能灵活应用于建筑设计工程实践。

课程内容：

①绪论（建筑工程设计、施工图设计、建筑施工图表达）；②施工图文本（施工图文本构成、施工图文本编写、施工图文本附件）；③施工图知识及绘制（平面施工图、剖面施工图、施工详图）；④计算书示例（多层办公楼、多层住宅、培训中心）。

教学方法：

- ①授课：主讲教师-指导教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：课堂指导、绘制小型建筑施工图。

教材文献：

- ①《建筑施工图表达》，中国建筑西北设计研究院、西安建筑科技大学建筑学院、北京奥兰斯特建筑工程设计有限公司编著，中国建筑工业出版社，2008年。
- ②《建筑施工图设计》（第二版）、黄鹂，华中科技大学出版社，2009年7月。



类型 C：特色课程

课程组-e：在地服务课程

1. 《闽南传统建筑技艺》

课程属性：

建筑学专业选修课；2 学分/32 学时；
在三年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：是使学生了解中华传统优秀建筑文化，获得具有文化自信与时代精神的素质；通过头脑并用，设计结合建造，获得设计思维与动手实践兼具的素质；获得多种闽南民居传统营造技艺的知识；获得传统优秀建筑文化如何进行创造性转化与创新性发展的知识；获得传统建筑材料加工特性知识；获得传统与现代建筑工具如何使用的知识；获得掌握传统建筑材料特性与使用现代工艺机具操作的初步能力；在团队共同建造的过程当中，获得与他人合作的初步能力；获得设计结合建造，思维与动手相结合的初步能力。

课程内容:

①大木构架工艺; ②生土夯筑工艺; ③石瓦作工艺; ④灰塑工艺; ⑤细木作工艺; ⑥油漆彩绘工艺; ⑦剪黏艺术工艺; ⑧传统技艺的创造性转化与创新性发展; ⑨传统结合现代的建筑技艺操作练习; ⑩创新性小品的设计与建造。

教学方法:

- ①授课: 主讲教师。
- ②课堂教学: 理论讲解。
- ③实践性教学环节: 课堂指导、实际操作。

教材文献:

- ①蒋钦全. 闽南传统建筑营造技艺 [M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2019。
- ②杨莽华, 马全宝, 姚洪峰. 闽南民居传统营造技艺 [M]. 合肥: 安徽科学技术出版社, 2013。
- ③陈伯超. 地域性建筑的理论与实践 [M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2007。



2. 《传统村落建筑保护规划与设计更新》

课程属性:

建筑学专业选修课; 2 学分/42 学时;
在四年级上学期开设; 学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的: 是使学生具备传统村落保护更新综合规划设计能力; 具备运用相关专业的技术规范辅助开展传统村落保护更新工作的能力; 初步获得传统村落保护更新制图的基本技能; 获得传统村落建筑保护规划与设计更新的基础知识和基本理论; 对传统村落保护、建筑保护与更新、保护性规划的内容和方法建立全面和系统的知识体系; 掌握传统村落建筑保护规划与设计更新的研究方法。

课程内容:

①村落保护的制度与范例评析; ②村落保护相关法规; ③重要历史建筑评估与综合规划(规划原则与技术规定、综合协调与布置)。

教学方法:

- ①授课: 主讲教师。
- ②课堂教学: 理论讲解。
- ③实践性教学环节: 课堂指导、绘制图纸。

教材文献:

- ①林峰. 乡村振兴战略规划与实施[M]. 北京: 中国农业出版社, 2018。
- ②周建民. 中国传统村落: 保护与发展. 北京: 中国建筑工业出版社. 2014。
- ③国务院法制办农业资源环保法制司、住房和城乡建设部法规司、城乡规划司. 历史文化名城名镇名村保护条例释义. 北京: 知识产权出版社. 2009。
- ④孙小涛. 乡村振兴战略下的川东丘陵山区特色小镇发展瓶颈与规划研究: 以大竹县石桥铺镇为例 [J]. 南方论坛. 2012。
- ⑤董慰、李亚蓉、董禹等. 面向乡村社区的渐进式营建规划模式探索 [J]. 规划广角. 2019。

课程组-f: 国际交流应用课程

1. 《海外交流建筑工作营》

课程属性:

建筑学专业选修课；2 学分/42 学时；
在三年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：是使学生能够获得海外前沿建筑设计知识，了解当代先进的建筑设计及施工的技术。训练学生在海外基地与当地建筑专业同行共同进行设计的能力。培养学生未来在海外不同地域与文化背景下开展建筑设计的专业素养。让学生通过和国际同行的交流，了解国际最新学术动态，并由此拓宽信息获取的渠道，提升自身的专业水准。国际化既是教学手段，又是教学目标的重要指向。通过本课程，也可以选拔优秀学生，集中培养，重点加强，使之成为具有创新能力、国际交流能力以及团队合作专业的专业帅才；开拓国际视野，紧跟时代前沿，并且提升跨文化交流合作的基本素养；了解到国际最新的行业学术动态，获得海外前沿建筑设计知识，了解当代先进的建筑设计及施工的技术。

课程内容：

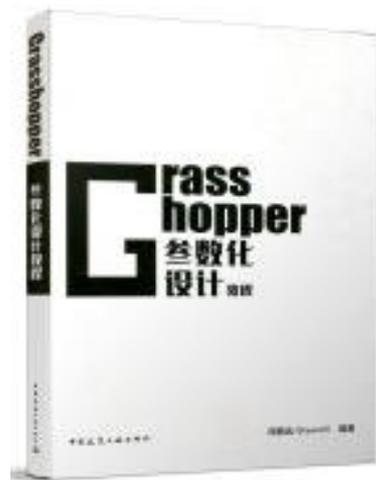
①中国当下热点与重点问题一：关于新型城镇化中建筑设计思路的研讨；②中国当下热点与重点问题二：关于城市更新中建筑设计思路的研讨；③中国当下热点与重点问题三：关于新农村建设中建筑设计思路的研讨；④具前瞻性与探索性的全球性问题一：关于可持续发展建筑设计思路的研讨；⑤具前瞻性与探索性的全球性问题二：关于应对气候变化建筑设计思路的研讨；⑥具前瞻性与探索性的全球性问题三：关于老龄化社会建筑设计思路的研讨。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：课堂指导、绘制图纸。

教材文献：

- ① [美] C. Alexander.建筑模式语言.北京:知识产权出版社,2000 年 6 月。
- ② [美] Kevin Lynch.城市意象.华夏出版社,2001 年 3 月。
- ③ [英] 麦克哈格.设计结合自然.天津大学出版社,2006 年 8 月。



2. 《参数化设计》

课程属性：

建筑学专业选修课；2 学分/28 学时；
在四年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：是使学生获得参数化设计的基本能力（包括：深刻理解参数化设计的意义，学会用参数控制设计，并将设计参数化，使得设计综合适应性增强，易于修改调整与方案对接；执行“学以致用”，能够使用 Rhinoceros 建立基本数字模型，并利用 Grasshopper“编程”语言系统进行参数化建模的算法编写；掌握实践与动手能力，能够将参数化设计转换成实际模型，为未来的实践打下基础）；初步掌握建筑设计跨学科方面的探索方法，培养刻苦钻研的探索精神；获得作为当今建筑设计设计趋势之一的参数化设计的理论知识；深刻理解“参数化设计”的含义；掌握实现参数化设计的方法；掌握“Rhinoceros”软件、“Grasshopper”插件、“Tspline”软件进行参数化设计操作的基本方法。

课程内容：

①参数化设计简介；②实现参数化设计途径之一：Rhinoceros 软件的操作应用方法；③Rhinoceros 软件的辅助软件 T-splines 软件的操作应用方法；④利用 Rhinoceros 软件的插件 Grasshopper“编程”语言系统实现参数化建模辅助参数化设计。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。

- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：课堂指导、电脑实操。

教材文献：

- ①程昱.Grasshopper 参数化建模技术[M].北京：清华大学出版社,2017。
- ②王大川等.RHINOCEROS&GRASSHOPPER 参数化建模[M].武汉：华中科技大学出版社,2011。
- ③雷泽等.新兴建构图集[M].北京：中国建筑工业出版社,2012。
- ④孙澄宇.数字化建筑设计方法入门[M].上海：同济大学出版社,2012。
- ⑤李建成等.建筑数字技术系列教材：数字化建筑设计概论[M].(第2版).北京：中国建筑工业出版社,2012。
- ⑥[英]尼尔·里奇等.建筑数字化编程[M].上海：同济大学出版社,2012。

(二) 类专业选修课

类型 A：普通课程

课程组-a：艺术基础

1. 《城市公共艺术赏析》

课程属性：

建筑学专业选修课；2 学分/28 学时；
在四年级上学期以后开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：能够获得城市公共艺术的基础知识和基本理论；了解城市公共艺术形成与发展的历史渊源及过程、发展动态和未来趋势；熟悉城市公共艺术涉及的领域、城市公共艺术目前存在的基本问题，以及中国和外国、古代和现代的城市公共艺术成就。掌握城市公共艺术主要分类和城市公共艺术的设计方法，能够自觉的运用城市公共艺术的相关知识展开和完成景观园林专业学习的任务。训练运用城市公共艺术这个载体，结合具体的实践性课题进行城市公共艺术的发现和创造实践活动的能力。培育正确的城市公共艺术审美观，提高艺术修养。

课程内容：

①城市公共艺术概况；②城市与公共艺术的关系；③城市公共艺术的构成；④城市雕塑、墙面绘画、水景艺术、绿植花卉；⑤城市公共设施。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。

教材文献：

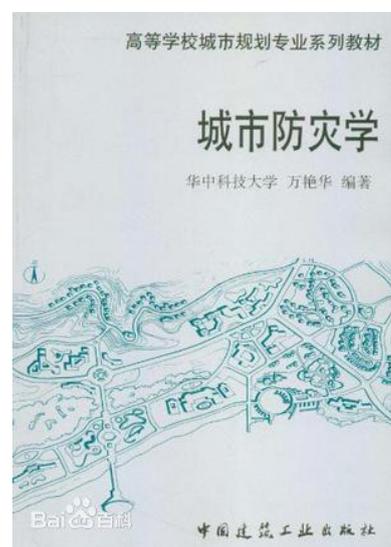
- ①《公共环境艺术设计》，于晓亮、吴晓淇著，中国美术学院出版社，2006 年 3 月。
- ②《公共艺术与城市空间构建》，何小青著，中国建筑工业出版社，2013 年 3 月。

课程组-b：技术基础

1. 《城市防灾学》

课程属性：

建筑学专业选修课；2 学分/28 学时；



在三年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：使学生了解和掌握有关城市防灾的基本知识体系；认识各类城市灾害源的基本知识、致灾机理和相关背景知识；熟悉防止或者减轻城市灾害的对策和策略（包括灾害的预报或者预防、灾害控制的方法和途径等）；掌握针对具体城市灾害的相应防灾工程的相关知识和防灾规划应包括的主要内容。

课程内容：

①概述（灾害及城市灾害的概念、国内外城市防灾减灾工作）；②城市防灾学科建设（概念、背景、研究基础、研究内容、基本原理与重点方向）；③城市主要灾害研究（震灾、火灾、水灾、地质灾害、风暴潮、沙尘暴与雷暴灾害，等）；④城市灾害防治（城市综合防灾体系，风险分析与评估，城市防灾规划，防灾工程，城市防灾学科相关研究）。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：开题讲解、指导讲解。

教材文献：

- ①《城市防灾学（高等学校城市规划专业系列教材）》，万艳华 编，中国建筑工业出版社，2003年2月。
- ②《城市防灾学》，焦双健，魏巍，化学工业出版社，2006年1月。
- ③《城市防灾》，佟淑娇，郑伟 主编，东北大学出版社，2012年12月。

课程组-c：理论基础

1. 《城市修建性详细规划原理及案例》

课程属性：

建筑学专业选修课；2 学分/28 学时；
在三年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：学生能够进一步培育良好的人文素养与科学素养；获得城市规划领域的学习能力，可以从城市的高度认识建筑及其发生、存在的内涵；能够进一步理解分析与评论主要城市空间；城市修建性详细规划原理及案例的基本知识；掌握典型空间类型的设计原理与方法。

课程内容：

- ①城市修建性详细规划基本概念；②城市修建性详细规划实施步骤；
- ③城市修建性详细规划：居住区详细规划；④城市修建性详细规划：公共中心建筑群详细规划。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。

教材文献：

- ①朱家瑾.居住区规划设计(第2版)[M].中国建筑工业出版社,2007年5月。
- ②杨俊宴.城市中心区规划理论设计与方法[M].东南大学出版社,2013年8月。
- ③广东省城乡规划设计研究院.城市规划资料集(第1版)[M].中国建筑工业出版社,2004年5月。
- ④张燕.居住区规划设计(第二版)[M].北京大学出版社,2019年6月。
- ⑤ GB50180-2018, 城市居住区规划设计标准[S]。
- ⑥杨俊宴、史北祥.城市中心区规划设计[M].中国建筑工业出版社,2013年8月。
- ⑦沈磊.城市中心区规划[M].中国建筑工业出版社,2014年9月。



课程组-d: 设计延伸

1. 《城市设计专题》

课程属性:

建筑学专业选修课; 2 学分/42 学时;
在四年级上学期开设; 学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的: 指导学生完成从景观设计、建筑设计向城市设计专业学习的一次转换, 自觉展开城市设计基础理论与基本技能的系统学习, 提升和培养学生的设计理念和设计思维, 训练具有独立完成城市设计方案的能力, 以及城市设计成果表达的手绘能力, 掌握进行城市设计的基本套路和模式, 并能够触类旁通地运用到其他典型空间类型的城市设计中, 为后续专题城市规划课程的学习打下良好的基础。

课程内容:

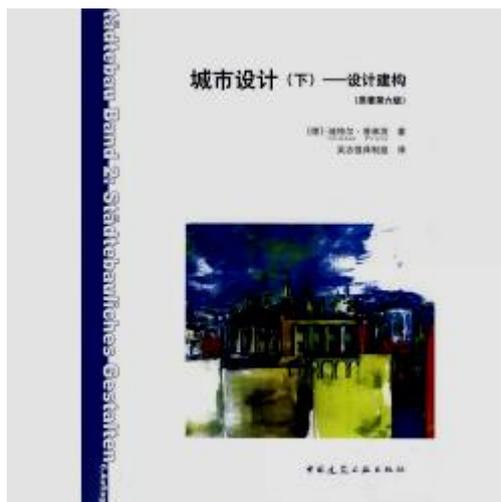
①概念性整体城市设计的特点、原则、方法与案例等; ②城市设计课题的调研、设计、表达(重点)。

教学方法:

- ①授课: 三年级教学组。
- ②课堂教学: 讲解理论, 指导课程设计(结合参加设计竞赛; 全学期贯通)。
- ③实践性教学环节: 现场考察, 课堂设计实训。

教材文献:

- ①《城市设计概论—理念·思考·方法·实践》, 邹德慈著, 中国建筑工业出版社, 2003 年。
- ②《城市设计(修订版)》, (美)埃德蒙·N. 培根著, 中国建筑工业出版社 2003 年。
- ③《城市设计新理论》, [美] C. 亚历山大、H. 奈斯、A. 安尼诺、I. 金著, 知识产权出版社, 2002 年。
- ④《城市意象》, [美]凯文·林奇著, 方益萍、何晓军译, 华夏出版社, 2001 年。
- ⑤《外部空间设计》, [日]芦原义信编, 中国建筑工业出版社, 1988 年。
- ⑥《设计结合自然》, [美]麦克哈格编, 中国建筑工业出版社, 1992 年。
- ⑦《城市规划设计资料集(第一分册)》, 中国城市规划设计研究院, 中国建筑工业出版社, 2003 年。



类型 B: 特色课程

课程组-e: 在地服务课程

1. 《闽南园林与文化景观》

课程属性:

建筑学专业选修课; 2 学分/28 学时;
在三年级下学期开设; 学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的: 获得对我国重要园林体系“闽南园林”的类型、特点等基本知识, 了解福建与台湾地区景观文化和园林艺术。掌握闽南园林的设计艺匠及方法及设计技能, 理解地方自然条件与社会历史对于景观文化传统形成和景观园林设计的重要影响。训练学生根据地域特色进行景观设计的能力。培养学生的人文素养。

课程内容:

①绪论; ②中国古典园林体系; ③闽南私家园林概述; ④闽南园林的近现代发展; ⑤ 台湾地区的闽南

园林；⑥闽南文化景观及世界文化景观遗产保护。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解（案例研究）。

教材文献：

- ①《闽台私家园林》，曹春平，清华大学出版社，2013年7月。

课程组-f：国际交流应用课程

1. 《海外交流景观工作营》

课程属性：

建筑学专业选修课；2 学分/42 学时；
在三年级下学期以后开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：能够获得前沿海外景观设计的知识。掌握进行当代先进的景观设计技术。训练学生在海外基地与当地景观专业同行共同进行设计的能力。培育学生日后在海外不同地域与文化条件操作景观设计专业素质。通过和国际同行的交流，学生能够了解国际最新学术动态和拓宽信息渠道，提升自身的专业水准。

课程内容：

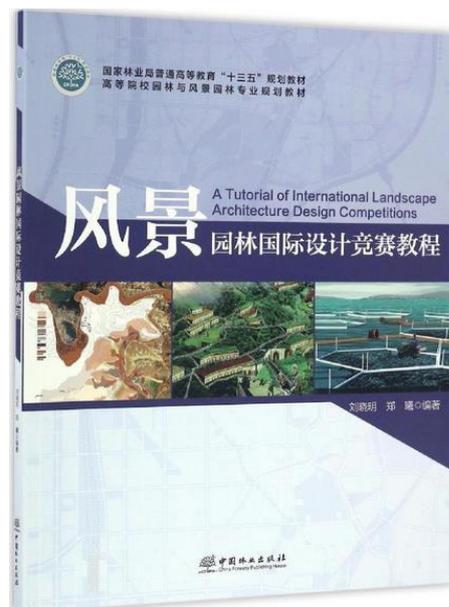
①开题与专题；②基地调研；③设计指导与讨论；④专题：中国当下热点与重点问题；⑤专题：具前瞻性与探索性的全球性问题。

教学方法：

- ①授课：主讲教师-指导教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：课堂指导、绘制景观图纸。

教材文献：

- ①国内外知名景观师、建筑师作品集。
- ②国内外专业竞赛作品集。



（三）跨专业选修课

跨专业选修课由学生自主学择；原则上共计学分不超过 10 学分。

伍. 教学场所及课程作业

一、教学场所——建筑学院教学场所精神：“系馆”（学术共同体）



A 座
主楼群 5 号
西门
主入口



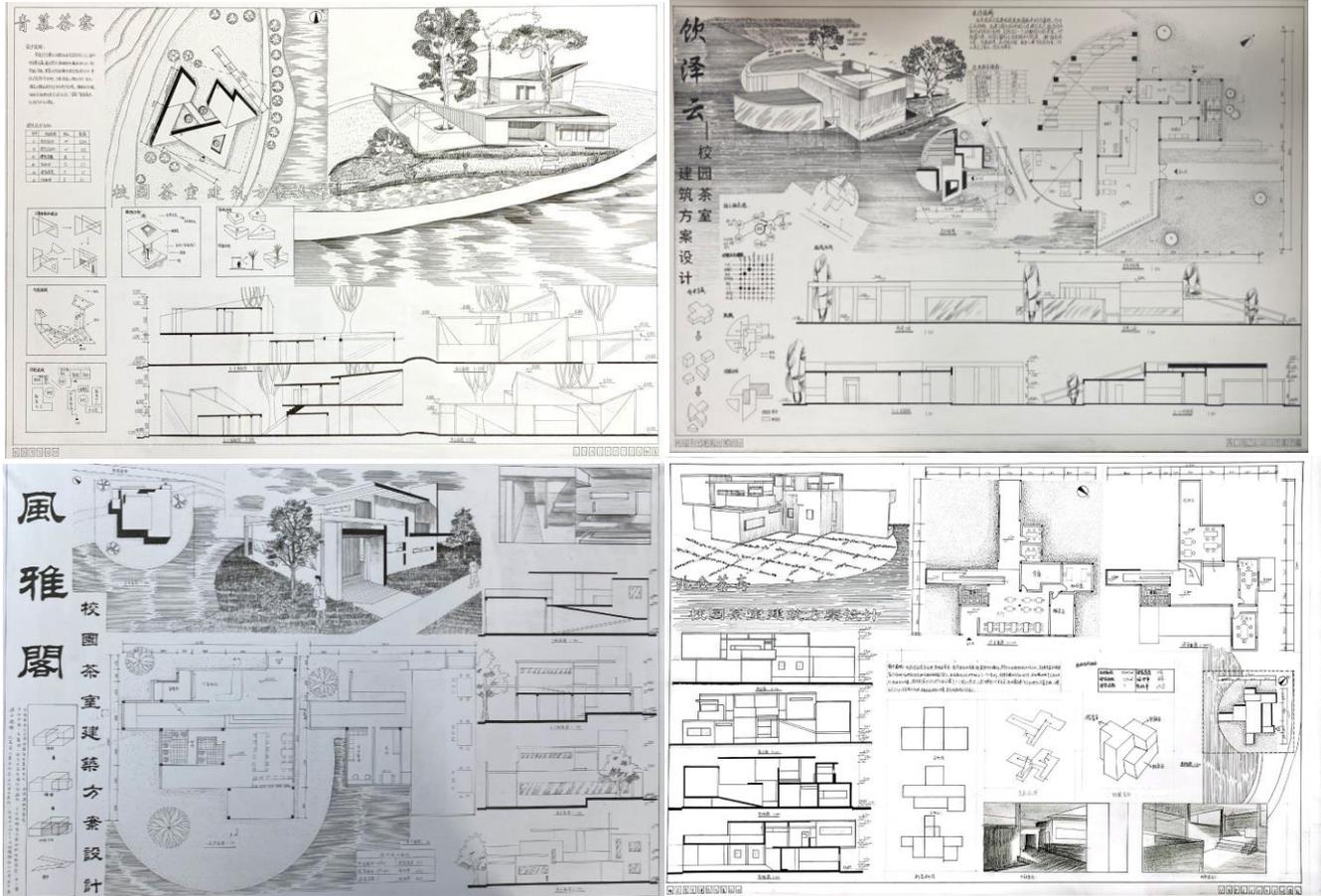
B 座 人文楼楼东门主入口北门侧入口

生化楼东门主入口；C 座

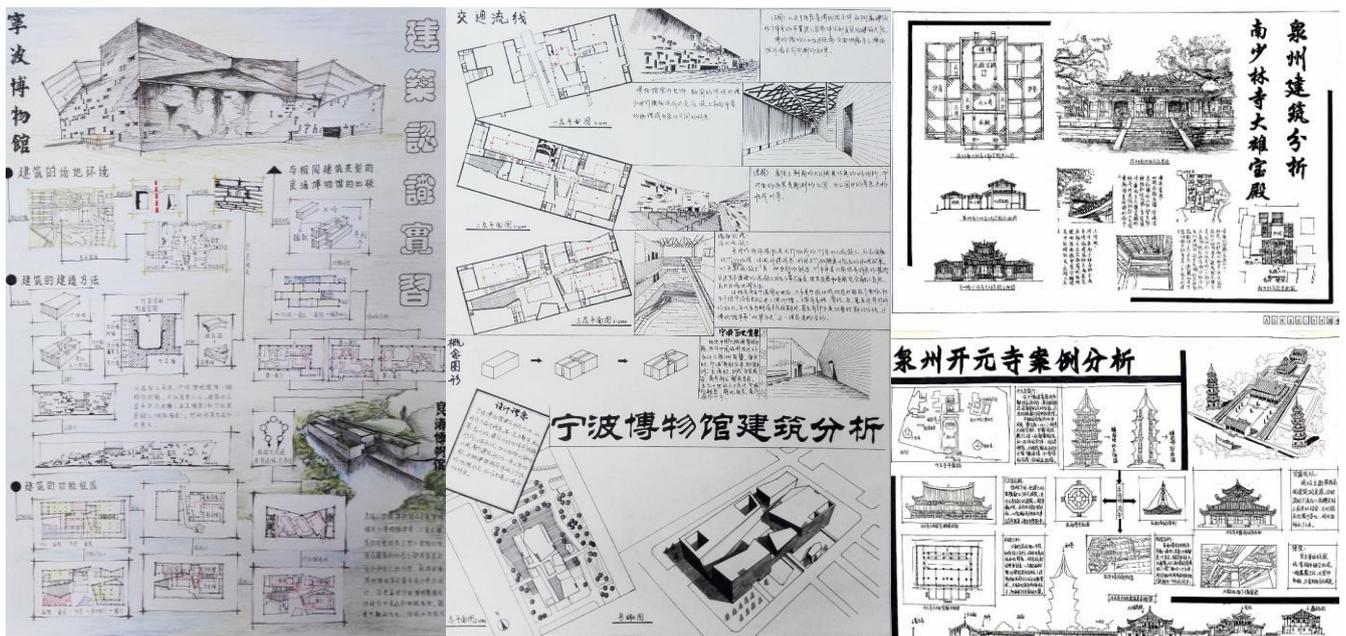


二、课程作业——建筑学院专业工作媒体：“图纸”“模型”“文”

一年级作业：《基础建筑设计 II》图纸



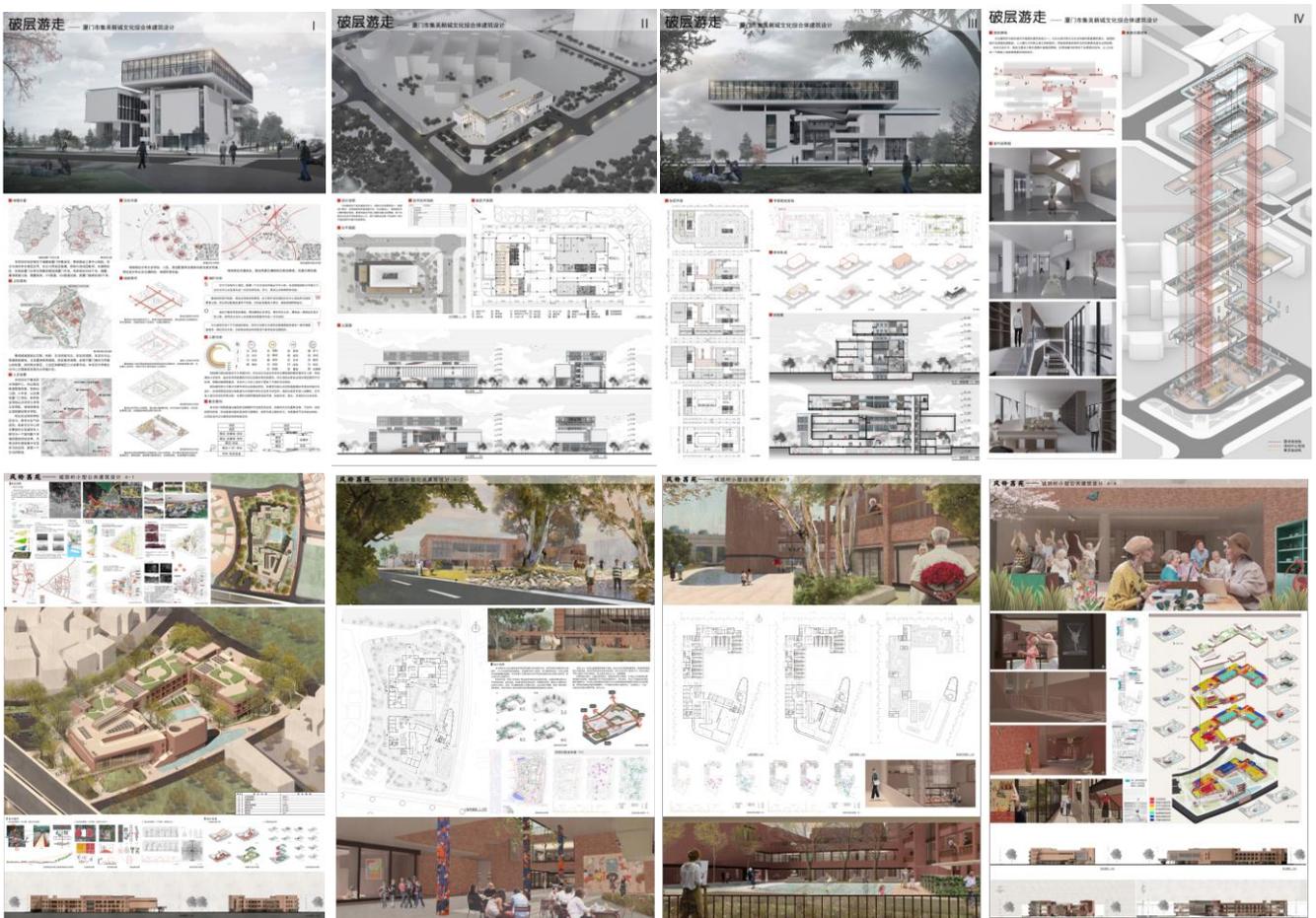
一年级作业：《教学实践 I：建筑认识实习(建筑)》图纸



三年级作业：《教学实践III：古建实习（古建筑测绘）》模型



五年级作业：《毕业设计/论文(建筑)》全套图纸



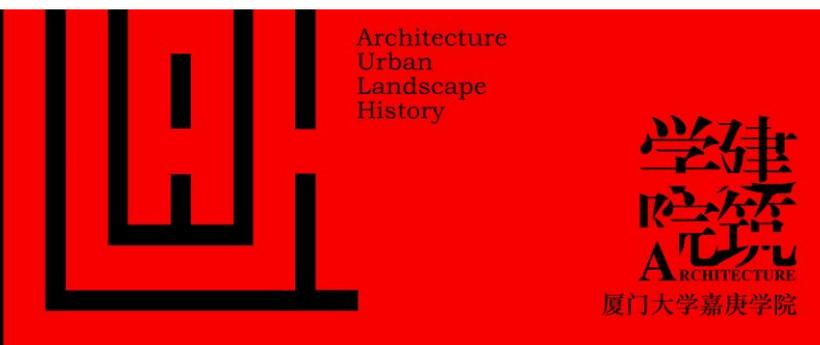
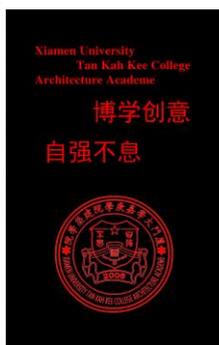


建筑学院院刊:

《**築蟲**》

建筑学院网址:

<http://ach.xujc.cn>





修读 指南 2023

学校网站：<https://www.xujc.com>

教务部网站：<http://jwb.xujc.com>

综合教务系统：<http://jw.xujc.com>

教学文件系统：<http://teach.xujc.com>

教学促进部：<http://jxcj.xujc.com>

电子邮件系统：<http://mail.xujc.com>

封面摄影：朱鲜艳