



廈門大學嘉庚學院

XIAMEN UNIVERSITY TAN KAH KEE COLLEGE

专业修读指南

风景园林



2023级



职业
规划师的
摇篮

职业
景观师的
摇篮

职业
建筑师的
摇篮



院训：博学创意
自强不息

厦门大学嘉庚学院建筑学院

建筑学院是一个充满朝气、目标远大的教学、科研、生产学术共同体。

厦门大学嘉庚学院建筑学院正式成立于：2017年4月5日。

下设 建筑类学科本科专业：建筑学、风景园林和城乡规划；
分属三个国家一级学科： 建筑学、风景园林学和城乡规划学。
建筑学院本科专业学制均为5年； 联培硕士研究生学制3年。

学院院训——“博学创意，自强不息”。

办学理念——“以学生人才培养为中心”。

发展思路——“教学与教研、科研并举，以应用型实践性有效教学见长”。

办学宗旨——“开放式办学，强力推进校企、校政、校地合作及国际（境际）合作”。

办学-教学路线——“工学背景-建筑学基础”

办学-教学方针——“建筑学、风景园林、城乡规划 三位一体”。

专业人才培养模式： “学科基础厚”、“设计能力强”、
“表现个性明”、“从业口径宽”。

专业人才培养目标及规格——“应用型、复合型、创新型”的快乐大学生、励志职场人以及职业建筑师、景观师、规划师。

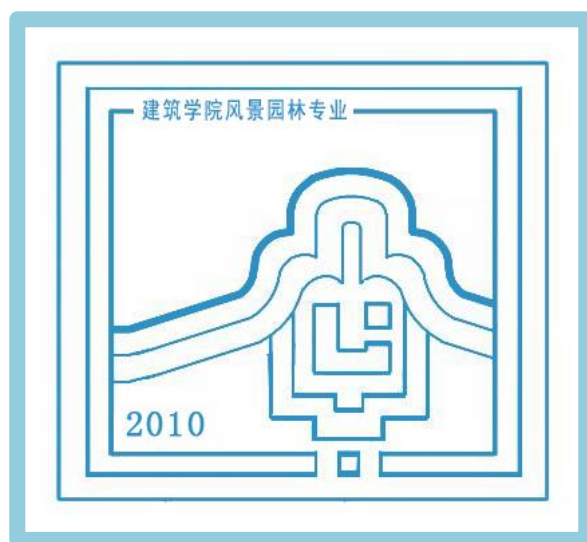
办学愿景——“国内一流兼有世界视野与地方特色的学科专业”。

建筑学院的师资队伍 以嘉庚学院自有专任教师（教授、副教授、讲师、助教；其中各自拥有清华、东南、同济、北林、央美等名校和美、英、德、法、俄、意、乌、荷等海归留学，及台、港境外教育背景）为主体，并聘请校本部厦门大学和厦漳泉地区的建筑设计院、景观规划与设计院、城乡规划与设计院或建筑、景观、城市管理部门专家、教授，以及国家注册、高级职称建筑师、景观师、规划师为兼职教师组成的教学团队。

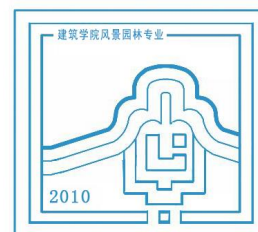
建筑学院使用专门、固定、全周期的教学空间：设计教室、美术画室，以及展室、阅览室、实验室、图档室等；经过特别设计的集中专业教学区域，称为：“系馆”。



嘉庚学院建筑学院 风景园林专业 修读指南



二〇二三年八月一日



目 录

壹. 专业简介	2
一、历史沿革.....	2
二、保障体系.....	3
三、发展趋势.....	4
贰. 人才培养方案	10
第一部分.....	10
一、培养目标.....	10
二、培养规格.....	10
三、学制及学习年限.....	11
四、学分说明.....	11
五、授予学位.....	11
第二部分.....	12
第三部分.....	19



叁	人才培养方案解读	21
一、	方案制定原则	21
二、	教学支持平台	23
三、	专业课程体系	26
四、	课程教学改革	29
五、	个人修读规划	32
肆	主要专业课程	35
一、	专业必修课系列	35
(一)	“工学门类”学科平台课程	35
(二)	“建筑类学科”专业平台课程	36
(三)	专业主干课	42
二、	专业选修课系列	46
(一)	本专业选修课	46
(二)	类专业选修课	57
(三)	跨专业选修课	60
伍	教学场所及课程作业	61
一、	教学场所	61
二、	课程作业	62

景观 名言

“上古，穴居；而野处。”

（穴：建筑；野：景观）

《易·系辞下》

“巧于因借，精在体宜”；

“构园无格，借景有因”；

“虽由人作，宛自天开”；

“三分鸠匠、七分主人”。

[明] 计成：《园冶》

疏密得宜 曲折尽致 眼前有景

童寯：《江南园林志》

天园情形是这样的：诸河（水河、酒河、奶河、蜜河）流于其下；水果时新常鲜，花影树荫延绵不断。”

《古兰经》第13章、第13卷“雷”、第35节

景观品质：“近处光与影的重要组合”；“远处细节的遮掩”

景观规划理念：“田园牧歌式风格”；“优美如画式风格”。

景观设计营造原则：“保护自然景观”；“保持公园中心区的草坪或草地”；

“全园靠主要道路划分不同区域”；“大路和小路的规划应成流畅的弯曲线，所有的道路成循环系统”；“尽可能避免规则式”。

[近代·美国]奥姆斯特德：《论景观》

“Design with Nature”。

“人们必须得听景观设计师的，因为他告诉你在什么地方可以居住，在什么地方不能居住，这正是景观学和区域规划的真正含义。……”

我们（景观设计师）是要告诉你关于生存的问题，我们是来告诉你世界存在之道的，我们是来告诉你如何在自然面前明智地行动的”

[现代·英国]麦克哈格：《设计结合自然》

壹. 专业简介

景观是指人类栖居的土地及土地上的空间和物质所构成的综合体；是复杂的自然过程和人类活动在大地上的烙印，从而具有物理、地理、生理、心理、伦理多层次意义，成为可以带来财富的资源。景观业是国家建设的重要领域。景观设计是富于创造性——既创造思想、又创造价值——的人类实践活动。风景园林学是古远发端、近代确立的专业。景观师是令人赞叹、值得终生持有的职业。

一、历史沿革

自古以来，模山范水，搜奇制胜，苑囿经营，载入典籍：“乐彼之园 爰有树檀……”（《诗经·小雅·鹤鸣》），“瞻彼中林，候薪候蒸”（《诗经·小雅·正月》）。中国从古就形成了“人法地，地法天，天法道，道法自然”（《老子·第二十五章》）的“天人合一”观念；创造了“囿”、“圃”、“园”、“苑”多种形态的景观载体；造就了[明]计成为代表的景观设计师，及其《园冶》园林景观艺术理论专著。“造园”一直是文人附庸风雅、匠人身怀绝活的“隐学”，千年承传、生生不息。古代遗今的北方皇家园林和江南私家园林、岭南私家园林、闽南私家园林构成了自成体系、独树一帜的东方园林景观艺术大观。今日犹在，令世界瞩目。

在国外，风景园林学拥有两个传统。形成于近现代的是风景园林学的“地理学传统”，以景观表述限定性区域内地形、地貌、地质包括生物和非生物现象的属性，发轫于“景观地理学”（1913年），转折于“景观形态学”（1925年），革新于“景观生态学”（1938年），前后经历了将近一个世纪的时间。更为古老的是风景园林学的“建筑学传统”，以景观作为建筑外部空间、伴随着“建筑学”同步发展。“景观”（Landscape）一词最早出现在希伯来文本的《圣经》中、用于描绘圣城耶路撒冷；后世形成分别以西方基督教文化和中东伊斯兰教文化为基础的两大园林建筑景观体系。工业革命以后，随着“私园”向“公园”开放、园林景观向广义景观拓展，出现了职业化的景观设计师。20世纪初，哈佛大学首创景观规划设计专业，景观设计作为一门独立学科，登上世界最高学府的大雅之堂，并成为美国城市规划设计的摇篮。1948年国际风景园林师协会(IFLA)成立之后，“风景园林学”（Landscape Architecture）和“景观师”（landscape architect）确定为本学科的通用名称与术语。现在，风景园林学成为一门建立在广泛自然科学和人文艺术学科基础上的应用学科，核心是协调人与自然的关系。一个国家景观规划设计师的数量、职业水准在很大程度上决定了这个国家人居环境的水平。

我国的近代风景园林学教育是在西方学术思想和教育实践影响下建立起来的。古人有云：“以名园之兴废，卜洛阳之盛衰；以洛阳之盛衰，卜天下之治乱。”（[宋]李格非：《洛阳名园记》）风景园林学专业在我国与政治革命和社会制度相始终，屡兴屡废，边改边办。大致可以分为四个阶段。

第一个阶段（1912年～1940年代末）

民国最早开设风景园林学科的是江苏省立第二农业学校在1912年设立了园艺科，并于1922-1927年间开设第一门风景园林学课程“庭园学”。第一个园艺系1927年在浙江大学成立。在我国首次缔造风景园林学课程体系的是国立中央大学（《造园学概论》，1934年），影响深远。

第二阶段（1950年代初～1970年代末）

共和国成立之后，由于受到苏联高等教育思想和做法的影响，设立“教学研究指导小组(简称：“教研组”)为教学的基本组织”（1950年6月《高等学校暂行规程》第十八条）。1952-1953年，北京农业大学园艺系与清华大学营建系联合试办“造园组”。直接把两大骨干学科“造园”与“城市规划”结合起来，是中国风景园林学学科建设的里程碑，也是世界风景园林学学科教育的创举。

第三阶段（1980年代初~20世纪末）

文革后，国家几次修订专业目录，形成林科设置“园林专业”、农科设置“观赏园林专业”、工科设置“风景园林规划与设计专业”三足鼎立、各有侧重的格局。1988年提出：传统园林学、城市绿化、大地景观规划的“风景园林学”多层次理论。1989年在北京成立了风景园林学一级学会“中国风景园林学会”（Chinese Society Of Landscape Architecture）。

第四阶段（21世纪）

2002年11月国务院学位委员会进行自主设置学科专业改革，国内出现“景观建筑学”、“建筑环境艺术”、“观赏园艺”、“园艺环境工程”、“工程绿化”、“景观设计学”和“景观规划与设计”一系列子学科。2005年，国家正式批准设立“风景园林硕士”专业学位，首批25所不同门类高校院系开始招生。2008年，正式实行注册景观师考试制度。2011年，国家正式决定提升“风景园林学”为世界通用科学学位体系“工学”学科门类内新的“一级学科”（国务院学位委员会、教育部：《学位授予和人才培养学科目录（2011年）》）；2012年，进而对高等学校本科人才培养设置使用统一专业名称：“风景园林”，可授工学、农学学位（教育部：《普通高等学校本科专业目录（2012年）》）。

今天，我国正在整合、统筹，努力建立起具有自己特色的现代风景园林学教育体系。同时，一些与风景园林学紧密相关的学科专业，建筑学、城市规划、农艺园艺、文化地理学等，也并肩携手获得长足发展。风景园林学与建筑学、城市规划构成了人居环境科学的三大支柱，是一门建立在广泛的自然科学和人文艺术学科基础上的应用学科，其核心是协调人与自然的关系，其特点是综合性非常强，涉及规划设计、园林植物、工程学、环境生态、文化艺术、地学、社会学等多学科的交汇综合，担负着自然环境和人工环境建设与发展、提高人类生活质量、传承和弘扬中华民族优秀传统文化的重任。

嘉庚学院在厦门大学建筑与土木工程学院的强力支持下，2004年成立土木工程系，2005年更名土木工程与建筑系并开设建筑学专业，学制5年，连续招生。学院肇始即有规划：建筑学专业独办。2008年动议，2009年7月6日正式成立“厦门大学嘉庚学院建筑学系”，简称“建筑系”。在21世纪第一个10年代结束之际，嘉庚学院在对国内外高校“风景园林学”及其相近专业进行广泛调研的基础上申报拟设新专业。2009年国家教育部正式批准嘉庚学院设立5年制“风景园林学”本科专业，2010年秋季首届招生，并从此开启了嘉庚学院建筑学院的“风景园林学”专业艰巨而光荣的创业之路，在2014年通过风景园林本科专业毕业生工学学位评估。2017年4月5日，“厦门大学嘉庚学院建筑学院”宣布成立

建院十几年来，附属于厦门大学校本部、资源共享；依托于厦门经济特区和漳州高新开发区的建设、凭借优势，嘉庚学院的建筑学专业正在稳步发展、茁壮成长。

二、保障体系

1. 教育指导

风景园林学并非建筑学的附属，而是一门独立的学科，拥有自己的专业教育和职业要求。为了加强专业建设、提高教育质量，国家成立了专门的全国高等学校风景园林学（暂）专业教学指导委员会，统筹管理和指导专业设置以及课程、教材、教师队伍、现代教育技术应用等建设问题。

2. 学位设置

我国风景园林学属于工学门类建筑类本科专业之一（可授工学学士学位）。研究生授予学位为风景园林学一级学科（专业代码 0834，可授工学或农学学位）。风景园林硕士专业学位（专业学位代码 0953）。

3. 注册制度

2004年12月国家劳动和社会保障部正式认定“景观设计师”为我国新职业之一，职业定义：景观设计师是运用专业知识及技能，从事景观规划设计、园林绿化规划建设和室外空间环境创造等方面工作的专业设计人员；共设四个等级：景观设计师（四级）、助理景观设计师（三级）、景观设计师（二级）、高级景观规划设计师（一级）。为了保障准入水平，实施全国“注册景观设计师”考试制度。2008年5月首次考试。考试合格者，由劳保部颁发中国景观设计师国家职业资格证书。

三、发展趋势

1. 从业取向

景观设计师适应的就业领域宽广，能参与景观建设的全过程，具体岗位有：设计院、所的专业设计和技术管理；专业学校和大专院校的专业教育；景观设计师国际职业培训和继续教育；国家政府主管部门公务员；企事业单位的环境景观建设与管理；城市投资和房地产开发公司的环境建设；施工企业的景观建设施工和施工管理工作。

2. 人才需求趋势

由于景观设计专业长期渗透在建筑设计、城市规划、园林及环艺设计诸领域之中，极少真正“风景园林学”科班出身从事景观设计专业的人员，与城市发展的实际需要极不配套。随着我国人民生活水平的不断提高，我国的城市化程度与深度的高速度拓展，全国各地都出现了景观设计的热潮。景观建设已经成为城镇建设的重要内容。景观设计师的社会需求量日益提高。

3. 专业教育定位

为了适应新世纪社会主义现代化建设的需要，我国风景园林学专业在人才培养目标的定位上，既注重扎实的理论基础，又注重灵活的实践能力和创新能力。围绕这一定位，厦门大学嘉庚学院建筑学院风景园林学专业正在优化专业教育体系；结合专业特点，因材施教，提供良好的教学环境和社会实践条件，把学生培养成合格的高级专业技术人才。

注1：

高等学校风景园林本科指导性专业规范(2013年版)(节选)

风景园林专业学制五年，毕业生应具有以下几方面的素质、知识和能力：

(一) 专业培养规格

1、素质结构

(1) 思想素质：坚持正确的政治方向，遵纪守法，诚实守信，具备高尚的人格素养和良好的团队合作精神。关注人类生存环境，热爱自然，具有良好的环境保护意识；

(2) 文化素质：具丰富的人文社科知识和较好的艺术素养，熟悉中外优秀传统文化，具有国际视野和与时俱进的现代意识；

(3) 专业素质：受到严格的科学思维训练，掌握一定的规划设计与研究方法，有求实创新的意识和精神，在

专业领域具有较好的综合分析素养；

(4) 身心素质：具备良好的人际交往意识和心理素质，具有健康的体魄和良好的生活习惯。

2、知识结构

具备扎实的自然科学、人文社会科学和专业知识。

(1) 自然科学知识

具有较好的生态学、生物学、地学、气候学、水文学等方面的基础知识。

(2) 人文社会科学知识

具有哲学、社会学、文学、美学与艺术、环境行为与心理学等方面的基础知识。

(3) 专业知识

掌握风景园林规划与设计、风景园林建筑设计、风景园林植物应用和风景园林工程与管理的基本理论和方法，掌握风景园林表现技法。

熟悉风景园林遗产保护与管理、生态修复基本理论和方法；熟悉风景园林相关政策法规和技术规范。

了解风景园林施工与组织管理；了解风景园林研究和相关学科的基础知识。

3、能力结构

(1) 获取知识的能力：具备现场调查，基础资料收集，定量与定性分析、评价和综合的能力。

(2) 应用知识的能力：具备空间想象和组织能力，能够提出针对不同和环境类型的规划设计方案。

(3) 表达知识的能力：掌握图面、文字及口头表达技能，具备实体模型制作、计算机及信息技术应用能力。

(4) 沟通协作能力：具备较强的交流、沟通、组织和团队协作能力。

(二) 专业教学内容

本专业教学内容由通识教育、专业教育和大学生创新训练三大部分构成。具体的教学方式为课堂教学、实践教学，目的在于利用各种环节培养出具有综合能力的风景园林专门人才。

1、通识教育：按照教育部相关规定执行。

2、专业教育：由专业知识体系和专业实践体系构成。

(1) 专业知识体系

专业知识体系分为核心知识领域、知识单元及知识点三个层次。对每个知识点学习的要求，由高到低依次掌握、熟悉和了解三个程度。

A、核心知识领域分为“风景园林历史与理论”、“美学基础与设计表达”、“园林与景观设计”、“地景规划与生态修复”、“风景园林遗产保护与管理”、“风景园林建筑设计”、“风景园林植物应用”和“风景园林工程与管理”8个领域，包括27个核心知识单元（见附录A表1）。

B、专业知识体系的选修部分

选修部分可以在上述8个核心知识领域基础上，本着厚基础，宽口径的原则设置课程，体现专业办学的特色。

(2) 专业实践体系

专业实践体系由实践环节、实践单元和实践内容构成，通过实验、实习、课程设计和毕业设计（论文）等形式来完成，通过这些训练，使学生具有综合应用能力（见附A表2）。

(三) 本专业的相关学科

与本专业相关的有7个学科门类21个学科，即：哲学门类中哲学（0101）；历史学门类中考古学（0601）、中国史（0602）、世界史（0603）；理学门类中地理学（0705）、地质学（0709）、生物学（0710）、生态学（0713）；工学门类中计算机科学与技术（0812）、建筑学（0813）、土木工程（0814）、水利工程（0815）、测绘科学与技术（0816）、环境科学与工程（0830）、城乡规划学（0833）；农学门类中园艺学（0902）、林

学(0907);管理学门类中公共管理(1204);艺术学门类艺术理论(1301)、美术学(1304)、设计学(1305)。其中关系密切的一级学科有建筑学、城乡规划学和生态学。

(1) 建筑学

建筑学是一门横跨人文、艺术和工程技术的学科。主要研究建筑物及其空间布局,为人的居住、社会和生产活动提供适宜的空间及环境,同时满足人们对其造型的审美要求。建筑学还涉及人的生理、心理和社会行为等多个领域;涉及审美、艺术等领域;涉及建筑结构和构造、建筑材料等多个领域以及室内物理环境控制等领域。

(2) 城乡规划学

城乡规划学是一门研究城乡空间与经济社会、生态环境协调发展的复合型学科,主要研究城镇化与区域空间结构、城市与乡村空间布局、城乡社会服务于公共管理、城乡建设物质形态的规划设计等。城乡规划通过对城乡空间资源的合理配置和控制引导,促进国家经济、社会、人口、资源、环境协调发展,保障社会安全、卫生、公平和效率。

(3) 生态学

生态学是研究生物与环境间的相互关系的科学,主要研究对象是生物个体、种群和生物群落等。强化科学发现与机理认识,强调多过程、多尺度、多学科综合研究,重视系统模拟与科学预测,以及提升服务社会需求能力已成为生态学发展的目标,从探视自然的理学走向理学、工程技术与社会科学的结合,实现由认识自然的理论研究向理论与应用并举的跨越。

(四) 专业基本教学条件

1、师资力量

有结果合理、相对稳定、水平较高的专业师资队伍,风景园林专业的转任教师(公共课教师和专职行政管理教师不计算在内)不少于12人,有学术造诣较高的学科带头人,有实践经历的专业教师,生师比不高于12:

1. 具有正高级职称的教师比例不低于20%,具有硕士和博士学位的比例不低于70%。

2、图书资料、教材

(1) 图书资料

在满足教育部关于高等学校本科专业设置必备的有关条件外,还应该具有本专业及相关专业的图书、刊物、音像资料和数字化资源,并具有检索这些信息资源的工具。即:

1、本专业相关书籍不少于5000册,专业期刊不少于20种,应有一定数量的外文图书及期刊,图书及期刊种类和数量应能满足专业教学的基本要求。

2、本专业相关的现行法律法规、标准、规范和设计手册等文件资料。

3、本专业有代表性的规划设计案例以及研究文本的图纸和相关的文件资料。

4、确保每年有充足经费用于图书资料建设,保证一定的更新比例。

(2) 教材

鼓励使用国家规划教材和高校风景园林学科专业指导委员会推荐教材。

3、教室、实验室

(1) 教室

具有专业设计教室,多媒体教室,美术教室和评图展览空间,以满足学生专业学习的空间要求。

(2) 实验室

具有模型制作实验室、材料认知实验室、光学实验室等。实验室设备先进、完好,运用效果好,应用专业的管理人员和健全的管理制度。

4、实习基地

应具有稳定的规划设计实习基地、园林植物实习基地,满足专业实践教学基本要求。

5、教学经费

教学经费应能保证教学工作的正常进行。

（五）风景园林学的主要研究方向及研究内容

1. 风景园林历史与理论

主要研究中国风景园林史，外国风景园林史、风景园林规划设计理论、风景园林管理理论、风景园林美学理论、风景园林伦理学理论、景观生态理论、景观水文理论、景观地学理论、景观经济学理论、景观社会学理论等。

2. 风景园林与景观遗产保护

主要研究世界自然遗产、文化遗产、混合遗产、遗产文化景观、风景区、传统园林、乡土景观保护等。

3. 大地景观规划与生态修复

主要研究区域景观规划、绿地基础设施规划、城乡绿地系统规划、风景园林生态修复、风景园林规划与管理、工矿废弃地改造、垃圾填埋场改造等。

4. 园林与景观设计

主要研究传统园林设计、城市公共空间设计、城市景观设计、附属绿地设计（居住区绿地、校园、企业园区）、户外游憩空间设计等。

5. 园林植物应用

主要研究园林植物保护、园林植物设计、风景园林植物的生态效益等、

6. 风景园林工程与技术

主要研究风景园林工程材料、风景园林构造技术、风景园林数字化等。

（六）社会对本科的中远期需求情况及就业前景

目前我国拥有 38 处世界遗产地，6000 余处国家文化与自然遗产地，占国土面积近 17%。国家园林城市 139 个。国家园林县城 40 个，2008 年城市公园 8557 个，人均公园绿地 9.71 平方米，建成区绿地面积 174.7 亿立方米，2030 年预计新增绿地 42 亿立方米。风景园林保护和建设已经成为国家经济社会发展和生态环境保护的重要力量。根据“国务院学位委员会《关于下达，风景园林硕士学位设置方案的通知》（学位【2005】5 号）”资料中的统计数据显示，2005 年，全国风景园林一线从业人员 565.5 万，其中接受过高等教育的仅占约 3.5%，相当于国际水平的 1/10 甚至 1/20，高层次风景园林人才培养和社会需求之间差距较大。

风景园林毕业生可就业于各级政府机构，即各级建设、风景园林、城市规划、自然与文化遗产、林业、国土、环保管理等部门，规划设计单位，如风景园林专业设计、建筑设计、城市规划等，高等院校。据不完全统计，全国现有城市级风景园林管理局 680 个，各级自然与文化遗产保护管理机构 6000 余个、风景园林及景观设计单位 1200 多家，具有城市园林绿化二级以上的企业 2000 多家。

（七）增设一级学科的原因和理由

1. 考察人类文明的发展进程，采集狩猎—农耕—工业—生态是明显的四个文明发展阶段。

以协调人与自然关系为根本任务的风风景园林学将是随着世界人类自然与生态文明发展而不断成长壮大的重要科学。世界科技发展经历了两次科学革命和三次技术革命（中国科学院，2009）。风景园林学士承担这一历史使命，以及中国经历快速持续发展的必然结果。

2. 学科发展实验传统文理学科—现代科学技术—交叉学科主轴发展，是科学和艺术，逻辑思维和形象的结合。风景园林学科恰恰具备上述两个“结合”的特征，增设风景园林学一级学科符合学科发展的规律。

3. 在不同经济社会发展阶段，国家和社会需要不同的重点学科和人才。2008 年中国人均 GDP 已超过 3000 美元。可以预期，在此阶段和为未来的相当长时期内，以改善人类生存条件和生活品质、保护自然文化资源、坚持和谐持续发展为使命的风景园林学，正是这伊利石时期国家社会迫切需要的学科。

4. 风景园林作为独立学科，“Landscape Architecture”在国际上广泛设置，并持续发展 100 余年。“中国园林”被誉为世界园林之母，许多国际学者也认为未来风景园林学的中心依然会转会中国。增设为一级学科后，风景园林学才能在国际交流中真正与其历史和未来的地位相匹配，才能得到更全面更健康的发展。
5. 增设风景园林学位一级学科已经取得学科内部、相关学科、行业主管部门和学会的广泛共识。

景观名人



图 1: 中国古代造园师
景观学理论家
[明]计成



图 2: 景观大师[美]弗雷德里克·劳·奥姆斯特德 (Frederick Law Olmsted, 1822-1903)

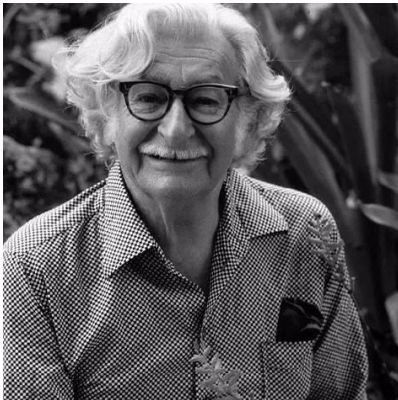


图 3: 景观大师[巴西] 布雷马克思 Roberto Burle Marx (1909-1994)



图 4: 景观大师[英]唐纳德 Christopher Urrard (1910-1979)



图 5: 景观大师[英]生态景观学: 伊安·麦克哈格 (Ian McHarg, 1920-2001)



图 6: 景观大师[美]极简主义景观: 彼得·沃克 (Peter Walker, 1932 年生-)



图 7: 景观大师[美] 玛莎施瓦茨 Martha Schwartz (1950 年生)

贰. 人才培养方案

风景园林学专业人才培养方案课程体系的构建依据和体现《中华人民共和国高等教育法》所规定的高等本科教育的学业标准。

第一部分

一、培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，适应国家生态环境和人居环境建设需要，符合时代发展需求，具有良好的人文与科学素养，具有风景园林规划与设计、风景园林植物应用、园林施工管理等方面的专业技能，具有创新思维和创业意识、开放视野和独立实践能力、社会责任感和团队合作精神，具有可持续发展和文化传承理念的应用型、复合型、创新型高级专门人才。毕业生能在风景园林规划设计院、建筑设计院、城市规划设计院及房地产、创业公司等风景园林相关领域企事业单位、管理部门或者高等院校，从事风景园林规划设计、建筑设计、城市规划设计、室内设计，以及项目策划、研究开发、技术咨询、施工管理、工程投资、商业、教育等工作；也可以进一步攻读本专业或相关专业（建筑学、城乡规划学）的硕士学位，或出国留学、深造。

二、培养规格

1. 素质要求

1.1 政治思想素质

坚持正确的政治方向，遵纪守法，愿为人民幸福、国家富强服务。

有正确的世界观和积极的人生观，诚实正直，具有良好的团队合作精神。

关注人类生存环境，具有良好的生态、环境保护意识。

1.2 科学人文素质

具备基本的科学思维；具有哲学及史学、经济学等社会科学素养；熟悉中外优秀文化，具备较高人文修养。

具有严谨、务实的工程技术精神；具有数学及物理学、地理学等相关的自然科学素养；较好的专业综合素质。

关心科学技术进展，了解社会发展规律和时代发展动态，具有国际视野和与时俱进的现代意识。

1.3 心身美劳素质

具备必要的情商、良好的人际交往规范、精神情操和心理素质；具有坚定的意志力、责任心和使命感。

积极参加体育运动，具有健康体魄；达到国家规定的大学生体育锻炼合格标准；形成良好生活习惯和卫生习惯。

提高审美情趣和艺术修养；重视实践和户外活动，热爱生产劳动、生活劳动，尊敬劳动人民，爱惜粮食、公物等劳动成果。

2. 能力要求

2.1 获得及应用知识的能力

具有获得及应用风景园林学学科基础知识和风景园林规划设计专业基本技能的实践能力。

具有掌握与运用基本文献检索方法，获得信息、拓展知识领域、自主学习并不断提升的能力。

具有根据相关知识和要求, 进行调查研究、提出问题、分析问题、解决问题并完成设计方案的能力。

2.2 表达和协调的能力

掌握第一外国语的基本阅读、交流能力及表达、写作能力；具有运用图文多种媒体表达和表现设计的综合

能力。

掌握基本科学研究方法论，具有初步的科研能力，熟悉科技写作；具有一定的组织、协调、合作和沟通的能力。具有了解和跟踪现代科技发展主要趋势及其应用前景的能力。

2.3 创新意识和实践的能力

熟练掌握建筑类学科设计/规划专业能力；具有运用开放视野、批判精神和创新意识提高设计/规划水平的能力。

具备满足安全、经济和使用要求的意识和方法，以及全面分析环境、综合掌控效果与效率的能力。

具备运用基本设计方法、解决实际工程问题，创造具有创新性的景观、空间和环境的能力。

具有参与公卫、志愿活动生产和保持健康生活必要的劳动技能。

3. 知识要求

3.1 学科专业知识

认识风景园林的社会功能；了解风景园林学科基础理论，掌握风景园林历史知识；具有风景园林专业理论学养和风景园林分析评论知识。

熟练掌握风景园林规划设计基本原理及方法论理论；掌握风景园林规划设计创新和实践操作的专业知识及相关社会与学术背景知识。

理解风景园林规划设计表达的意义；掌握手绘表现和表达设计意图的技能知识及计算机辅助设计与表现的方法原理。

3.2 相关领域知识

掌握风景园林学科相关专业建筑学、城乡规划学科基础知识和专业设计技能知识；熟悉建筑和城市建设的历史与理论。

掌握风景园林营造与环境的科学技术领域专业基础知识和基本技能理论，熟悉工程力学与生态学及经济管理领域相关知识。

掌握建筑美术绘画原理；掌握建筑设计及其表达表现的方法与原理；具有良好的景观设计美学知识和艺术鉴赏知识。

3.3 行业职业知识

了解风景园林行业作为第二产业的基本属性；了解风景园林规划设计的国家标准、行业及地方法规、规范。

了解风景园林工程基本建设项目程序及其内在规律和组织制度；了解生产流程各环节协调和各工种配合的操作知识。

熟悉风景园林师业务及工作特点；掌握风景园林师职业道德素养和职业发展能力方面的知识。

三、学制及学习年限

学制五年，学习年限五至七年。

四、学分说明

毕业最低总学分 190。

五、授予学位

工学学士。

第二部分

课程设置与学分分配表

类别	课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期、周学时/学分合计										
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	
技能教育模块	技能必修课	22	11	11	480	178	302	5	7	6	4							
	计算机基础	1	1		32	18	14		1+1									
	大学英语 I	3	2	1	64	32	32	2+2										
	大学英语 II	3	2	1	64	32	32		2+2									
	大学英语 III	3	2	1	64	32	32			2+2								
	大学英语 IV	3	2	1	64	32	32				2+2							
	军事训练	1		1	3周		3周	3周										
	体育 I	1		1	32		32	2										
	体育 II	1		1	32		32		2									
	体育 III	1		1	32		32			2								
	体育 IV	1		1	32		32				2							
	生涯规划-探索与管理	2	1	1	32	16	16		1+1									
	创新与创业基础	2	1	1	32	16	16			1+1								
技能选修课	8	4	4	128	64	64						2	4	2				
技能选修课	技能选修课课程详见每学期开课计划。学生修满要求学分即可。 鼓励学生积极参加各类创新创业实践活动。学生参加学校认可的学科竞赛、学术科研、社会实践、创业实践以及其他创新创业实践活动，可依学校规定认可为技能选修课学分。 鼓励学生选修各专业开设的融合双创教育的实训实践类课程。																	
通识教育模块	通识必修课	22	17	5	416	304	112	6	5	3	6							2
	《形势与政策》	每学期开设至少 8 学时，在综合考核合格的基础上，统一至毕业前最后一学期给定 2 学分。																
	军事理论	2	2		32	32		2										
	大学语文	2	2		32	32			2									
	大学生心理健康教育	1	1		16	16		2										
	思想道德与法治	2	2		32	32			2									
	思想道德与法治实践	1		1	16		16		1									
	中国近现代史纲要	2	2		32	32		2										
	中国近现代史纲要实践	1		1	16		16	1										
	马克思主义基本原理	2	2		32	32				2								
马克思主义基本原理实践	1		1	16		16			1									

类别	课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期、周学时/学分合计										
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	
通识教育模块	通识必修课																	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	2		32	32				2								
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	2	2		32	32				2								
	《概论》实践	2		2	64		64				4							
	形势与政策	2	2		64	64											2	
	通识选修课	14	12	2	256	192	64			2		6	6					
	通识选修课课程详见每学期开课计划。																	
	修读要求：																	
	1. “人文艺术类”中包含“人文类”和“艺术类”两个课程组，其中“艺术类”课程组至少修读2学分。																	
	2. “社会科学类”中包含《国家安全教育》课程、“四史”课程组和“社会科学类”课程组；其中《国家安全教育》课程和“四史”课程组中的《党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题》课程须修读合格。																	
3. “自然科学类”至少修读2学分。																		
专业教育模块	专业必修课	66	37	29	1562	606	956	13	10	12	9	7	5	6	4			
	“工学门类”学科平台课	7	6	1	128	96	32	5	2									
	高等数学(D)	3	3		48	48		3										
	建筑力学I	2	2		32	32			2									
	建筑图学	2	1	1	48	16	32	1+2										
	“建筑类学科”专业平台课	30	21	9	570	326	244	4	4	8	6	4	2	2				
	建筑美术(素描)I	2		2	64	4	60	4										
	建筑美术(素描)II	2		2	64	4	60		4									
	建筑美术(色彩)I	2		2	56	4	52			4								
	建筑美术(色彩)II	2		2	56	4	52				4							
风景园林学概论	2	2		32	32		2											

类别	课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期、周学时/学分合计									
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
专业教育模块	风景园林学名著导读	2	2		32	32			2								
	植物学	2	2		28	28			2								
	风景园林工程	2	1	1	42	22	20							2+1			
	建筑构造 I (普通)	2	2		28	28				2							
	外国古代建筑史	2	2		28	28				2							
	外国近现代建筑史	2	2		28	28				2							
	中国建筑史 I	2	2		28	28					2						
	公共建筑设计原理	2	2		28	28				2							
	景观规划设计原理	2	2		28	28					2						
	城市设计原理	2	2		28	28							2				
	专业主干课	29	10	19	864	184	680	4	4	4	3	3	3	4	4		
	建筑设计初步 I	1		1	32	4	28	2									
	建筑设计初步 II	1		1	32	4	28		2								
	建筑设计初步 III	1		1	32	4	28			2							
	基础建筑设计 I	3	1	2	96	22	74	1+5									
	基础建筑设计 II	3	1	2	96	22	74		1+5								
	类型建筑设计 I	3	1	2	96	22	74			1+5							
	类型建筑设计 II	3	1	2	96	22	74				1+5						
	类型建筑设计 III	3	1	2	96	22	74					1+5					
	类型建筑设计 IV	3	1	2	96	22	74						1+5				
专题景观规划设计 I (居住区景观规划设计)	2	1	1	48	10	38								1+2			

类别	课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期、周学时/学分合计										
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	
专业必修课	专题景观规划设计II(城市滨水公园设计)	2	1	1	48	10	38								1+2			
	专题景观规划设计III(风景名胜區规划)	2	1	1	48	10	38									1+2		
	专题景观规划设计IV(创意景观设计)	2	1	1	48	10	38									1+2		
专业选修课	专业选修课	35	28	7	572	405	167				3	8	8	8	8			
	修读要求:																	
	1. 选修课包括三大专业课程群: (1) 本专业课程——风景园林专业课程; (2) 类专业课程——风景园林专业以外的建筑类专业(建筑学专业和城乡规划专业)课程; (3) 跨专业课程——建筑类专业以外的学科专业(概括归并为4大类: 文科、艺科、商科、工科)。																	
	2. 学生可以根据个人生涯规划特长、兴趣及其他条件, 既可单群选课亦可跨群课程组合完成选修, 选修共计不得少于35学分。																	
	3. 所列开设学期为课程可修读起始学期。其中, “跨专业选修课”修读起始学期为第七学期。																	
	4. “跨专业选修课”允许学生选修学校开设的其他课程, 具体课程详见每学期开课计划。																	
	5. 学分修读要求: (1) 本专业选修课和类专业选修课共计至少修读25学分; (2) 跨专业选修课修读学分不超过10学分。																	
	专业课程群一: 本专业选修课																	
	类型A: 核心课程																	
		景观生态学	2	2		28	28							2				
	外国景观史	2	2		28	28					2							
	中国景观史	2	2		28	28						2						
	景观种植设计	2	1	1	42	22	20					2+1						
	现代景观设计理论与方法	2	2		28	28							2					
	城乡规划原理(B)	2	2		28	28									2			
类型B: 普通课程																		
课程组-a: 艺术基础																		
	景观规划与设计表现技法	1		1	32	4	28				2							
	插花艺术	2	2		28	24	4								2			
课程组-b: 技术基础																		

类别	课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期、周学时/学分合计										
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	
专业教育模块	场地规划与设计	2	2		28	28						2						
	风景园林树木与花卉学	2	2		28	24	4				2							
	风景园林业务与法规	2	2		28	28									2			
	课程组-c:理论基础																	
	城市绿地系统规划	2	2		28	28									2			
	风景区与风景园林遗产保护	2	2		28	28								2				
	环境心理学	2	2		28	28						2						
	风景园林专业英语	2	2		28	28									2			
	景观策划	2	2		28	28									2			
	景观分析与评论	2	2		28	28									2			
	课程组-d:设计延伸																	
	西方景观专题设计	2	1	1	42	14	28					1+2						
	中国园林专题设计	2	1	1	42	14	28						1+2					
	景观施工图设计	2	2		28	24	4								2			
	生态专项规划设计	2	1	1	42	14	28								1+2			
	类型 C:特色课程																	
	课程组-e:在地服务课程																	
	闽南园林与文化景观	2	2		28	28								2				
	传统村落景观设计更新	2	2		28	28									2			
	课程组-f:国际交流应用课程																	
	海外交流景观工作坊	2	1	1	42	14	28						1+2					
	数字化景观	2	2		28	24	4								2			
	课程组-g:导师课程																	
科研与创新实践	2		2	28	24	4					2							

类别	课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期、周学时/学分合计											
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十		
专业教育模块	导师工作坊	2	1	1	42	14	28								1+2				
	场所文学	2	2		28	28								2					
	专业课程群二：类专业选修课																		
	类型 A: 普通课程																		
	课程组-a: 艺术基础																		
	建筑表现技法	1		1	32	4	28				2								
	城乡规划与设计表现技法	1		1	32	4	28				2								
	城市公共艺术赏析	2	2		28	28								2					
	课程组-b: 技术基础																		
	遥感与地理信息系统	2	2		28	24	4							2					
	城市防灾学	2	2		28	28							2						
	城乡道路与交通规划	2	2		28	28							2						
	建筑结构选型	2	1	1	42	22	20					2+1							
	课程组-c: 理论基础																		
	社会综合调查研究	2	2		28	24	4					2							
	建筑设计方法学	2	2		28	28							2						
	绿色建筑概论	2	2		28	28									2				
	城市修建性详细规划原理及案例	2	2		28	28							2						
	城乡历史文化遗产保护	2	2		28	28									2				
	室内设计原理	2	2		28	24	4						2						
课程组-d: 设计延伸																			
城市设计专题	2	1	1	42	14	28								1+2					
建筑设计专题	2	1	1	42	14	28						1+2							
类型 B: 特色课程																			

类别	课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期、周学时/学分合计										
		合计	理论	实践	合计	理论	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	
专业教育模块	课程组-e:在地服务课程																	
	闽南传统建筑技艺	2	1	1	32	10	22								2+2			
	闽南建筑与漳州城市研究	2	2		28	24	4							2				
	课程组-f:国际交流应用课程																	
	海外交流建筑工作营	2	1	1	42	14	28						1+2					
	海外交流城市工作营	2	1	1	42	14	28						1+2					
	专业课程群三:跨专业选修课																	
	实习与实践	23		23	96+ 39周	8	88+ 39周		2		2		1		1	10	7	
	劳育课程	1		1	32	8	24										1	
	劳动教育	1		1	32	8	24										2	
	实验课程	2		2	64		64		1		1							
	景观艺术实验	1		1	32		32		2									
	景观技术实验	1		1	32		32				2							
	实践周课程	4		4	8周		8周		1		1		1		1			
	教学实践I:建筑认识实习(景观)	1		1	2周		2周		2周									
	教学实践II:建筑美术(色彩)实习(景观)	1		1	2周		2周				2周							
	教学实践III:景观综合实习	1		1	2周		2周						2周					
	教学实践IV:景观快速规划设计与表现	1		1	2周		2周								2周			
	实践学期课程	16		16	31周		31周										10	6
	设计院(毕业)实习(景观)	10		10	19周		19周										19周	
毕业设计/论文(景观)	6		6	12周		12周										12周		
学分、学时总计及学分学期分布	190	109	81	3510	1757	1753	24	24	23	24	21	22	18	15	10	9		

第三部分 学期教学活动安排情况

项目周数		课程教学周	设计周	实践教学周	军事训练	复习考试周	毕业实习	毕业论文(设计)及答辩	教研活动周	合计
一	1	16			(3)	2			1	19
	2	16		2		2			1	21
二	3	16	2			2			1	19
	4	16	2	2		2			1	21
三	5	16	2			2			1	19
	6	16	2	2		2			1	21
四	7	16	2			2			1	19
	8	16	2	2		2			1	21
五	9	16				2	(19)	(12)	1	19
	10	16				2			1	19
合计		160		8	(3)	20	(19)	(12)	10	198

备注:

教研活动周于期末考试后进行，学生不需参与。



风景园林专业的素质-能力培养的重要目标
正确握笔姿势必须学会

错误握笔姿势要坚决改掉



景观名作



图 1：园林景观[中国·清]：北京颐和园

——前身为清漪园，始建于 1750 年，1764 年建成，是中国著名的皇家园林，中国四大名园之一。



图 2：园林景观[中国·明]：苏州拙政园

——江南古典园林的代表，苏州现存最大的古典园林，中国四大名园之一。



图 3：园林景观[法] 孚一勒一维贡府邸花园

——法国宫廷造园家勒·诺特尔设计，1656-1660 年建造。西方古典主义园林的第一个成熟的代表。



图 4：城市景观[美]：纽约高线公园

——纽约曼哈顿中城西侧的线型空中花园，国际设计和旧物重建的典范。作为城市绿道，具有生态、游憩和社会文化三大功能。



图 5：后工业景观 [中]中山岐江公园

——俞孔坚设计，公园采用原有船厂的特有元素进行组织，反映了历史特色，采用新工艺、新材料、新技术构筑部分小品及雕塑形成新与旧的对比、历史与现实的交织。

叁 人才培养方案解读

风景园林专业人才培养方案是按照厦门大学嘉庚学院新一轮“人才培养方案（2019年版）修订”颁布的统一模式制定的。同时，这个方案也带有显著的风景园林学学科的专业特点。对此可以从四个方面加以解读。

一、方案制定原则

风景园林学专业为国家建设培养具有创造性思维、具有扎实的设计综合能力的职业景观师，以及培养具备景观设计、建筑设计、城市设计、室内设计等方面的知识、技能，具有多种职业适应能力的“应用型”、“复合性”、“创新性”风景园林专业高级专门人才。

（一）培养方案依据方针政策

风景园林学专业人才培养方案制定的主要依据

- （1）执行国家教育方针和政策；
- （2）遵循厦门大学的“自强不息、止于至善”教育思想；
- （3）贯彻嘉庚学院“以有效教学见长”的办学方针和“以学生为中心”的教育理念；坚持“高起点、严要求、稳扎稳打”的办学原则；实现嘉庚学院“宽口径、厚基础、重能力、求个性”和“应用型”、“复合性”、“创新性”的人才培模式；
- （4）体现建筑学院办风景园林专业的特点，即依托建筑学学科、走“工学”学位教育培养路线，同时具有风景园林学与建筑学双重基础知识结构和基本技能训练，以服务于社会并侧重专业所在地的实际需要。

（二）培养方案体现人才模式

风景园林学专业人才培养方案制定的基本原则是学校的办学理念；以具有专业特色的课程体系与教学方法，把学院“宽口径、厚基础、重能力、求个性”的人才培养模式具体化。

1. “学科基础”厚

——风景园林学专业所需要积累的基础知识储备，应当在建筑学坚实的学科基础之上，达到领域广博、内容厚实、结构合理。

——风景园林学专业人才培养方案在五年全学制内，设置了学习各方面学科知识的教学内容，包括政治思想教育与科学素养培育的“通识课程”、学科理论与专业技能学习的“专业课程”，以及多种相关学科、交叉学科与边缘学科的“选修课程”。

2. “设计能力”强

——风景园林学专业所必须掌握的景观师基本职业能力，要求在业务工作能力、组织协调能力和社会交往能力都强的基础上，更强调方案设计能力强。

——风景园林学专业人才培养方案对于贯穿五年的专业主干课——从“建筑设计”、“景观设计”到“毕业设计”，特别突出其技能性与工程性强的特色，在课程结构上，设置多种形式的“实践性教学环节”：课堂实训、基地考察、现场调研、设计院实习；此外，还采取“学业导师制”，组织参加工程项目和设计竞赛，全面训练学生过硬的景观方案构思能力和设计表现的动手能力。

3. “表现个性”明

——风景园林学专业所必须达到的景观（建筑、城市、室内）方案设计创意，对于突出“实用性”、“应用型”培养模式而言，尤其要求在方案表现技巧方面具有较为明显的个性特点，初步形成带有一定个人风格取向的艺术创作意识。

——风景园林学专业人才培养方案为专业主干课提供“教学小组”授课为主、全体专业教师指导为辅的教学制式，以及徒手低技术与计算机高技术并行、交叉的“建筑设计表现技法”课程系列，不但，每一个小组以至全系汇集有不同教育背景、学科类型、研究方向和个人特点的专业教师，而且景观与建筑历史上与设计领域内存在大量个性鲜明的大师、名作，以及学长范图、范例。

4. “从业口径”宽

——风景园林学专业由于依托建筑学、城市规划、农林园艺、艺术设计多学科背景，所能够拥有可选择或可适应的行业部门、职业类型以及业务层次，应当达到机会多、渠道宽、范围广，实现自主择业、合理从业。

——风景园林学专业人才培养方案建构了全学制科学合理的教学体系以及与之配套的课程结构；特别在二年级教学中，进一步提供方向性明确的专业分支，以利于学生依据自己的兴趣和能力特征来侧重：或者景观设计与理论，或者建筑设计与理论，或者城市设计与理论，等风景园林学相关“专门化”深入发展，提高学生适应职业双向选择的灵活性和主动性。

（三）培养方案强化专业特色

风景园林学专业人才培养方案制定的重要目标是促进形成和不断强化嘉庚学院风景园林学专业的特色。专业特色的核心内涵表现在专业的“办学愿景”、“办学理念”和“办学模式”上。

1. 办学愿景：建设“国内一流创新型大学兼有世界视野与地方特色的风景园林专业”

（1）学术的“世界视野”——“面向国际化”（设计技能，无国界）：先进理念、先进技术

①教师及时了解并向学生介绍国内外最新景观与建筑成果（思想、理论、方法、技术）；

②学生个人学习规划定位适应时代发展需要、培植对外交流的意识 and 条件。

（2）学系的“地方特色”——“根植本土化”（建筑文化，有根源）：学统海西、学养闽南

①教学内容吸收中华优秀传统文化精华、尤其是闽南、闽台地域景观与建筑特色；

②学研产（工程设计、技术咨询）服务地方，为促进海峡两岸交流和风景园林建设做贡献。

2. 办学理念：“建筑类学科”专业“风景园林学-建筑学-城乡规划学三位一体”

建筑学科新工科——高等教育普及化背景下精英教育：“卓越景观师”专业人才培养。

3. 办学模式：风景园林专业“二三三四制”

为了保证风景园林专业人才培养方案的实施、体现风景园林专业教学特点，在整个五年制的人才培养全过程中，采取双轨技能结构的“三三四”的办学模式，简称：“二三三四制”。

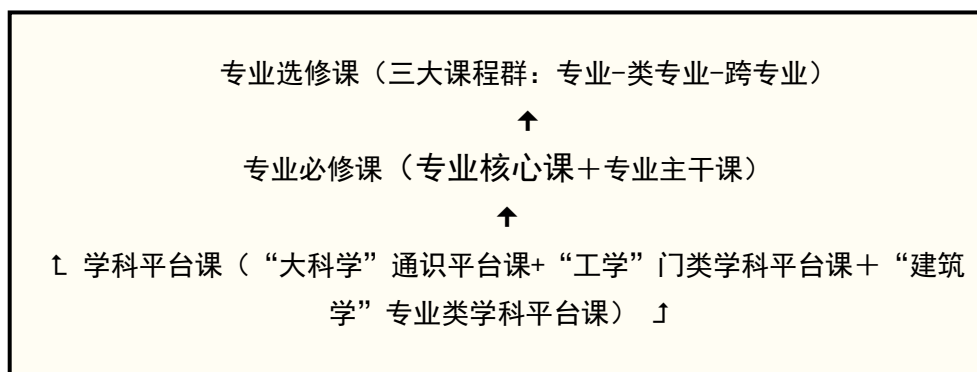
（1）技能结构“双轨制”：

•建筑设计技能→→•风景园林规划设计技能

（2）知识领域“三维度”

历史/理论维度→→设计/规划维度→→表达/表现维度

（3）课程体系“三层级”：



(4) 教学程序“四阶段”：

1 + 2 + 1 + 1

一年级：学科知识教育 → 二、三年级：专业类知识能力教育 → 四年级：专业化技能教育 → 五年级：职业素质教育

二、教学支持平台

教学支持平台一般简称：“教学平台”。广义的教学支持平台既包括支持教学的硬件设施、设备，又包括支持教学的软件系统。其中，构成“软件教学平台”的，主要是教学课程体系（此外还包括教学文件、考试制度等），在嘉庚学院课程体系采用的是“模块制、群组制”（详见“人才培养方案”）；构成“硬件教学平台”的，除了教学所必须的设施、设备，还包括使用这些物质硬件实施教学过程、非物质化的教学组织。

（一）校内教学平台

我国本科风景园林专业高等教育任务主要在学校完成，同时向校外有限延伸，以提高教学学术水平、扩大教学学科领域、拓展教学学养视野。

1. 学校公共课程模块

厦门大嘉庚学院实施“宽口径、厚基础、重能力、求个性”的人才培养模式，教务部遵照学校“以学生为中心”的核心办学理念，采用“模块制”建构课程体系，为全体大学生安排“技能教育”与“通识教育”两大族群的公共必修课与选修课。培养学生接受国家高等教育所必须具备的道德修养、科学素养和人才素质。

建筑学院是隶属嘉庚学院独立的专业教育基地，风景园林专业依据培养目标的要求和专业学习的特点，按照“专业教育模块”为风景园林专业本科生提供“理论教学”和“实践教学”两环节有机结合的“专业必修”和“专业选修”课程系列；依据“专业办学模式”，展开紧凑、有效的教学组织，完成人才培养方案规定的“教书育人”任务。

（1）技能教育模块

①技能必修课

- 目的：培养学生掌握接受系统高等教育所必须具有的基本技能。
- 内容：包括计算机、英语、军事、体育，以及生涯规划和创新创业等方面的实际能力。
- 课程：详见《教学计划表》。

②技能选修课

- 目的：培养作为大学生所必须具备的独立学习、服务社会的实践技能和动手能力。
- 内容：“第一课堂”——多个领域、各种专业的课程；

“第二课堂”——学术科研、学术竞赛、社会实践，以及各类创新创业实践活动；

●课程：详见《教学计划表》

(2) 通识教育模块

①通识必修课

●目的：培养学生达到本科学业标准所应当具有的文化、科学知识，以及社会政治理论和公民道德意识。

●内容：包括军事、语文、思想、法律、哲学、政治学、近代史等方面的课程。

●课程：详见《教学计划表》。

②通识选修课

●目的：培养学生具有发散思维、开阔视野意识，提升科学、艺术认识，丰富社会、学术知识。

●内容：包括“人文艺术类”、“社会科学类”、“自然科学类”等三大类课程。

●课程：详见《教学计划表》

(3) 专业教育模块

①专业必修课

●目的：培养学生理解“以应用型实践教学见长”的专业办学方针，系统、全面地掌握风景园林学学科基础理论和风景园林专业基本技能；达到“应用性”、“复合型”、“创新型”风景园林专业专门人才培养标准的基本规格。

●内容：包括“学科平台课”、“专业平台课”、“专业主干课”三大课程系列。

●课程：详见《教学计划表》

②专业选修课

●目的：培养学生能够根据社会就业岗位的需要和学生个性发展的需求，灵活地自由选择课程，实现学校人才培养模式“宽口径、厚基础、重能力、求个性”的培养目标。

●内容：包括“专业选修课”、“类专业选修课”、“跨专业选修课”三个课程群，其中专业选修课和类专业选修课还包括三个类型“核心课程”、“普通课程”、“特色课程”，其中普通课程又可分为“艺术基础”、“技术基础”、“理论基础”、“设计延伸”四个课程组，而特色课程包括“在地服务课程”、“国际交流应用课程”、“导师课程”三个课程组。

●课程：详见《教学计划表》

③实习与实践

●目的：培养学生在“开门办学”和“国际化办学”理念指导下，走出课堂、走向社会，通过教师带队、指导，学生集体、组织参加各种不同内容和深度的实践教学实践活动，包括各种形式社会实习及全方位课堂实训；走进社会、融入生产第一线和社会基层，“理论联系实际”、学以致用，强化知识和技能掌握高度、锻炼身体、磨练意志、锤炼品德、培养谋生和可持续发展的基本素质和能力。

●内容：包括

A-劳育课程——“劳动教育”[注]。

B-实验课程——“景观艺术实验”、“景观技术实验”。

C-实践周课程——“建筑认识实习（景观）”、“建筑美术（色彩）实习（景观）”、“景观综合实习”、“景观快速规划设计及表现”。

D-实践学期课程——“设计院（毕业）实习（景观）”和“毕业设计/论文（景观）”。

●课程：详见《教学计划表》

【注】劳动教育方案

利用学校和学院教学平台及生活环境，为五年制在校本科生安排三个环节的“劳育”教学或训练。

第一环节：劳动教育理论教学环节

●目的：教育引导学生树立正确的劳动观念，使学生深刻理解劳动为什么、是什么的问题，懂得劳动的意义和价值；使学生增强勤于发现问题、勇于探索新技术和敢于创造性解决问题的意识；使学生树立正确的择业-就业-创业观，理解劳动与创新、创业的关系，具有到艰苦地区和行业工作的奋斗精神；使学生了解劳动相关法律法规政策，劳动安全、劳动社会保障等知识，理解与学生职业发展密切相关的通用劳动科学知识，熟悉日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观等。

●内容：依托课程包括《马克思主义基本原理》、《思想道德与法治》、《生涯规划-探索与管理》、《创新与创业基础》等。

●课程：详见《教学计划表》。

第二环节：劳动教育专业实训环节

●目的：结合专业课程教学内容、通过专业课程教学过程，强化马克思主义劳动观教育，注重围绕创新创业，培育创造性劳动能力和诚实守信的合法劳动意识；结合学科专业开展与专业技能实训的生产劳动和服务性劳动，积累专业-职业经验；在动手实践的过程中验证、深化课堂专业知识理论学习，创造有价值的设计图纸和实体模型教学作业作品等物化劳动成果。

●内容：依托专业课程包括《基础建筑设计 I》、《类型建筑设计 I》、《类型建筑设计 II》、《类型建筑设计 III》，以及《设计院实习》等。

●课程：详见《教学计划表》。

第三环节：劳动教育生产生活实践环节

●目的：将劳动教育纳入人才培养全过程，组织学生加入劳动的现场活动与实际过程，获得劳动创造产品、作品和价值，改善环境，带来快乐等的亲身体验；培育积极的劳动精神，养成良好的劳动习惯和品质，全面提高学生劳动素养；使学生掌握培养日常的或与结合专业学习的劳动能力，以及劳动法规、劳动安全、劳动风险防范、劳动保障等基础劳动技能。

●内容：参加集中劳动实践活动，包括由学校相关部门提供的，或在房产部门指导下开展的环境卫生劳动活动。

●活动

项目一：落叶清扫（服务性劳动：对校园内落叶堆积的道路与绿化带进行分组清扫，并装袋集中处理；组织单位：资产与后勤管理部）。

项目二：督导巡查（服务性劳动：馆内环境巡查及不文明行为劝导；违规占座物品清理等；组织单位：嘉庚图书馆）。

项目三：宿舍卫生（公卫性劳动：宿舍内部环境与楼道公卫劳动；组织单位：建筑学院：学工办公室）。

2. 学校教学设施与建筑学院教学组织

（1）学校平台的教学设备、设施，包括：

●学校提供独立、专用的教学空间（专业（设计）教室、专业画室、专业实验室、专业文献阅览室、专业评图室、专业展览室等）；

●学校提供独立、专用的教学设备（多媒体等）、设施；

●学校提供相邻学科专业（艺术设计、土木工程、经济管理）的教学支持。

（2）建筑学院平台的专业教学组织与措施，包括：

●组建专门教学管理机构，制定计划、配备师资；

●设置全部专业必修课、专业选修课，包括相应的各种教学文件；

●开展在专业教学空间、教师办公室，以及“田野”的课内外教学活动；

●提供专业方向“分支方向”教学方案：设置“专门化”方向性课程（4 年级），形成景观设计与理论、建筑设计理论与理论、城市设计与理论等“分支方向”，设置不同课程类、课程群、课程组培育“一专多能”的专业

特色，以适应宽口径择业、多方向发展：

- 组织、指导设计院实习和毕业设计。

（二）校外教学平台

1. 本部师资与专业课程

厦门大学所拥有的学科优势与丰富的教学资源为我院风景园林学专业提供更强大的后盾与更高水平的支持平台。

其中包括：

- （1）稳定的高水平师资队伍
- （2）丰富的专业课程（包括学术讲座）

2. 社会师资与实习基地

风景园林学专业依据专业的职业特点，有计划地“请进来”和“走出去”，广泛利用社会“提供”的专业教育资源，引导学生在职业环境或社会实践中学习。

其中包括：

- （1）师资力量

景观设计师、职业建筑师、城市规划师、室内设计师、建筑技术工程师
行业领导、管理人员

- （2）实习基地

- 专业实习基地

景观特色区（含：城市公园、绿地、园艺场，以及自然风景区、国家公园、宗教胜地，等）

建筑集中区（含：古建筑、民居-聚落、居住社区、近代现代建筑暨庭园、庭院）

城市示范区（含：国际化、城市化高度发展的厦门市，以及区位临近的杭州、上海、广州、深圳，和一衣带水的台北、台中，等）

- 职业实践基地

景观规划与设计院（含：园林设计公司、建筑设计院、城市规划院、房地产开发公司，等）

景观基地（含：工程工地、规划用地）。

三、专业课程体系

风景园林学专业人才培养方案按照学校统一格式，在“技能教育模块”和“通识教育模块”基础之上，设置有“专业教育模块”。根据风景园林学科教育的规律，“专业教育模块”囊括的课程群，则另有结构、自成体系，五大“课程系列”体现了本院、本专业办学的特色。

（一）专业必修课系列

1. “工学门类”学科平台课程

- 数学基础平台：《高等数学(D)》
- 力学基础平台：《建筑力学 I》
- 图学基础平台：《建筑图学》

2. “建筑类学科”专业平台课程

- （1）艺术基础课

- 建筑美术：《建筑美术(素描) I》、《建筑美术(素描) II》
《建筑美术(色彩) I》、《建筑美术(色彩) II》

(2) 技术基础课

- 建造技术：《建筑构造 I（普通）》、《风景园林工程》

(3) 理论基础课

- 学科理论：《风景园林学概论》、《风景园林学名著导读》、《植物学》
- 历史理论：《外国古代建筑史》、《外国近现代建筑史》、《中国建筑史 I》
- 设计理论：《公共建筑设计原理》、《景观规划设计原理》、《城市设计原理》

2. 专业主干课

(1) 低年级一→建筑设计初步：《建筑设计初步 I》、《建筑设计初步 II》

基础建筑设计：《基础建筑设计 I》、《基础建筑设计 II》

(2) 中年级一→建筑设计初步：《建筑设计初步 III》

类型建筑设计：《类型建筑设计 I》、《类型建筑设计 II》

《类型建筑设计 III》、《类型建筑设计 IV》

(3) 高年级一→专题景观规划与设计：《专题景观规划与设计 I（居住区景观规划设计）》

《专题景观规划与设计 II（城市滨水公园设计）》

《专题景观规划与设计 III（风景名胜区规划）》

《专题景观规划与设计 IV（创意景观设计）》

(二) 专业选修课系列

1. 专业课程群一：本专业选修课

(1) 类型 A：核心课程

《景观生态学》、《外国景观史》、《中国景观史》、《景观种植设计》

《现代景观设计理论与方法》、《城乡规划原理》

(2) 类型 B：普通课程

①课程组-a：艺术基础：《景观规划与设计表现技法》、《插花艺术》

②课程组-b：技术基础：《场地规划与设计》、《风景园林树木与花卉学》、《风景园林业务与法规》

③课程组-c：理论基础：《城市绿地系统规划》、《风景区与风景园林遗产保护》、《环境心理学》

《风景园林专业英语》、《景观策划》、《景观分析与评论》

④课程组-d：设计延伸：《西方景观专题设计》、《中国园林专题设计》

《景观施工图设计》、《生态专项规划设计》

(2) 类型 C：特色课程

⑤课程组-e：在地服务课程：《闽南园林与文化景观》、《传统村落景观设计更新》

⑥课程组-f：国际交流应用课程：《海外交流景观工作坊》、《数字化景观》

⑦课程组-g：导师课程：《科研与创新实践》、《导师工作坊》、《场所文学》

2. 专业课程群二：类专业选修课

(1) 类型 A：普通课程

①课程组-a：艺术基础：《建筑表现技法》、《城乡规划与设计表现技法》、《城市公共艺术赏析》

②课程组-b：技术基础：《遥感与地理信息系统》、《城市防灾学》

《城乡道路与交通规划》、《建筑结构与选型》

③课程组-c: 理论基础: 《社会综合调查研究》、《建筑设计方法学》、《城乡历史文化遗产保护》
《城市修建性详细规划原理与案例》、《室内设计原理》、《绿色建筑概论》

④课程组-d: 设计延伸: 《城市设计专题》、《建筑设计专题》

(2) 类型 C: 特色课程

⑤课程组-e: 在地服务课程: 《闽南传统建筑技艺》、《闽南建筑与漳州城市研究》

⑥课程组-f: 国际交流应用课程: 《海外交流建筑工作营》、《海外交流城市工作营》

3. 专业课程群三: 跨专业选修课

(1) 课程分布: 兄弟院系培养方案

文科课程——人文与传播学院、法学院、英语语言文化学院、日本语言与文化学院;

艺科课程——设计与创意学院、音乐与舞蹈学院;

商科课程——国际商务学院、会计与金融学院、管理学院;

理工科课程——信息科学与技术学院、机电工程学院、土木工程学院、环境科学与工程学院。

(2) 选修指导: “三自一帮”

鼓励学有余力、志有别向的同学自定计划、自主联系、自我实现,以拓展口径、扩大视野、提升修养、深化内涵、合理知识结构;建筑学院提供学业帮助、学术指导。

(三) 实践与实习系列

采用学校课堂实务、实训、实验与社会基地实习相结合的多样性实践教学方式

1. 实验实践

——以实验室课堂实验实践为主

(1) 艺术实验系列——造型实验: “模型制作”、“形态构成”

(2) 技术实验系列——物理实验: “声学实验”、“光学实验”、“热工实验”

植物实验: “植物空间”、“植物季相”、“植物标本”

2. 实习实践

——以社会基地实习实践为主的教学方式

(1) “实践周”课程:

《教学实践 I:建筑认识实习(景观)》(第一学年)

《教学实践 II:建筑美术(色彩)实习(景观)》(第二学年)

《教学实践 III:景观综合实习》(第三学年)

《教学实践 IV:景观快速规划设计与表现》(第四学年)

(2) “实践学期”课程:

《设计院(毕业)实习(景观)》(第五学年第一学期)

《毕业设计/论文(景观)》(第五学年第一学期、第二学期)

3. 实训实践

——以设计课、美术课课堂实训实践为主

(1) 设计周: 《类型建筑设计 I》期中设计周-期末设计周

《类型建筑设计 II》期中设计周-期末设计周

《类型建筑设计 III》期中设计周-期末设计周

《类型建筑设计 IV》期中设计周-期末设计周

《专题景观规划与设计 I (居住区景观规划设计)》期中设计周-期末设计周
《专题景观规划与设计 II (城市滨水公园设计)》期中设计周-期末设计周
《专题景观规划与设计 III (风景名胜规划)》期中设计周-期末设计周
《专题景观规划与设计 IV (创意景观设计)》期中设计周-期末设计周

(2) 课堂实训：《建筑设计初步 I》、《建筑设计初步 II》
《建筑设计初步 III》、《景观规划与设计表现技法》

4. 实务实践

——以理论课课堂实务实践为主

为了活跃课堂气氛、调节教学节奏、引发学生创造性思维，在以理论讲授为主的课堂上或者教学过程中，有目的、有计划地穿插一些经过设计、具有实践性教育功能的教学任务，如：课堂小测（答题或画图）、提问及课堂讨论、登台黑板示范板书或板画，等。

四、课程教学改革

(一) 人才培养与教学改革

1. 专业人才培养目标导向

人才培养是高等学校的核心工作。专业人才培养是教学改革的目标与前提。

1) 厦门大学嘉庚学院

学校的人才培养模式归纳为 12 个字：宽口径、厚基础、重能力、求个性。人才培养目标，在德智体美劳全面发展的基础上，着力于加强培养学生的能力（基本技能、创新能力、实践能力、自学能力）；努力适应社会经济发展对人才提出的需要（即复合型的、一专多能的专业人才），适应学生个人发展多层次、多样化的需求（如求职、深造和留学等需求）。

2) 嘉庚学院建筑学院

学院的人才培养模式具体化为 20 个字：“学科基础”厚、“设计能力”强、“表现个性”明、“从业口径”宽。将人才培养目标及规格设置为“应用型、复合型、创新型”的快乐大学生、励志职场人，以及职业建筑师、景观师、规划师；实现“国内一流应用型大学兼有世界视野与地方特色的学科专业”办学愿景

3) 建筑学院风景园林学系-风景园林专业

学系的人才培养方向，是培养学生认识风景园林的社会功能，了解风景园林学学科基础理论、发展动态和未来趋势；熟练掌握风景园林规划与设计方法及基本技能，具有设计创造意识和实践能力；熟练掌握风景园林规划与设计表达多类型技能，精通手绘和计算机辅助设计与表现；掌握建筑类学科相关专业城乡规划与建筑设计及表达的方法与基本技能；掌握风景园林历史与理论，具有风景园林专业理论学养和批判精神；掌握风景园林建造与环境的科学技术领域专业基础知识和基本技能，具备风景园林经济与管理领域专业基础知识和基本技能；具备良好的美术绘画技能、风景园林美学修养和艺术思维与鉴赏能力；理解风景园林行业基本技能，具备良好的景观师职业道德素养和专业创业创新发展能力。

风景园林专业培养德智体美劳全面发展，适应国家经济发展、城乡建设需要，具有良好人文与科学素养，具有较好的风景园林学学科基础知识和风景园林规划与设计、工程技术与建设管理、园林植物应用、资源与遗产保护等方面的专业基本技能，具有创新思维和创业意识、开放视野和独立实践能力、社会责任感和团队合作精神，具有可持续发展和文化传承理念的应用型、复合型、创新型高级专门人才。

2. 教学改革理论内涵

教学改革是旨在促进教育进步，提高教学质量而进行的教学制度、方法、内容等方面的改善和革新。需要

或推动教学改革的原因主要有：科学技术的进步和社会生产力的发展；社会的变革，包括政治、经济制度的变革及意识形态的变化；教育科学及其边缘学科发展对教育观念的影响；人才培养任务及学科建设和专业建设的需要。

教学改革的类型可以分为两大类：（1）整体性改革——对办学、教学相关的制度、计划、任务、内容、方法等进行总体协调改革；（2）单项式改革——仅就某个专业门类或者某类教学活动的原则、内容和方法进行改革。教学改革目标是在两个基本指标上展开：第一是提高教学质量，即创造或选择适合学生全面发展的教学方式，充分开发每一个学生的个性潜质，使学生的各项基本素质得到发展，基本能力得到培养，基础知识及其合理结构得到建构。第二是提高教学效率，即变革不适合学生全面发展的教学方式，一方面，减少或降低单位时间里，对学生发展无效或低效的教学要素及其作用；另一方面，优化教学条件和教学过程，使学生在规定时间里最大限度地强化刻苦学习的使命感和责任心、发挥认真学习的积极性和培育学生主动学习的创新意识和探索精神。

3. 教学改革措施

1) 建筑学院

（1）制定办学-教学总路线：

“工学背景-建筑学基础”

（2）制定办学-教学包括教学改革的大原则”

“建筑类学科专业风景园林、建筑学、城乡规划三位一体”。

（3）建立办学-教学核心理念

“以学生人才培养为核心”，

“以应用型、实践性有效教学见长”

（4）制定“进阶式”教学程序：1 + 2 + 1 + 1

一年级：学科知识教育 二、三年级：专业类知识能力教育 四年级：专业化技能教育 五年级：职业素质教育

（5）搭建“层级型”教学管理机构

学院教学院长→学系教学副系主任（教研室主任）→年级教学组长→班级主讲教师→学生小组长

2) 风景园林专业

（1）高等教育普及化背景下的专业人才精英教育

一年级入学起始成立教学规范引领、示范班“315班”。

（2）校企合作办学平台“卓越景观师教育”专业人才培养“新工科”工作坊

（二）学科专业建设与课程改革

1. 学科专业建设任务导向

1) 学科建设

（1）学科内涵

学科作为知识体系的科目和分支，本质上，首先是一种范式，主要为方便教学而设置。随着自然科学的快速发展，为了便于教学，人们不得不将人类所积累的知识进行分类，由此就产生了学科的概念。“学科”的主要含义是指“按教学和训练所定义的知识分类”，即把知识条理化。从教学的角度看，学生学习某门学科知识，就是在所谓的“学科”框架里来学习其“范式”。学科的特征之一是具有层次结构。在这个层次结构里，基础学科和应用学科有着本质的差别，学科建设的定位与目标是一致的，“定位”决定“目标”。对于所培养的人才定位为应用型人才的高校，则所设置的学科应为应用性学科。培养应用型人才比较重视实践环节，从而，学科建设的重要内容是与应用性学科配套的实践基地建设、设备建设等。学科的特征之二是具有多元结构，这是因为，自然界和人类社会所需要解决各类问题基本上都是综合性、多学科的。在高等学校，一个学科的内涵可以分属于不同的院系。为了拓宽研究领域、合理知识（生产）结构、提高攻关效益，势必出现合并、强化的

大学科和学科群。国家在建筑学一级学科之后、将城乡规划学和风景园林学确立为一级学科；建筑学、城乡规划学、风景园林学三个一级学科，是人居环境科学的支柱学科。

（2）学科建设任务

学科建设的根本任务是为了培养能满足社会需要的高质量、高水平人才。学科建设是为构建相对完整的学科理论体系，按一定的科学范式所从事的发现新现象、创造新知识或完善理论的创新活动和知识的传承、交流活动，本质上也就是科学研究和人才培养的制度化过程。学科建设的内涵包括有三个层面；宏观层面，学科建设主要涉及学科定位、学科规划、学科设置，以及学科结构与体系、交叉学科的形成等，学科建设的目的在于形成有影响力的一流学科或者学科群；中观层面，学科建设主要是指，通过学科划分、学科设置、学科建制，从而形成合力的学科群，增强科研攻关实力；微观层面，主要是通过学科方向的凝练、学科带头人的遴选与培养、学科基地建设等提高学科建设水平。学科建设的基本内容有：学科建设的基础是凝练学科方向；学科建设的依托是构筑学科平台；学科建设的关键是汇聚学科队伍；学科建设的载体是争创学科立项；学科建设的软环境是营造良好的学术氛围。学科建设的核心是科研，高水平的科研领域、丰硕的科研成果、独特的科研方法论或创新风格。学科建设关键在于人才，在于科研人才团队和教学人才梯队建设。有了高水平的教师队伍，才有了培养出高水平学生的可能。

2) 专业建设

（1）专业概念

专业概念有广狭特之分。广义地来看，任何一种职业都是一种专业，都有其它任何职业都无法替代的某种特质；狭义的专业主要是指某些特定的社会职业。这些职业从事的是比较高级、复杂、专门化程度较高的脑力劳动，因而也就是必须经过专门教育和训练以获得较高专门知识和能力才能胜任的劳动；特指的专业则是指高等教育学意义上的专业，或高等学校中的专业，即根据科学分工或生产部门的分工把学业分成的门类”。专业的特点是各专业都有独立的教学计划，以体现本专业的培养目标和人才规格。院系的专业人才培养质量，取决于这个院系的专业建设水平。专业指向社会职业的领域，与学科重在知识体系有所不同。

（2）专业建设内容

专业建设分为两个层面：宏观专业建设，主要考虑专业设置、专业布局、专业结构的调整优化、重点专业的培育；微观专业建设，主要包括社会发展与市场需求的追踪，制定专业培养目标与规格，制订专业教学计划、进行课程建设、教材建设、实训基地建设、教学方法革新等内容，以提高教学质量为目标。

3) 学科建设与专业建设

学科建设以促进科学发展为目的，专业建设以培养专门人才为目的；两者共同都涉及到队伍建设、基地建设、条件建设、制度建设。层次彼此不同、要求各自不同，资源则可以考虑通用、共享。在以学科层次为标准划分的高等教育办学体系中，层次越高的学校，专业建设与学科建设的联系越紧密，比如，研究生教育就比本科生教育联系紧密，研究型大学就比教学型大学联系紧密；层次越低，关系越疏远的学校中，如果采取一种办学思路，不以提升办学层次为基本取向，而以自身的分类定位为前提，以“在自身定位上办出一流水平的大学”，直至在以就业市场为导向，基本上就没有学科建设，仅只专注于专业建设。

2. 课程改革方向

（1）课程改革与学科专业建设关联

课程建设是学科与专业建设的连接点。

学科建设促进学科的发展提高了教师的科研水平，从而能够使学科产生新理论、新方法，通过课程改革将这些新的内容充实到教材、课程体系，整合至人才培养过程内，就能有力的促进专业建设。在专业建设过程中，也常常会对与学科内容密切相关的课程内容提出新的要求，从而在一定程度上对学科建设起到推动作用、提升课程改革质量与水准。

（2）探索“学科-专业”一体化建设，促进课程改革

学科建设和专业建设协同共生，人才培养与学科专业建设密不可分、落实于课程改革。

①本科课程课堂教学实施研究性教学模式

利用学科资源开设研究性课程；利用专业教学开设小班研讨课，开设跨学科课程，

建立以研究为基础的研究型教学方法，案例教学自哈佛大学首创并应用于 MBA 教学以来，经过 20 多年的实践，把教学重点逐步从强调以系统学习理论知识为主转变为强调结合实际进行综合技能训练为主，表现为教师与学生共同参与，以学生为主的研究型教学方式。

②本科课程课外教学注重本科生科研能力的训练

改革、深化风景园林专业“师徒制”教学模式：一是学生作为学徒参与以教师为主的研究小组；二是学生自己依托学校“孵化项目”提出项目方案，根据方案提出申请，由学校资助，在教师的指导下开展独立研究。

(3) 变更课程教学理念、反转课堂教学角色

①加强课程思政，立德树人。

②将注重知识传授转换为：“素质-能力-知识”综合教育；将注重学生“德智体”的“三育”扩展为“德智体美劳”五育全面发展。将课堂认真听讲提升为主动教学、主动展示（提问、质疑、批判）

③将传统课堂基本模式：教师“主动”教-学生“被动”学转变为师生互动教学相长，让师生形成真正的“师生学术共同体”。

教师角色的变化——教师成为课堂教学活动的设计者和学生学习活动的引导着，从课堂教学活动的主角变配角。教师在课堂上的职责主要是点评、点化、点拨，围绕课堂目标开展丰富的课堂活动。

学生角色的变化——学生作为素质-能力-知识的探索者，主动参与，快乐参与，成为课堂课程教学活动的主体。学生在活动中感悟知识，训练思维，锤炼语言，提升表达能力。

3. 课程改革措施

1) 专业课程教学改革

(1) 专业课程建构树形课程体系

——学科平台课（工学学科平台课；建筑类学科平台课）

——专业主干课（基础建筑设计课；类型建筑设计课；专题建筑设计课；毕业建筑设计课）

——专业基础课（艺术基础课；理论基础课；技术基础课；设计延伸课）

——专业选修课（本专业选修课；类专业选修课；跨专业选修课）

(2) 专业主干课实行“小班化”教学形式

年级教学组长负责制——班级主讲教师责任制

一年级：“班级制”/二、三、四年级：“教学小组制”/五年级：“导师制”

(3) 专业主干课编制特色教学文件

设计课题“教学指导书”（含：设计任务书）

(4) 专业主干课实行“职业化”课堂教学

课题——项目——案例——图纸——模型

(5) 专业主干课实行“过程-目标双控制”课程教学评估

“一草考试”——“二草评模”——“三草评图”——结课（年级-班级）“公开评图”

2) 开放性课程教学改革

(1) 校企、校地合作办学（设计院高级建筑师担任毕业设计课程主导教师；客座教授专题讲座）

(2) 红色基地思政课程。

3) 国际性课程教学改革

(1) 学校统一组织高年级学生出国参加专业交流课程（欧美）。

(2) 境外进行《教学实践 I：建筑认识实习（景观）》（日本、台湾）。

五、个人修读规划

风景园林学在国家颁布的大的学科部类里，分属于属于多种学科，但是风景园林学专业的艺术性与规划设计非常明显。因此，学生特别需要根据风景园林学专业特色，制定个人的“专业修读规划”。

（一）风景园林“专业修读规划”的含义

高等学校教育的“专业修读规划”，对于风景园林专业而言，应当包括以下内容：

1. 课程计划

风景园林学专业学习主体单纯（景观及建筑设计）、内容庞杂（多学科），课程结构复杂而严谨。依照风景园林学专业人才培养方案选修课程、制定修读规划，总体上比较可靠。

2. 知识结构

风景园林学专业在高年级开始呈现“专门化”特征。在选课定规划时，一是选择熟悉的课程，以形成明确的“分支专业方向”；二是选择自己不熟悉的课程，以形成适合需要的知识结构。

3. 学习方向

（1）学业学习：风景园林专业设置有六个专业选修课模块：规划设计及其理论、设计表达与表现、历史与理论、技术与科学、经济与管理、艺术与鉴赏；可以根据自己的兴趣、需要，或者“生涯规划”，采取不同课程的选择与组合，制定自己的“专业修读规划”。

（2）深造发展：风景园林学一级学科以下设有 5 个二级学科：风景园林历史理论与遗产保护、大地景观规划与生态修复、园林与景观设计、园林植物应用、风景园林工程与技术，将会影响毕业以后的择业与考研。因此，宜有所倾向或侧重。

（二）专业修读规划制定须知

风景园林学专业学生在制定自己个人修读规划时，首先必须了解本专业的学习特点：

1. 风景园林学专业实行中长学制

风景园林学专业学制为 5 年。第 4 年级教学开始带有“研究性”，修读可以有所侧重。

2. 风景园林学专业设置全学制主干课系列

风景园林学专业主干课从“建筑设计”到“专题风景园林规划与设计”，带有很强的技巧性，整个系列贯穿五年，连续学习 10 个学期，环环相扣、循序渐进。因此，不可能跳级，一般也不允许免修和缓修。

3. 风景园林学专业同时具有艺术属性与技术属性

风景园林专业的学习兼有显著的艺术教育及技术训练的特点，同时采取五年一贯的较大课时制授业形式。因此，从其他专业转入的学生一般需要从一年级开始学起。

（三）专业修读课程组选

1. 选课前的准备工作

- （1）熟悉专业人才培养方案
- （2）掌握课程开设（包括课程内容及任课教师）情况
- （3）检查本人学习进度情况

2. 选课时的注意事项

（1）风景园林专业设置有三个“课程群”的选修课，三个“课程群”里都为三类。其中，类型 A 的“核心课程”由建筑学院教学指导委员会特别安排，建议充分选修；类型 B 的“普通课程”和类型 C “特色课程”请学业导师提供指导，任意选择、自由组合。

- （2）风景园林学专业要求知识面宽。选课时建议以稍大于培养方案规定学分的幅度选修。
- （3）风景园林学专业选课结果一旦确定，原则上不得更改。因此，选课时应慎重考虑。

景观名著

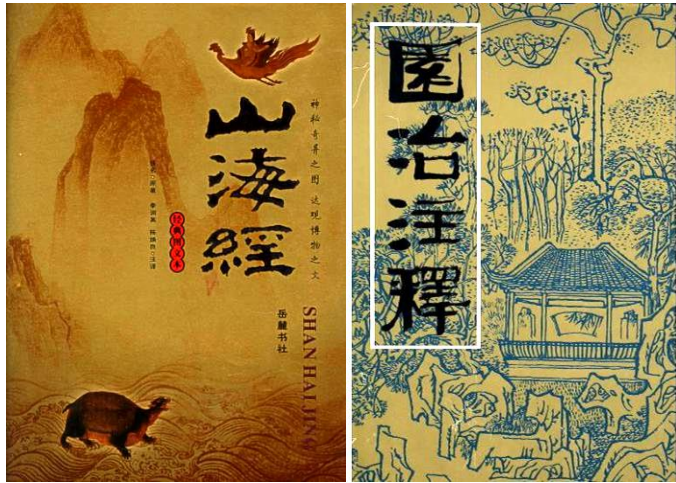


图1 - 图2: 中国古代景观专著
 先秦——[战国]无名氏:《山海经》
 (战国初年至汉代初年
 楚、巴蜀、及齐地方多人所作)
 封建——[明]计成:《园冶》
 (崇祯四年(公元1631年)成稿,
 崇祯七年(公元1634年)刊行)

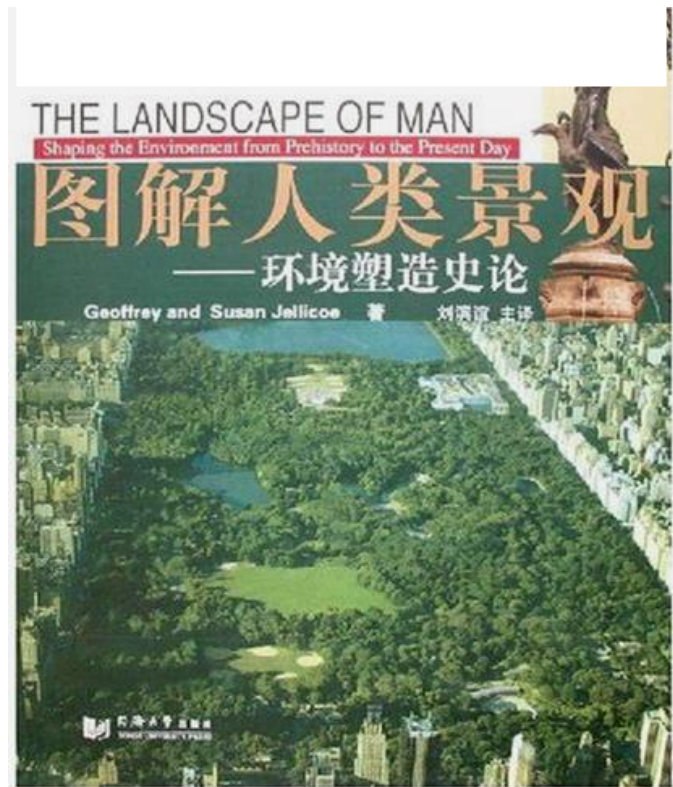
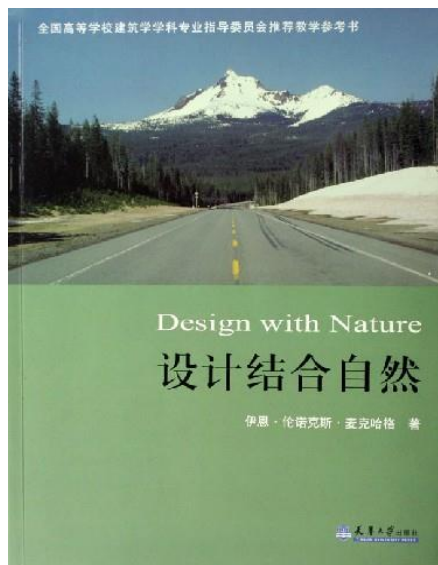
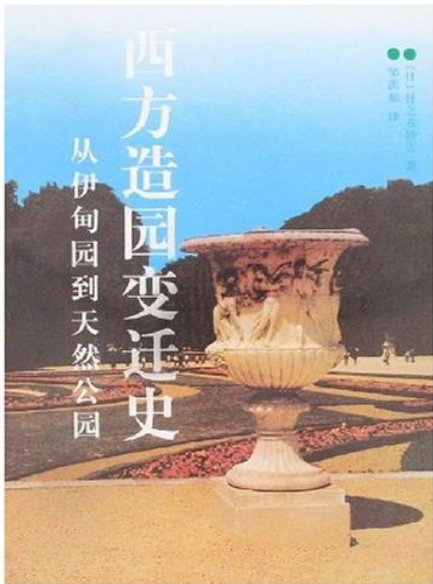


图3 - 图4 - 图5: 西方景观划时代著作
 [日]针之谷钟吉:
 《西方造园变迁史:从伊甸园到天然公园》
 [英]杰弗瑞·杰里柯、苏珊·杰里柯:
 《图解人类景观:环境塑造史论》(1975年)
 [美]伊恩·伦诺克斯·麦克哈格:)
 《设计结合自然》(1971年)

肆. 主要专业课程

风景园林学专业人才培养方案开设有一整套、成体系的风风景园林学专业课程。这里仅对其中主要课程的“课程属性”、“课程目的”、“课程内容”和“教学方法”，以及教学过程使用的“教材文献”，做简单介绍。

一、专业必修课

(一) “工学门类”学科平台课

1. 《建筑图学》

课程属性:

“工学门类”学科平台课程；2 学分/48 学时；在一年级上学期开设，学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的：学习“建筑图学”两大分支画法几何与阴影透视的基本理论，掌握利用绘图工具、通过计算和求证的方法绘制建筑形体阴影及透视图的基本技能；培养学生空间想象力和空间逻辑思维能力；

课程内容:

- ①绪论；
- ②画法几何（点和直线、平面、投影变换、平面立体、曲线曲面、表面展开及轴测投影）；
- ③阴影透视（阴影的基本知识、点线面立体的落影与阴影、透视的基本知识、点线和平面形的透视、透视图的基本画法、透视图中的阴影、倒影和镜像）。

教学方法:

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：课堂实训指导。

教材文献:

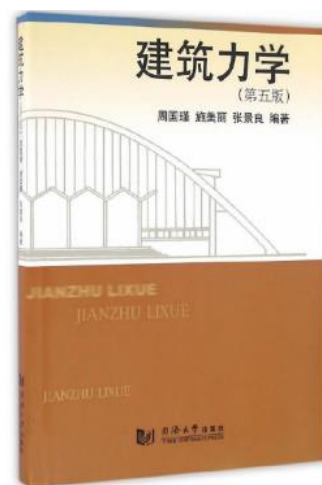
- ①《画法几何与阴影透视-(上册)(第三版)》谢培青 主编，中国建筑工业出版社，2008 年。
- ②《画法几何与阴影透视-(下册)(第三版)》许松照 主编，中国建筑工业出版社，2006 年。

2. 《建筑力学 I》

课程属性:

“工学门类”学科平台课程；2 学分/32 学时；在一年级下学期开设，学期内结业。

课程目的:



开设本课程的目的：了解在建筑设计中有关力学方面设计计算的基本理论、基本方法和基本技能；理解建筑材料及建筑结构分析和计算所需要的基本力学原理；熟悉平面力系、静定结构内力的计算的方法；掌握在核定载荷下构件的强度、刚度和稳定性问题进行分析的理论和方法，能够在核定载荷下确定和验证构件的承载能力。

课程内容：

①绪论；②结构计算简图，物体受力分析；③力系简化的基础知识；④平面力系的简化与平衡方程；⑤平面体系的几何组成分析；⑥静定结构的内力计算；⑦轴向拉伸与压缩。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：课堂实训指导。

教材文献：

①《高等学校建筑学专业系列教材——建筑力学》(第二版)，李前程、安学敏编著，中国建筑工业出版社，2012年。

(二) “建筑类学科”专业平台课

1. 《建筑美术(素描) I》

《建筑美术(素描) II》

《建筑美术(色彩) I》

《建筑美术(色彩) II》

课程属性：

“建筑类学科”专业平台课程；2学分/64学时×2；2学分/56学时×2；

在一、二年级开设，连续学习四个学期。

课程目的：

开设本课程的目的：使学生了解绘画艺术的基本法则，深入认识艺术和建筑的关系，

增强艺术素养，通过课堂写生和课外临摹训练，培养学生绘画技能，为专业设计打下良好基础。

课程内容：

①素描（几何体结构素描、几何体明暗素描、静物结构素描、静物明暗素描、风景速写）；

②色彩（水彩静物、水彩风景写生，水粉画技法）。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：课堂实训指导。

教材文献：



- ①《素描（第二版）》周若兰、王克良等著，中国建筑工业出版社，2001年。
- ②《建筑铅笔风景画写生技法与作品分析》，唐文、张华娥 著，化学工业出版社，2009年8月。
- ③《水彩》（高等学校建筑美术教材），金允铨编著，陕西人民美术出版社，2005年8月。
- ④《刘凤兰风景水彩写生与创作(建筑画4)》刘凤兰，中国电力出版社，2006年10月。

2. 《风景园林学概论》

课程属性：

“建筑类学科”专业平台课程；2学分/32学时；
在一年级上学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：使学生掌握景观学的基本概念，了解景观设计的发展历程及其目的、依据；理解儒家、道家、佛家对景观设计的影响；理解人的行为在景观设计中的重要作用；了解景观设计的工作内容及设计要素；掌握景观设计的程序及设计准则。



课程内容：

①绪论（景观的概念、系统和构成要素、范畴与研究方法、学科属性和地位，景观学专业与景观设计师职业概述）；②世界景观园林简史（古典园林体系、近现代景观形成与发展、当代景观学派与思潮）与景观的构成要素（自然环境要素、历史文化要素、设计工程要素）；③景观设计概论（设计的分类、设计的要素、设计的方法、设计的程序、设计的表现）及景观学与相邻学科（生态学、环境科学、人体工程学、环境心理学、民俗学和计算机科学）。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。

教材文献：

- ①《建筑初步》（第三版）[清华大学]胡学哲、郭逊，中国建筑工业出版社，2010年8月。
- ②《建筑学概论》，同济大学沈福煦 著，上海人民美术出版社，2015年1月。
- ③《风景园林概论》，丁绍刚 主编，中国建筑工业出版社，2018年8月。
- ④《修读指南（风景园林专业）》（2019），厦门大学嘉庚学院 编印。

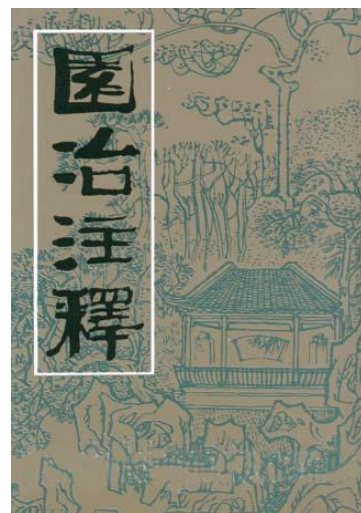
3. 《风景园林学名著导读》

课程属性：

“建筑类学科”专业平台课程；2学分/32学时；
在一年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：指导学生在完成了风景园林学专业基础科目学习任务的基础之上，建构理论平台、扩展知识视野，较系统了解风景园林学科发展过程中上不同历史阶段、不同学术流派、不同研究领域，主要的思想家、理论家、设计家的研究成果及其观察和思考的角度与方式；掌握阅读理论文献的方法，养成研习专业原著、关注学科理论发展的学术习惯，训练学生理论思维、提高学生的学术修养。



课程内容:

① 导言 (名著意义与功能、名著阅读的态度与方法、学科专业理论体系及名著概观); ② 名著导读 (俞孔坚:《生存的艺术:定位当代景观设计学》、[美]彼得·沃克等著,王健、王向荣译《看不见的花园——探寻美国景观的现代主义》、《园冶》等)。

教学方法:

- ① 授课: 主讲教师。
- ② 课堂教学: 理论讲解。

教材文献:

- ① 《生存的艺术:定位当代景观设计学》,俞孔坚著,中国建筑工业出版社,2006年10月。
- ② 《看不见的花园——探寻美国景观的现代主义》,彼得·沃克等著,中国建筑工业出版社,2009年04月。
- ③ 《园冶注释》,计成著,陈植注释,中国建筑工业出版社,2009年11月。
- ④ 其他风景园林名著。

4. 《植物学》

课程属性:

“建筑类学科”专业平台课程; 2学分/32学时;
在一年级下学期开设; 学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的: 使学生熟悉景观植物种类与习性,使学生从植物景观设计的科学性、艺术性和实用性方面去掌握和积累植物素材,熟悉园林植物繁育、栽培、流通、应用以及园林企业经营管理,又能在园林规划与设计中的应用景观植物。

课程内容:

① 中国景观植物资源及特点; ② 景观植物分类及识别的形态学要点; ③ 中国景观植物的主要种类及分布、习性与繁殖、用途及观赏特性; ④ 景观植物种植设计的基本形式与类型,景观植物组配设计模式与应用; ⑤ 景观植物与环境生态等

教学方法:

- ① 授课: 主讲教师。
- ② 课堂教学: 理论讲解。

教材文献:

- ① 《园林植物学》,董丽、包志毅编,中国建筑工业出版社,2014年3月。
- ② 《景观植物学》,郭兆武编,中国农业出版社,2013年8月。

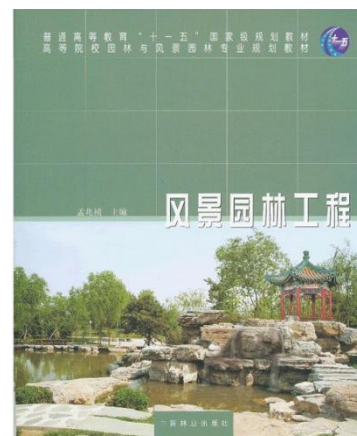
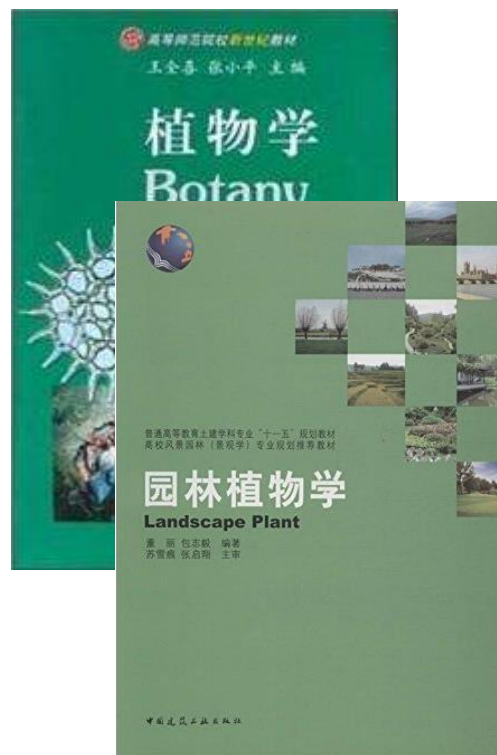
5. 《风景园林工程》

课程属性:

“建筑类学科”专业平台课程; 2学分/42学时; 在四年级上学期开设; 学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的: 获得景观工程与技术的基础知识; 了解景观工程基础理论、发展动态和未来趋势。掌



握土方工程、水景工程、园路工程、假山工程设计基础理论和基本技能。训练从景观设计与施工管理角度，判断相关设计可行性能力；基于对景观场地特点进行创新设计的能力。培育敏于发现和善于科学、合理运用景观工程与技术提升“城市设计”内涵及表现力的职业素养。

课程内容：

①绪论；②土方工程；③园路工程；④水景工程；⑤假山工程；⑥种植工程等。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：现场参观。

教材文献：

①《风景园林工程》，孟兆祯 主编，中国林业出版社，2012年3月。

6. 《建筑构造 I（普通）》

课程属性：

“建筑类学科”专业平台课程；2学分/28学时；
在二年级上学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：分别了解掌握大量性民用建筑和某些特殊建筑的基本构造组成、构造特点以及建筑构造的基本原理和一般方法；培养学生建筑构造设计的综合能力。

课程内容：

①绪论（建筑物分类与分级，构造组成及作用、建筑模数制）；②普通构造（墙体构造、楼板层与地坪层构造、楼梯构造、屋顶构造、门窗构造、地基与基础构造）；③特殊构造（高层建筑构造、建筑装饰构造、大跨度建筑构造、工业化建筑构造）。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：现场参观。

教材文献：

①《建筑构造》上、下册，重庆建筑大学 主编，中国建筑工业出版社，2005年。

②《建筑构造（一）、（二）》，东南大学 主编，中国建筑工业出版社，2005年。

7. 《外国古代建筑史》

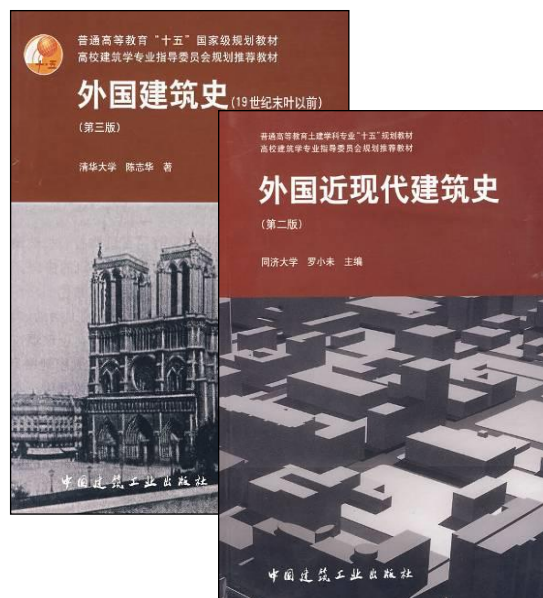
《外国近现代建筑史》

课程属性：

“建筑类学科”专业平台课程；2学分/28学时×2；
在二年级上学期和二年级下学期开设，学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：使学生了解人类建筑活动的历史规律；了解以西方体系为代表的外国建筑的发展史、



演变史；了解外国古代建筑、近代建筑的代表作品、学说、流派和代表人物；了解现代建筑运动及其影响，和后建筑现象及以后外国当代建筑发展的动向。

课程内容：

①外国建筑史发展脉络；②外国古代建筑史(原始社会建筑，远古奴隶制国家的建筑，中古封建制国家的建筑，近古文艺复兴建筑)；③外国近现代建筑史(近代复古主义与新建筑探索，现代建筑运动与人物，晚期现代主义建筑)；④后现代建筑。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：现场参观。

教材文献：

- ①《外国建筑史(19世纪末叶以前)》(第三版)，清华大学 陈志华著，中国建筑工业出版社，2004月。
- ②《外国近现代建筑史》(第二版)，同济大学 罗小未 主编中国建筑工业出版社,2004年。
- ③《弗莱彻建筑史》(第20版)(英文版)[英]丹·克鲁克香克著，知识产权出版社。
- ④《外国建筑历史图说》罗小未、蔡琬英 编著(第1版)，同济大学出版社，1986年1月。
- ⑤《外国建筑史图说》，刘松茯 著，中国建筑工业出版社，2008年11月。

8. 《中国建筑史 I》

课程属性：

“建筑学”专业类学科平的重要台课程；2学分/28学时；

在三年级上学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：使学生了解中国建筑的发展演变的历史过程及重要史实；了解中国古代建筑艺术特色、技术成就和设计意匠；了解中国古代建筑发生的背景和所达到的学术水平。

课程内容：

①中国古代建筑发展概况(发展特点、影响因素)；②中国古代类型建筑(住宅、宫殿、坛庙、陵墓、宗教建筑)；③中国古代建筑历史知识扩展(中国古代建筑营造技术，中国古代建筑设计意匠、中国近现代建筑概述)。

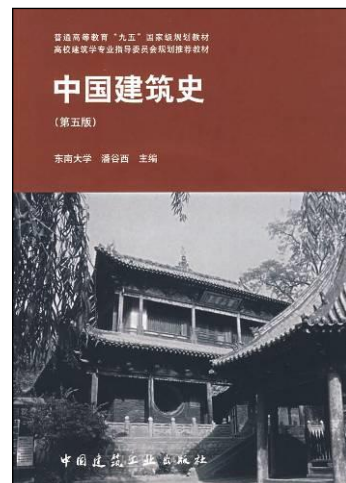
教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：结合实践周《古建实习》课程，到历史建筑集中地，现场参观、测绘。

教材文献：

- ①《中国建筑史》(第五版)潘谷西主编，中国建筑工业出版社，2004年1月。
- ②《中国古代建筑史》(第四版)刘敦桢主编，中国建筑工业出版社，1980年10月。
- ③《中国古代建筑历史图说》，侯幼彬，李婉贞 编，中国建筑工业出版社，2002年11月。

9. 《景观规划设计原理》



课程属性:

“建筑类学科”专业平台课程；2 学分/28 学时；

在三年级上学期开设；学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的：使学生了解景观的基本概念和主要构成要素；熟悉景观调查、分析、评价、决策的基本方法和技术；初步掌握景观规划与设计的基本理论；了解各种景观类型设计的主要特点和基本内容。

课程内容:

①景观要素（地面、植物、水景、山石）、景观细部设计（道路、节点、构筑物、设施、照明设计）与景观小品设计；②景观构成设计（点景、造景、组景、题景、观景）设计；③建筑景观（公共建筑环境绿化及观览性、服务性、纪念性景观）设计与城市景观（城市绿地系统规划与城市公园、城市广场与街道、城市滨水、城市居住区景观）以及名胜与自然景观规划与设计；④景观规划设计成果。

教学方法:

①授课：主讲教师。

②课堂教学：理论讲解（案例研究）。

教材文献:

①《景观设计》，刘晖编，中国建筑工业出版社，2013 年 9 月。

②《景园规划与设计》，刘福智，机械工业出版社，2005 年 1 月。

③《园林景观设计实践方法（第五版）》，宋力译、（美）莱若·G·汉尼鲍姆 编著，辽宁科学技术出版社，2005 年 2 月。

10. 《公共建筑设计原理》

课程属性:

“建筑类学科”专业平台课程；2 学分/28 学时；

在二年级上学期开设；学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的：学习公共建筑设计的特点、理论和方法；学习并理解不同类型公共建筑物中带有普遍性和规律性的问题；使学生掌握公共建筑设计的一般要领和基本要求，了解建筑形象艺术创作的构思途径。

课程内容:

①公共建筑设计课程性质及任务；②公共建筑设计的基本原理（总体布局、功能关系、造型艺术、技术经济、室内外空间组合）；③公共建筑实例（文教建筑、办公建筑、博览建筑、演出建筑、体育建筑、交通建筑、商业建筑、综合建筑等）。

教学方法:

①授课：主讲教师。

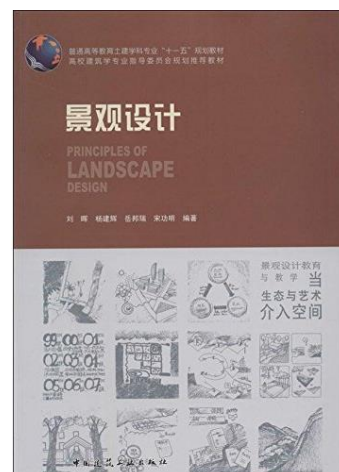
②课堂教学：理论讲解。

教材文献:

①《公共建筑设计原理》，张文忠主编，中国建筑工业出版社，2005 年。

②《建筑设计资料集（3）、（4）、（5）、（6）》（第二版）中国建筑工业出版社，1994 年 6 月。

③ 国内外专业期刊。



11. 《城市设计原理》

课程属性:

“建筑类学科”专业平台课程；2 学分/28 学时；
在三年级下学期开设；学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的：作为实训课程《城市设计》的现修理论基础，使学生通过追溯城市设计的起源、发展与前沿，了解现代城市设计的一般理论、方法和程序，分析国内外城市设计经典实例，为进一步深入学习城市规划理论与技能后续课程，建立必要的知识前提；为以后从事实际城市设计工作奠定理论基础与设计方法。

课程内容:

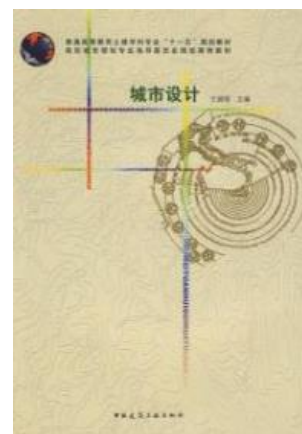
①基本概念（概念与地位、性质与任务、历史沿革）；②设计基础理论（指导思想、设计原则、对象层次、内容及类型构成）；③设计基本要素（土地、道路交通、开放空间与空间格局、建筑形态与城市肌理、自然生态环境与城市色彩）；④主要设计方法(功能理论、场所文脉理论、社会调查方法、数字化辅助技术设计方法、评价标准)；⑤当代理论思潮（作为纪念性形式表现、作为现代科技手段实验、作为生态环境持续、作为城市文化传承、作为社会秩序重构）；⑥典型案例分析（总体设计、区级城市、历史地段保护、重点地段）。

教学方法:

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解（案例研究）。
- ③实践性教学环节：现场考察，课程设计。

教材文献:

- ①《城市设计概论—理念·思考·方法·实践》，邹德慈著，中国建筑工业出版社，2003 年 5 月。
- ②《城市设计(修订版)》，(美)埃德蒙·N. 培根著，中国建筑工业出版社 2003 年。
《城市设计新理论》，[美]C. 亚历山大、H. 奈斯、A. 安尼诺、I. 金著，知识产权出版社，2002 年 8 月。
- ③《城市设计》，王建国编著，东南大学出版社，2009 年 9 月。
- ④《城市意象》，[美]凯文·林奇著，方益萍、何晓军译，华夏出版社，2001 年 4 月。



（三）专业主干课

1. 《基础建筑设计 I》

《基础建筑设计 II》

课程属性:

风景园林专业必修课；3 学分/96 学时×2；
在一年级开设，连续学习两个学期。

课程目的:

开设本课程的目的：指导学生学习并初步掌握建筑设计及表达所必须的基本语言、简单的方法技巧，在此基础上，首次接受课程设计任务，尝试方案设计过程。

课程内容:

- ①认知和表达身边的建筑环境；
- ②建筑图纸绘制的工具及使用；建筑图面表达的基本语言（字体、线条、配景）和方法（抄绘、渲染）；

③建筑设计构思入门技巧（形态分析、构成）；

④小方案设计。

教学方法：

①授课：一年级教学小组。

②课堂教学：讲解理论，指导绘图、小题设计（多个）。

③实践性教学环节：现场考察，实地制作。

教材文献：

①《建筑初步》（第二版）[清华大学]胡学哲，中国建筑工业出版社，1999年12月。

②《建筑设计资料集（1）、（2）》（第二版）中国建筑工业出版社，1994年6月。

③ 国内外专业期刊。

2. 《类型建筑设计 I》

《类型建筑设计 II》

课程属性：

风景园林专业必修课；3 学分/96 学时×2；

在二年级开设，连续学习两个学期。

课程目的：

开设本课程的目的：学习并掌握类型建筑设计及表达所必须的基本语言和方法技巧。在此基础上，指导学生运用已修及在修的专业基础课程知识、理论和基本技能，通过实地考察或调研，独立完成多种类型、不同规模建筑方案的课程设计任务。

课程内容：

①小型休闲类型建筑（茶室等）；②商业类型建筑（书报亭、茶室、专卖店等）；③文化教育类型建筑（工作室、幼儿园、中小学，文化馆等）；④居住类型建筑（别墅等），等。

教学方法：

①授课：二年级教学组。

②课堂教学：讲解理论，指导课程设计（每学期两个）。

③实践性教学环节：现场考察，设计周。

教材文献：

①《建筑设计资料集（3）、（4）》（第二版）中国建筑工业出版社，1994年6月。

②《休闲娱乐建筑设计》（建筑设计指导丛书），胡仁禄编著，中国建筑工业出版社，2001年7月。

③《深圳市中心区文化建筑设计方案集》，深圳市规划与国土资源局编



著，中国建筑工业出版社，2003年9月。

④ 国内外专业期刊。

3. 《类型建筑设计III》

《类型建筑设计IV》

课程属性：

风景园林专业必修课；3学分/96学时×2；

在三年级开设，连续学习两个学期。

课程目的：

开设本课程的目的：学习并掌握特定类型建筑及其内部庭园或者外部空间场所的环境景观设计及表达所必须的基本语言和方法技巧。在此基础上，指导学生运用已修和在修的专业基础课程知识、理论和基本技能，通过实地考察或调研，独立完成多种类型、不同规模建筑暨景观方案的课程设计任务。

课程内容：

①纪念性类型建筑（主题图书馆、博物馆、纪念馆，纪念碑园）；②纪念性类型建筑（现代或传统风格）环境或广场景观；③服务性类型建筑（宾馆酒店、度假村，住院部、商场）；④服务性类型建筑的中庭或庭院景观,等。

教学方法：

- ①授课：三年级教学小组。
- ②课堂教学：讲解理论，指导课程设计（每学期两个）。
- ③实践性教学环节：现场考察，设计周。

教材文献：

- ①《建筑设计资料集（5）、（6）》（第二版）中国建筑工业出版社，1994年6月。
- ②《景观纪念性导论（现代景观规划设计丛书）》，李开然，中国建筑工业出版社，2005年7月。
- ④《图书馆建筑设计手册（现代建筑设计系列手册）》，鲍家声主编，朱赛鸿等编著，中国建筑工业出版社2004年12月。
- ⑤《博览建筑设计手册(现代建筑设计系列手册)》，余卓群,中国建筑工业出版社,2001年4月。



⑥《国外当代旅馆建筑设计精品集》，李艾芳编著，中国建筑工业出版社，2004年10月。

4. 《专题景观规划与设计 I (居住区景观规划设计)》

《专题景观规划与设计 II (城市滨水公园设计)》

《专题景观规划与设计 III (风景名胜区规划)》

《专题景观规划与设计 IV (创意景观设计)》

课程属性:

风景园林专业必修课；2 学分/48 学时×4；

在四年级开设，连续学习两个学期。

课程目的:

开设本课程的目的：指导学生比较系统地掌握景观规划设计以及附带城市设计、建筑设计的全面技能；结合课程设计专题学习初步开展科学研究的方法和方法论。在此基础之上，合理地运用专业基础课程知识或理论，完成规定建筑项目的专题研究报告和方案设计任务。

课程内容:

①居住区庭园（含企事业单位内部庭院）景观规划与设计；②城市滨水（滨湖、滨河、滨海）景观（建筑、道路、绿化、水面）规划与设计；③城市公园与绿地（公共绿地、交通绿地、附属绿地、防护绿地、景区绿地）景观规划与设计；④风景旅游区景观规划设计（自然、人文景物及环境、名胜资源，可供游览、欣赏、休憩、娱乐或进行科学文化活动的地域）。

教学方法:

①授课：四年级教学小组。

②课堂教学：课题（每学期两个）小组（分组协作、独立完成），研究讨论式（个人报告、集体讨论），专题导师制（讲解理论、指导设计）。

③实践性教学环节：现场考察、社会调查，设计周。

教材文献:

①《居住区景观设计》，李茂虎等主编，哈尔滨工程大学出版社，2009年8月。

②《滨水景观设计》日本土木学会编，孙逸增译，大连理工大学出版社，2002年11月。

③《城市绿地系统规划与景观设计》，李仲信，山东大学出版社，2009年8月④《风景旅游区规划(高等学校风景园林教材)》，陈永贵、张景群，中国林业出版社，2010年1月。

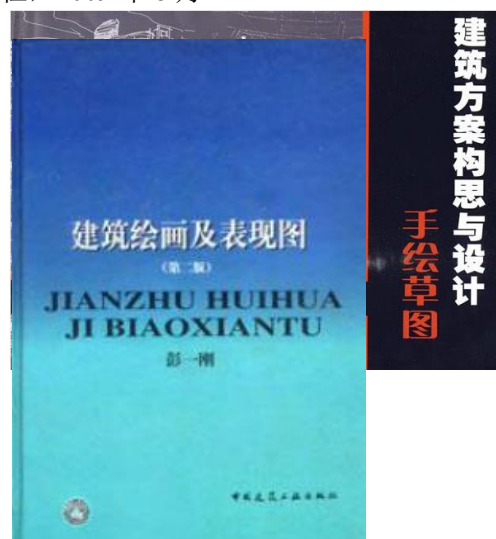
5. 《建筑设计初步 I》

《建筑设计初步 II》

《建筑设计初步 III》

课程属性:

风景园林专业必修课；1 学分/32 学时；



在一二年级开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：学生能够获得建筑设计草图和正图及其表达与表现技法的基本知识；掌握徒手硬笔单色线条表现图绘制的基本功；认识掌握设计表现图能力对于提高设计方案能力直接而重要的意义；训练建筑设计及建筑学类相关专业景观、城市规划与设计的立意表达、构思推进和成果完成所需要掌握的表现图核心技能，熟悉其绘制原理；培养设计创新意识和实践动手能力；具备良好的美术绘画技能、建筑美学修养和艺术思维与鉴赏能力。

课程内容：

①建筑草图表现技法（建筑表达与表现效果图、建筑草图概述、铅笔建筑草图表达技能训练、钢笔建筑草图表达技能训练）；建筑正图表现技法（建筑正图概述、建筑正图的美学、建筑正图表达技能训练、建筑正图绘制）。②建筑钢笔-水彩淡彩渲染表现技法（建筑钢笔-水彩淡彩渲染表现图概述、表达技能训练、表现图绘制）；③建筑水粉渲染表现技法（建筑水粉渲染表现图概述、表达技能训练、表现图绘制）。

教学方法：

- ①授课：主讲教师-指导教师。
- ②课堂教学：讲解理论，指导绘图。
- ③实践性教学环节：建筑草图表现技法训练；建筑正图表现技法训练，水彩表现技法训练；水粉表现技法训练。

教材文献：

- ①《建筑方案构思与设计》（第1版），杨倬，中国建材出版社，2010年3月。
- ②《建筑画环境表现与技法》（第1版），钟训正，中国建筑工业出版社，1985年8月。
- ③《建筑设计草图与手法》（第1版），黄为雋，天津大学出版社，2006年4月。
- ④《钢笔淡彩表现技法（高等院校建筑美术教材，普通高等教育“十一五”国家级规划教材）》，谢尘编者，湖北美术出版社，2008年1月。
- ⑤《建筑水粉画技法》，刘远智著，中国建筑工业出版社，1997年4月。

二、专业选修课系列

（一）本专业选修课

类型 A：核心课程

1. 《景观生态学》

课程属性：

风景园林专业选修课的核心课程；2 学分/32 学时；

在三年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：引入“生态景观”理念，使学生掌握景观生态学的学科基础理论、发展动态和未来趋势；了解风景园林规划与设计的方法及基本技能；初步具备规划设计创新意识和实践能力；掌握景观工程与环境的科学技术领域专业基础知识和基本技能，尤其是景观资源与生态领域专业基础知识和基本技能，从而理解风景园林行业基本特征，并具备良好的景观师职业道德素养和职业发展能力。

课程内容：



①景观生态学的基本概念与应用（景观的生态学概念、定义及特点、发展简史和主要流派、研究范畴及其与其他学科的关系、景观生态学应用的指导思想与重要领域）；②景观生态学的基本概念和原理（景观生态学的系统理论、尺度理论、等级理论、渗透理论、复合种群理论）；③景观生态结构与格局（格局、过程、尺度；景观镶嵌体格局和生态学过程、镶嵌体格局和种群遗传学过程）；④景观要素的基本类型（斑块-廊道-基底模式的概念、斑块、廊道、网络与基底的结构和功能特征）；⑤自然地理对景观生态的影响（地形与城市景观建设的联系、城市景观的气候特征、大气污染的生态效应、城市化地区的土壤和植被）；⑥城市景观生态与区域开发的协调（区域与城市开发的整体效应、生态纲要等）；⑦城市景观生态的调护；⑧景观生态学相关技术概述。

教学方法：

①授课：主讲教师。

②课堂教学：理论讲解。

教材文献：

①《景观生态学》，何东进著，中国林业出版社，2013年2月。

②《景观生态学——格局、过程、尺度与等级(第二版)》，邬建国著，高等教育出版社，2007年4月。

③《景观生态学》，丁绍刚 主编，中国建筑工业出版社，2008年12月。

2. 《外国景观史》

课程属性：

风景园林专业选修课的核心课程；2学分/28学时；

在三年级上学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：使学生了解国外园林发展史上著名的园林建筑与艺术；掌握以西方（欧洲）、中东（伊斯兰）和远东（日本）为主线的外国景观的基本特征和设计手法；了解主要园林体系的发展进程以及古代和现代各阶段的园林艺术特色与分类；能够对代表性景观园林实例进行分析和评价。

课程内容：

①景观史概论（起源和作用、体系、范畴和方法）；②远古景观及园林（古代埃及、古代西亚、古希腊、古罗马）、中古园林与景

观（欧洲、东欧、中东、远东）、欧洲古典园林景观（意大利、法国、英国，“巴洛克”）；

③近代景观及园林（城市公园、城市景观、产业景观）；④现代景观及景观史综论。

教学方法：

①授课：主讲教师。

②课堂教学：理论讲解。

③实践性教学环节：现场参观。

教材文献：

①《西方造园变迁史:从伊甸园到天然公园》，(日)针之谷钟吉，中国建筑工业出版社，2004年12月。



②《外国造园艺术》，陈志华 著，河南科学技术出版社，2001 年 1 月《外国近现代建筑史》(第二版)，同济大学 罗小未 主编，中国建筑工业出版社,2004 年。

③《外国建筑史(19 世纪末叶以前)》(第三版)，清华大学 陈志华著，中国建筑工业出版社,2004 月 4 月。

④《西方园林史--19 世纪之前(高等院校园林专业通用教材)》，朱建宁，中国林业出版社，2008 年 8 月。

⑤《弗莱彻建筑史》(第 20 版)(英文版)[英]丹·克鲁克香克著，知识产权出版社。

3. 《中国景观史》

课程属性:

风景园林专业选修课的核心课程; 2 学分/28 学时;

在三年级下学期开设; 学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的: 使学生了解中国景观发展史上著名的景观作品与艺术; 掌握中国园林体系的基本特征和设计手法; 了解主要园林体系的发展进程以及古代和现代各阶段的园林艺术特色与分类; 能够对代表性景观园林实例进行分析和评价。

课程内容:

①中国园林与景观概述(历史分期、类型与特点); ②中国古典园林景观的生成期(先秦、西汉)、转折期(魏、晋、南北朝)、鼎盛期(隋、唐、宋)和成熟期(元、明、清); ③中国古代的风景景观; ④中国近、现代景观。

教学方法:

①授课: 主讲教师。

②课堂教学: 理论讲解。

③实践性教学环节: 结合实践周, 现场参观、测绘。

教材文献:

①《中国古典园林史(第 3 版)》，周维权 清华大学出版社,2008 年 11 月。

②《中国古代园林史(上下卷)》，汪菊渊著，中国建筑工业出版社，2006 年 10 月。

③《中外园林史》，郭风平著，中国建材工业出版社，2005 年 7 月。

④《中国古典园林分析》，彭一刚，中国建筑工业出版社,1986 年 12 月。

4. 《景观种植设计》

课程属性:

风景园林专业选修课的核心课程; 2 学分/42 学时;

在三年级上学期开设; 学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的: 使学生理解种植设计的概念及其在景观规划设计中的地位; 掌握景观种植设计的相关原理及植物种植设计的基本形式; 掌握景



观种植设计的内容及设计程序；能够正确表达景观种植设计意图；具有进行景观种植设计的综合分析能力和专业素质。

课程内容：

①绪论（景观种植设计的概念、意义、风格的形成、现状和发展动态）；②景观植物种植设计原理（植物类别、空间构成、美学与生态学原理）；③景观植物种植设计基本形式（植物植栽形式、种植设计类型）与设计内容（植物生长发育和环境的关系、种植设计的艺术手法、种植品种的准备）；④景观植物种植设计程序。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：讲解理论，指导绘图。
- ③实践性教学环节：专题课程设计——景观种植设计作图。

教材文献：

- ①《种植设计》，芦建国著，中国建筑工业出版社，2008年12月。
- ②《园林植物种植设计》，张吉祥著，中国建筑工业出版社，2001年6月。

5. 《现代景观设计理论与方法》

课程属性：

风景园林专业选修课的核心课程；2学分/28学时；
在三年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：探讨世界近现代景观历史和理论体系的发生、发展及演变过程；深入了解景观学的史学传统，树立正确的景观学历史观，掌握景观学历史方法论；同时从景观学历史与理论的高度全面认识景观学现象的本质及其发生、发展的内在规律；扩大知识领域，培养综合素质，为学习其他景观学课程构建良好的历史理论基础，提高景观学评析能力和创作水平。

课程内容：

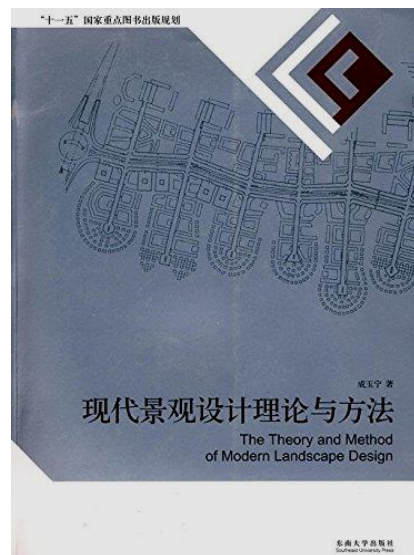
- ① 现代景观设计导论（西方的园林传统、现代景观设计及其发展）；
- ②西方现代景观设计的探索（工艺美术运动中的园林设计、新艺术运动中的园林设计）；
- ③西方现代景观设计的产生（19世纪下半叶至第二次世界大战期间的现代艺术的发展及对景观设计的影响、现代建筑运动先驱与景观设计、巴黎“国际现代工艺美术展”和法国现代景观设计）；
- ④各国景观设计（英国的景观设计、美国的景观设计、拉丁美洲的景观设计、斯堪的那维亚半岛的景观设计、德国的景观设计）；
- ⑤ 现代雕塑对景观设计的影响（雕塑结合景观的设计、大地艺术）；
- ⑥生态主义与景观设计（《设计结合自然》与麦克哈格的景观规划思想、生态主义原则指导下的景观设计）；
- ⑦70年代以来景观设计的新思潮（“后现代主义”与景观设计、“解构主义”与景观设计、极简主义与景观设计、艺术的综合——玛莎·施瓦茨的景观设计、艺术与科学的结合·哈格里夫斯的景观设计、人类与自然共生的舞台——高伊策的景观设计）。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解（案例研究）。

教材文献：

- ①《西方现代景观设计的理论与实践》，王向荣著，中国建筑工业出版社，2002年7月1日。
- ②《现代景观设计理论与方法》，成玉宁著，东南大学出版社，2010年3月1日。



类型 B: 普通课程

课程组 a: 艺术基础

1. 《景观表现技法》

课程属性:

风景园林专业选修课; 1 学分/28 学时;

在二年级下学期开设。

课程目的:

通过本课程的学习,使学生获得马克笔表现图绘制的基本知识,了解马克笔表达设计理念、传达设计成果的基本方法。掌握景观以及建筑马克笔表现图绘制的基本技能。训练学生景观色彩表现技巧、积累景观设计语汇、丰富景观和建筑审美的经验,提高景观设计表现的原创造型能力。培育把所学得的色彩表现知识与技能正确运用到景观及建筑设计当中,为后续专业主干课景观设计课程学习以及以后参加实际工程项目设计打下坚实的景观美学素养。

课程内容:

①景观手绘马克笔渲染表现图概述; ②景观手绘马克笔表现配景范图抄绘; ③景观建筑手绘马克笔表现单体范图抄绘; ④建筑景观设计方案手绘图绘制; ⑤城市景观设计方案手绘马克笔透视效果图绘制。

教学方法:

- ①授课: 主讲教师。
- ②课堂教学: 开题讲解、指导讲解。
- ③实践性教学环节: 指导小题设计(作业)。

教材文献:

- ①《景观设计表达(景观工程设计技术丛书)》, 逯海勇、胡海燕 著, 化学工业出版社, 2009 年 5 月。
- ②《景观.建筑手绘效果图表现技法(中青新世纪高等院校设计教材)》, 赵航 编著, 中国青年出版社, 2006 年 11 月。

2. 《插花艺术》

课程属性:

风景园林专业选修课; 2 学分/32 学时;

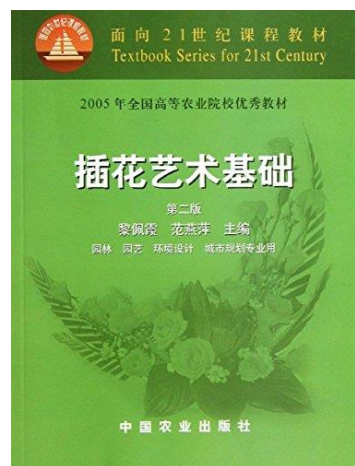
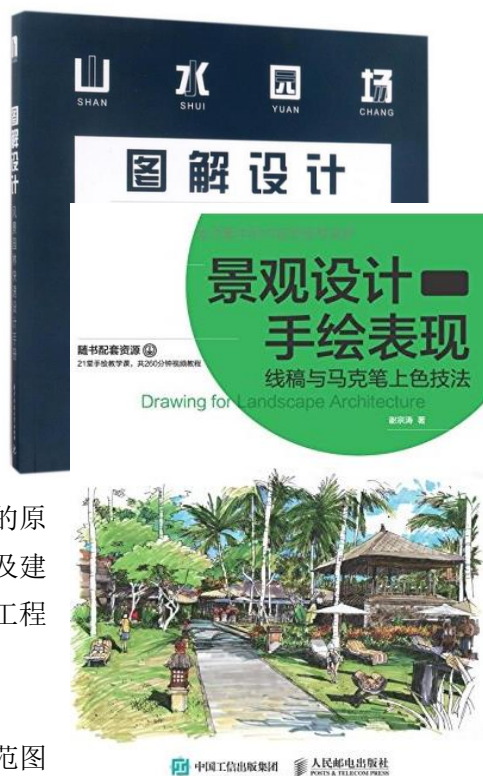
在三年级下学期开设; 学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的: 插花的基础知识, 礼仪插花艺术的要领; 理解东方式插花艺术、与西方式插花艺术之间的地域及文化差异; 初步掌握插花的步骤、技巧和方法等基础理论知识和实践操作技能。

课程内容:

①插花概述(插花概念与分类、花材与花器); ②插花艺术在室内绿化装饰中的应用(插在宾馆、酒店绿化装饰中的应用、插在家居绿化装饰中的应用、插在商业场所的应用、插在办公场所中的应用); ③插花艺术在礼仪活动中的应用(婚庆插花、生活插花); ④插花创作与鉴赏(花材的处理技、插花创作步骤、插花鉴赏)。



教学方法:

- ①授课: 主讲教师。
- ②课堂教学: 讲解理论, 实践指导。
- ③实践性教学环节: 插花设计实践; 插花制作实践。

教材文献:

- ①《插花艺术基础》, 黎佩霞、范燕萍著, 中国农业出版社, 2002年1月。
- ②《礼仪插花鉴赏》, 北京插花艺术研究会, 王莲英, 北京: 中国农业出版社, 2000年1月。

课程组 b: 理论基础

1. 《风景园林树木与花卉学》

课程属性:

风景园林专业选修课; 2学分/28学时;
在二年级下学期开设; 学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的: 使学生掌握园林植物分类的基本原理和识别的基本方法; 了解园林植物在城市绿化建设中的重要作用, 掌握常见园林植物的形态特征、生态习性、观赏特性及植物群落知识, 并在此基础上, 能够独立进行城市景观树种的选择、规划、配植应用等既具科学性又具艺术性的一系列专业技能, 同时为进一步学习有关专业课程奠定基础, 旨在提高学生景观设计的综合能力, 同时拓宽学生的就业领域。

课程内容:

①绪论; ②景观植物拉丁学名基础; ③景观树木的分类 (自然分类系统, 人为分类法); ④景观树木在城市绿化中的功能(防护功能, 美化功能, 生产功能); ⑤景观树木的生态习性 (温度、水分、光、空气、土壤因子作用规律及在景观树木应用); ⑥景观树木的配植 (配植的原则, 配植的方式及类型); 景观设计中各种用途树木的选择(独赏树, 庭荫树, 行道树, 群丛与片林, 观花树, 藤木, 植篱及绿雕塑, 地被植物, 地栽及盆栽桩景树); ⑦城市景观树种的调查规划。

教学方法:

- ①授课: 主讲教师。
- ②课堂教学: 理论讲解。
- ③实践性教学环节: 景观树木认识与调研 (树木名称、形态、特性、树木配置设计手法)。

教材文献:

- ①《园林树木学》, 臧德奎著, 中国建筑工业出版社, 2007年11月。
- ②《园林植物与应用》, 李文敏著, 中国建筑工业出版社, 2006年3月。
- ③《园林树木学》, 高润清著, 中国建筑工业出版社, 2006年3月。



2. 《场地规划与设计》

课程属性:

风景园林专业选修课; 2 学分/42 学时;
在三年级上学期; 学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的: 使学生理解场地及场地规划与设计同建筑设计的关系; 掌握场地相关知识与分析、设计方法; 培养学生通过场地规划与设计使建筑与场地中的其他各种要素形成有机整体, 以使基地的利用达到最佳状态, 最终实现充分发挥用地效益、节约土地、减少浪费目标的意识和能力。

课程内容:

①概述(场地规划与设计的概念、内容、基本原则、基本要求); ②场地表达(等高线、地形地貌、台地护坡、场地标高、防护工程); ③场地调整(场地形式及表示法、场地排水、坡度的限制、土石方); ④停车场(停车场(库)、无障碍停车、停车场竖向设计、自行车停车库); ⑤建筑间距(建筑高度限定, 防火间距, 日照间距及遮挡, 风向); ⑥总平面(建筑基地的限制, 总平面布局方式); ⑦道路(道路分类、道路横断面及竖向设计、公路选线、城市道路布置及交叉口设置、道路照明、绿化及无障碍设计); ⑧管线与绿化。

教学方法:

- ①授课: 主讲教师。
- ②课堂教学: 理论讲解。
- ③实践性教学环节: 课堂指导、场地规划与设计。

教材文献:

- ①《场地设计》, 张伶俐、孟浩 著, 中国建筑工业出版社, 2005 年 7 月。
- ②《民用建筑场地设计》, 赵晓光编, 中国建筑工业出版社, 2004 年。
- ③《场地规划与设计手册》, [美]托马斯·H.罗斯 (Russ.T.H.) 编著, 顾卫华 译, 机械工业出版社, 2005 年 4 月。
- ④《景观设计学: 场地规划与设计手册(原著第 4 版)》, [美]西蒙兹·斯塔克 著, 朱强 等 译, 中国建筑工业出版社, 2009 年 10 月。
- ⑤《场地设计》, 雷明, 雷丽华著, 清华大学出版社, 2016 年 6 月。

3. 《风景园林业务与法规》

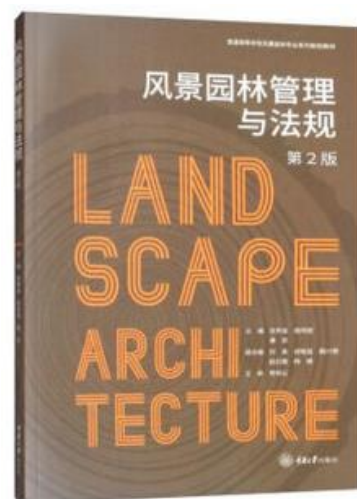
课程属性:

风景园林专业选修课; 2 学分/32 学时;
在四年级下学期开设; 学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的: 使学生认识景观师职业的特点和工作内容; 了解国家注册景观师制度; 熟悉景观工程项目建设、设计、施工、管理的建设程序; 掌握与景观工程建设及景观建筑设计相关的法律、规定与标准; 熟悉国家规定的强制性设计规范; 能够按照规定的建筑专业深度的要求完成景观方案或工程设计, 并且能够按照有关图纸表现的规定, 绘制各阶段的景观图纸。

课程内容:



①景观师业务简介（景观师与景观业、景观工程设计行业知识产权法规、中国景观师注册制度）；②景观行业法规（城市绿化法规、公园管理法规、园林绿化企业法规、风景名胜区法规、森林法规）；③景观规划与设计相关法律制度（城市建设法律制度、程建设法律制度、工程勘察设计法规、建筑工程设计规定、其他法规）。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：案例分析。

教材文献：

- ①《园林景观政策与法规》，王晓元，等编，机械工业出版社，2007年8月。
- ②《园林工程管理（高等院校园林专业系列教材）》，田建林、陈永贵 主编，中国建材工业出版社，2010年1月。
- ③《工程建设标准强制性条文》（房屋建筑部分），建设部标准定额司编，中国计划出版社，2002年版。

课程组 c：理论基础

1. 《城市绿地系统规划》

课程属性：

风景园林专业选修课；2 学分/28 学时；
在四年级上学期开设。

课程目的：

开设本课程的目的：使学生认识景观绿地的概念内涵、功能作用；了解景观绿地规划的层次及术语；掌握景观绿地规划现状调查与分析的方法；掌握不同景观绿地类型及定额指标、绿地布局结构、树种规划的基本理论知识和技能；掌握各类景观绿地规划的基本知识与设计要点；具有进行景观绿地规划的综合分析能力和专业素质。

课程内容：

①绪论（城市景观绿地的概念内涵、发展历程、功能作用）；②城市景观绿地系统规划理论（城市景观绿地类型与定额指标、布局与结构、树种规划、规划基本原则与依据）；③城市景观绿地规划设计（城市街道广场景观绿地、城市附属景观绿地、居住区景观绿地）。

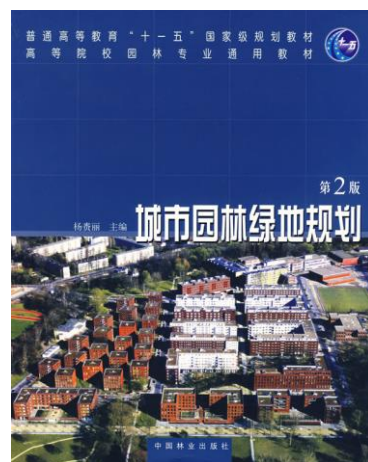
教学方法：

- ①授课：主讲教师-指导教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：专题课程设计——景观绿地规划设计。

教材文献：

- ①《城市园林绿地规划》，杨赉丽主编，中国林业出版社，2006年6月。
- ②《城市绿地系统与人居环境规划》，李敏编著，中国建筑工业出版社，1999年。

2. 《环境心理学》



课程属性:

风景园林专业选修课; 2 学分/28 学时;

在三年级下学期开设; 学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的: 从环境心理的角度分析人类经验、活动与其社会——环境(尤其是物理环境)各方面的相互作用和相互影响; 观察和分析现实生活中的各种环境行为现象; 突破专业界限, 从更广的人文、社会层面审视建筑、景观和城市对象, 思考环境问题; 培养主动、灵活运用环境心理学的理论与方法, 深入开展建筑、景观和城市设计的能力。

课程内容:

①绪论(学说发展、学科特征、学习方法); ②感觉、知觉与认知(感觉、知觉与认知、知觉研究与环境设计); ③环境知觉(格式塔知觉理论、概率知觉理论、生态知觉理论、基于多学科的研究); ④环境认知(认知地图研究概述、空间定向、认知距离、城市和区域公共意象研究实例); ⑤环境-行为关系的理论(唤醒理论、环境应激理论、适应水平理论、行为场景理论); ⑥噪声、拥挤和空气污染; ⑦个人空间、私密性和领域性; ⑧城市环境的体验和认知(城市环境体验的特点和差异、与城市环境体验有关的若干问题、城市意象的后续研究); ⑨场所的评价意象(场所外观评价意象综述、影响评价反应的因素、实例研究: 校园评价意象、两个主城区的评价意象); ⑩城市外部公共空间活动研究(外部空间活动研究综述、外部空间中的行为习性、城市外部空间研究实例、基于行为的设计建议)。

教学方法:

①授课: 主讲教师。

②课堂教学: 理论讲解(案例研究)。

教材文献:

①《环境心理学》, 胡正凡, 林玉莲, 中国建筑工业出版社, 2006 年 8 月。

②《现代建筑理论: 建筑结合人文科学自然科学与技术科学的新成就》, 刘先觉, 中国建筑工业出版社, 2008 年 5 月。

3. 《景观学专业英语》

课程属性:

风景园林专业选修课; 2 学分/32 学时;

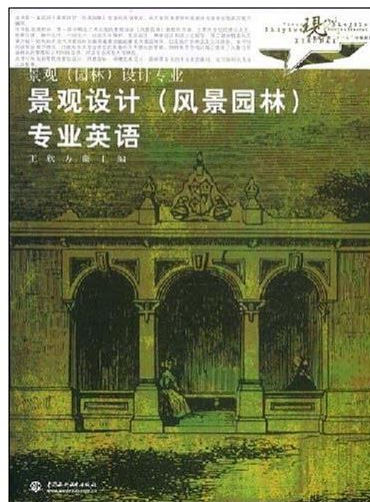
在四年级上学期开设; 学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的: 使学生充分认识中外经济、文化、科技交往日趋频繁, 而这一切都是以语言为载体, 由于诸多原因, 国际上最通用的语言是英语, 因特网的普及, 更巩固了英语作为跨文化交往通用语言的地位; 系统掌握常用的专业英语词汇和术语; 具有必要的专业英语文献的阅读、理解能力和应用能力。

课程内容:

①Landscape Architecture Interpretation(1.The practice and profession of landscape architecture.2.Landscape meanings.); ②History of Landscape Architecture(1.Paradise on earth:The Islamic Garden. 2.Gardens of sixteenth-



Century Italy. 3.France landscape design:sixteenth and seventeenth centuries. 4.The landscape garden in England. 5.The landscape garden in the east: China. 6.The landscape garden in the east: Japan.7.Conserving nature.Landscape design as environmental science and art.); ③ Design Elements and Methods(1.Design and planning methods. 2.The patterns of design elements.); ④Site Planning and Landscape Design in Different Contexts(1.Site-structure unity. 2.Park and boundless space. 3.Landscape design in the urban environment. 4.Landscape design in the rural environment. 5.Landscape design in the primeval environment.); ⑤20th Century Landscape Architecture Practice(1.An ecology of design. 2.Towards a new landscape.)。

教学方法:

- ①授课: 主讲教师。
- ②课堂教学: 理论讲解。

教材文献:

- ①《园林专业英语》, 蔡君著作, 中国建筑工业出版社, 2005年。
- ②《建筑专业英语学习教程》, 徐良编, 天津大学出版社, 2008年。
- ③《建筑专业英语》, 郑启颖编, 华中科技大学出版社, 2004年。

课程组 d: 设计延伸

1. 《西方景观专题设计》

课程属性:

风景园林专业选修课; 2 学分/42 学时;
在三年级上学期开设; 学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的: 掌握两种基本空间类型景观(宅旁绿地、路旁绿地)和一种风格类型景观(西方古典园林)的景观特征、理论内涵和设计技巧法。

课程内容:

①基本空间类型景观·宅旁绿地景观设计(基本空间类型景观分类、特点、设计原则); ②基本空间类型景观·路旁绿地景观设计(基本空间类型景观分类、特点、设计原则); ③基本风格类型景观·西方古典园林景观设计(基本风格类型景观分类、特点和研究方法)。

教学方法:

- ①授课: 主讲教师-指导教师。
- ②课堂教学: 理论讲解。
- ③实践性教学环节: 课堂指导、绘制景观图纸。

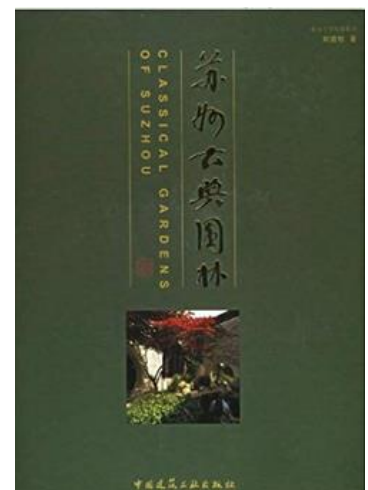
教材文献:

- ①《园林建筑设计》, 杜汝俭、李恩山、刘管平主编, 中国建筑工业出版社, 1986年5月。
- ②《园林景观设计实践方法(第五版)》, 宋力译、(美)莱若.G.汉尼鲍姆 编著, 辽宁科学技术出版社, 2005年2月。

2. 《中国园林专题设计》

课程属性:

风景园林专业选修课; 2 学分/48 学时;
在三年级下学期开设; 学期内结业。



课程目的:

开设本课程的目的: 指导学生尝试从更高的设计哲学和景观科学的方法论层面观察、思考景观工程中的实际问题、寻找带有一定个性化设计创意的解决方案。给予学生以“研究型”人才素质方面必要的熏陶。

课程内容:

①景观设计方法论研讨(环境观与“景观”的本质、景观演进历程、发展趋势、指导思想和设计原则); ②景观设计要素分析(景观资源、意境、总体布局等); ③景观设计类型及案例; ④中国古典园林设计; ⑤城市景观设计。

教学方法:

- ①授课: 主讲教师-指导教师。
- ②课堂教学: 理论讲解。
- ③实践性教学环节: 课堂指导、绘制景观图纸。

教材文献:

- ①《园林建筑设计》, 杜汝俭、李恩山、刘管平主编, 中国建筑工业出版社, 1986年5月。
- ②《园林景观设计实践方法(第五版)》, 宋力译、(美)莱若.G.汉尼鲍姆 编著, 辽宁科学技术出版社, 2005年2月。

3. 《景观施工图设计》

课程属性:

风景园林专业选修课; 2学分/28学时;
在四年级下学期开设; 学期内结业。

课程目的:

开设本课程的目的: 系统学习景观施工图基础知识和进行景观施工图基本技能训练; 使掌握施工图设计的特点、方法和流程, 并能灵活应用于景观设计工程实践。

课程内容:

①绪论(景观工程设计、施工图设计、景观施工图表达); ②施工图文本(施工图文本构成、施工图文本编写、施工图文本附件); ③施工图知识及绘制(平面施工图、剖面施工图、施工详图)。

教学方法:

- ①授课: 主讲教师-指导教师。
- ②课堂教学: 理论讲解。
- ③实践性教学环节: 课堂指导、绘制小型场地景观施工图。

教材文献:

- ①《园林景观施工图设计》, 周代红 编, 中国林业出版社, 2010年5月。
- ②《图解园林施工图系列》深圳市北林苑景观及建筑规划设计院 编著, 中国建筑工业出版社, 2011年10月。

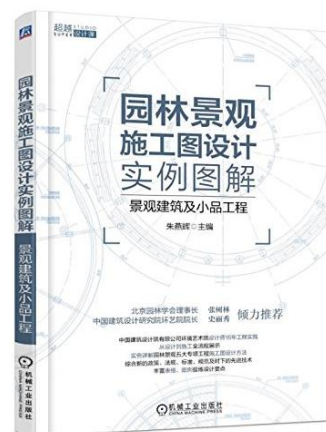
类型 C: 特色课程

课程组 e: 在地服务课程

1. 《闽南园林与文化景观》

课程属性:

风景园林专业选修课; 2学分/28学时;



在三年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：获得对我国重要园林体系“闽南园林”的类型、特点等基本知识，了解福建与台湾地区景观文化和园林艺术。掌握闽南园林的设计艺匠及方法及设计技能，理解地方自然条件与社会历史对于景观文化传统形成和景观园林设计的重要影响。训练学生根据地域特色进行景观设计的能力。培养学生的人文素养。

课程内容：

①绪论；②中国古典园林体系；③闽南私家园林概述；④闽南园林的近现代发展；⑤ 台湾地区的闽南园林；⑥闽南文化景观及世界文化景观遗产保护。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解（案例研究）。

教材文献：

- ① 《闽台私家园林》，曹春平，清华大学出版社，2013年7月。

课程组 f：国际交流应用课程

1. 《海外交流景观工作坊》

课程属性：

风景园林专业选修课；2 学分/42 学时；
在三年级下学期以后开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：能够获得前海外景观设计的知识。掌握进行当代先进的景观设计技术。训练学生在海外基地与当地景观专业同行共同进行设计的能力。培育学生日后在海外不同地域与文化条件操作景观设计专业素质。通过和国际同行的交流，学生能够了解国际最新学术动态和拓宽信息渠道，提升自身的专业水准。

课程内容：

①开题与专题；②基地调研；③设计指导与讨论；④专题：中国当下热点与重点问题；⑤专题：具前瞻性与探索性的全球性问题。

教学方法：

- ①授课：主讲教师-指导教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：课堂指导、绘制景观图纸。

教材文献：

- ①国内外知名景观师、建筑师作品集。
- ②国内外专业竞赛作品集。

（二）类专业选修课

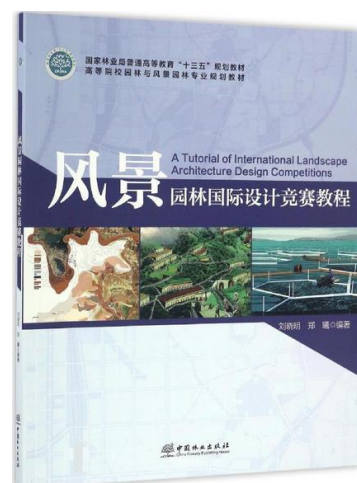
类型 A：普通课程

课程组 a：艺术基础

1. 《城市公共艺术赏析》

课程属性：

风景园林专业选修课；2 学分/28 学时；



在四年级上学期以后开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：能够获得城市公共艺术的基础知识和基本理论；了解城市公共艺术形成与发展的历史渊源及过程、发展动态和未来趋势；熟悉城市公共艺术涉及的领域、城市公共艺术目前存在的基本问题，以及中国和外国、古代和现代的城市公共艺术成就。掌握城市公共艺术主要分类和城市公共艺术的设计方法，能够自觉的运用城市公共艺术的相关知识展开和完成景观园林专业学习的任务。训练运用城市公共艺术这个载体，结合具体的实践性课题进行城市公共艺术的发现和创造实践活动的能力。培育正确的城市公共艺术审美观，提高艺术修养。

课程内容：

①城市公共艺术概况；②城市与公共艺术的关系；③城市公共艺术的构成；④城市雕塑、墙面绘画、水景艺术、绿植花卉；⑤城市公共设施。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。

教材文献：

- ①《公共环境艺术设计》，于晓亮、吴晓淇著，中国美术学院出版社，2006年3月。
- ②《公共艺术与城市空间构建》，何小青著，中国建筑工业出版社，2013年3月。

课程组 b：技术基础

1.《遥感与地理信息系统》

课程属性：

风景园林专业选修课；2 学分/28 学时；
在四年级上学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：获得遥感与地理信息系统的基础知识和基本理论，了解以地理学和城市空间为基础的环境分析科学技术领域的专业知识和基本技能。掌握城市规划与设计操作必备遥感技术(RS)和地理信息系统(GIS 全球定位系统)的主要原理和基本技能，了解遥感技术和地理信息系统的形成与发展情况，熟悉遥感技术和地理信息系统的基本知识和应用领域，掌握遥感技术和地理信息系统的应用方法及具体操作要领。训练学生通过理论学习和实践应用分析，熟练应用地理信息系统软件进行分析和规划的能力，为后续开设的规划课程的学习与实践，做好必要的技术准备，以及为以后从事实际工程项目规划设计和施工设计奠定专业基础。并且培育将 RS 和 GIS 基本技术应用于景观环境分析以及城市规划实践中的意识和能力。

课程内容：

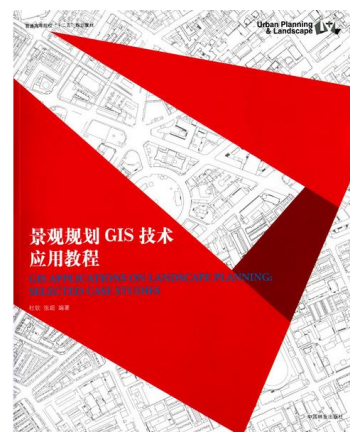
- ①理论教学：基本原理
- ②实践教学：技术应用。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：机房授课。

教材文献：

- ①《普通高等院校"十二五"规划教材:景观规划 GIS 技术应用教程》，杜钦等著，中国林业出版社，2014 年



12月。

②《城市规划 GIS 技术应用指南》，牛强著，中国建筑工业出版社，2012年2月。

③《城市与区域规划空间分析实验教程》，尹海伟等著，东南大学出版社，2014年2月。

④《GIS 应用与开发丛书:ArcGIS 10 地理信息系统教程·从初学到精通》，牟乃夏等著，测绘出版社，2012年9月。

2.《建筑结构及选型》

课程属性：

风景园林专业选修课；2学分/48学时；

在三年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：主要讲解主要建筑结构体系，及其结构类型、优缺点和适用范围，以及建筑结构布置的技术与艺术特点；介绍材料、施工、经济等各种因素对于建筑结构体系的形成和对结构选型的影响；掌握常用结构选型的基本原理和一般方法；培养学生运用结构类型及结构选型于建筑设计的综合能力。

课程内容：

①绪论（建筑物的功能建筑结构的构力学、材料学基础要求与）；②常用建筑结构体系（墙体结构、框架结构、剪力墙结构、拱券结构）；③特殊结构体系（高层建筑结构、大跨度建筑空间结构）。

教学方法：

①授课：主讲教师。

②课堂教学：理论讲解。

③实践性教学环节：现场参观。

教材文献：

①《建筑结构》湖南大学何益斌 主编，中国建筑工业出版社，2005年。

②《建筑结构选型》，张建荣，中国建筑工业出版社，2011年。

③《建筑结构体系及选型（高校建筑学专业规划推荐教材）》，樊振和 编著，中国建筑工业出版社，2011年。

课程组 c:理论基础

1.《室内设计原理》

课程属性：

风景园林专业选修课；2学分/28学时；

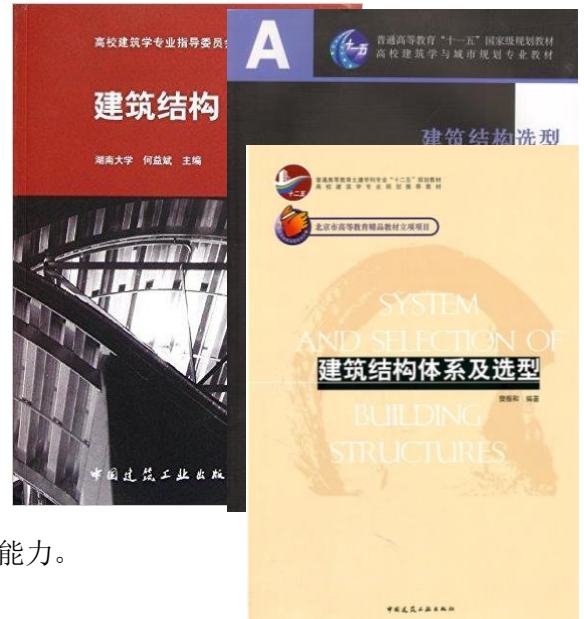
在四年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：认识室内设计与建筑设计的关系；发展动态和趋势；提高室内环境的审美修养；学习室内设计的方法；能够独立从事初步的室内设计实务。

课程内容：

①基本概念（室内设计与建筑设计；室内设计的演化）；②室内设计的主要设计原则（空间原则、形式美原则）、评价原则（功能原则、美学原则、技术经济原则、人性化原则、生态与可持续原则、继承与创新原则）



及相关学科（人类工效学、环境心理学）；③分项室内设计（室内界面及构件的装饰设计；室内环境中的内舍物设计：室内家具、室内陈设、室内标识、室内绿化；特殊设计：残疾人室内设计、老年人室内设计、儿童室内设计）建筑设计构思入门技巧（形态分析、构成）；④当代室内设计的发展趋势（可持续发展、以人为本、多元并存、环境整体性、运用新技术、尊重历史的趋势，等）

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：讲解理论。
- ③实践性教学环节：指导小题设计（作业）。

教材文献：

- ①《室内设计原理（上）、（下）》来增祥、陆震纬，中国建筑工业出版社，1996年10月。
- ②《室内设计原理》陈易，中国建筑工业出版社，2006年11月。
- ③《室内设计教程》，赵晓光，清华大学出版社、北京交通大学出版社，2011年1月。

课程组 d：设计延伸

（1）《城市设计专题》

课程属性：

风景园林专业选修课；2 学分/42 学时；
在四年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：指导学生完成从景观设计、建筑设计向城市设计专业学习的一次转换，自觉展开城市设计基础理论与基本技能的系统学习，提升和培养学生的设计理念和设计思维，训练具有独立完成城市设计方案的能力，以及城市设计成果表达的手绘能力，掌握进行城市设计的基本套路和模式，并能够触类旁通地运用到其他典型空间类型的城市设计中，为后续专题城市规划课程的学习打下良好的基础。

课程内容：

- ①概念性整体城市设计的特点、原则、方法与案例等；②城市设计课题的调研、设计、表达（重点）。

教学方法：

- ①授课：三年级教学组。
- ②课堂教学：讲解理论，指导课程设计（结合参加设计竞赛；全学期贯通）。
- ③实践性教学环节：现场考察，课堂设计实训。

教材文献：

- ①《城市设计概论—理念·思考·方法·实践》，邹德慈著，中国建筑工业出版社，2003年。
- ②《城市设计(修订版)》，(美)埃德蒙·N·培根著，中国建筑工业出版社 2003年。
- ③《城市设计新理论》，[美]C·亚历山大、H·奈斯、A·安尼诺、I·金著，知识产权出版社，2002年。
- ④《城市意象》，[美]凯文·林奇著，方益萍、何晓军译，华夏出版社，2001年。
- ⑤《外部空间设计》，[日]芦原义信编，中国建筑工业出版社，1988年。



（三）跨专业选修课

跨专业选修课由学生自主学择；原则上共计学分不超过 10 学分。

伍. 教学场所及课程作业

一、教学场所——建筑学院教学场所精神：“系馆”（学术共同体）



A 座

主楼群 5 号
西门
主入口



B 座 人文楼东门主入口北门侧入口

生化楼东门主入口；C 座

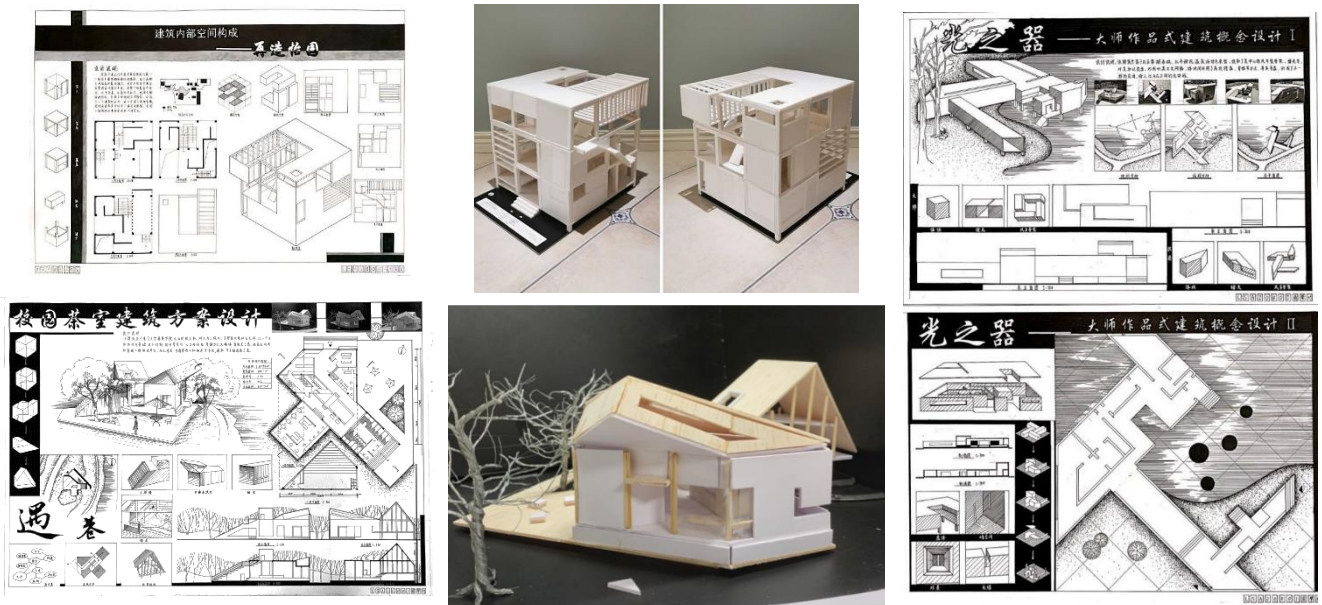


二、课程作业——建筑学院专业工作媒体：“图纸”“模型”“文”

一年级作业：《基础建筑设计 I》图纸&模型



一年级作业：《基础建筑设计 II》图纸&模型



三年级作业：《中国园林专题设计——中国古典园林设计》图纸



四年级作业：《专题景观规划与设计 III（城市滨水景观）》



五年级作业：《毕业设计/论文(景观)》全套图纸



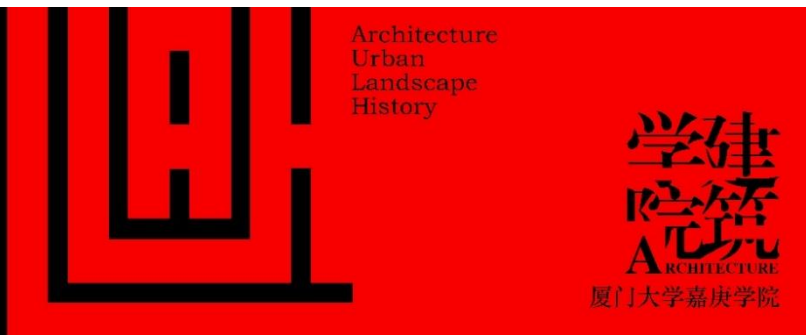
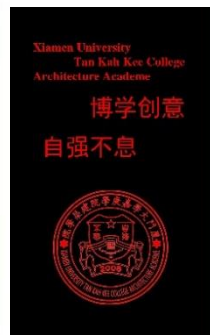


建筑学院院刊：

《**築蟲**》

建筑学院网址：

<http://ach.xujc.cn>





修读 指南 2023

学校网站：<https://www.xujc.com>

教务部网站：<http://jwb.xujc.com>

综合教务系统：<http://jw.xujc.com>

教学文件系统：<http://teach.xujc.com>

教学促进部：<http://jxcj.xujc.com>

电子邮件系统：<http://mail.xujc.com>