嘉庚学院建筑学院
城乡规划专业
修读指南

二〇二六年八月一日

目　录

壹. 专业简介 1

一、历史沿革 1

二、保障体系 2

三、发展趋势 2

贰. 人才培养方案 4

第一部分 4

一、　培养目标 4

二、培养规格 4

三、专业核心课 5

四、学制及学习年限 6

五、毕业学分要求 6

六、授予学位 6

第二部分 6

课程设置与学分分配表 6

第三部分 10

叁. 人才培养方案解读 12

一、方案制定原则 12

二、教学支持平台 14

三、专业课程体系 17
四、课程教学改革 20
五、个人修读规划 23
肆. 主要专业课程 25
一、专业必修课 25
二、专业选修课 28

规划名言

“惟王建国，辨方正位，体国经野……”

《周礼•天官冢宰•大宰》 春秋战国

“匠人营国，方九里，旁三门。国中九经九纬，经涂九轨。左祖右社，面朝后市。市朝一夫。”

——启示：以对称规整空间承载家国礼制，实现祭祀、行政、商业、居住功能分区，深刻影响长安、洛阳、北京等历代古都格局。

《周礼•冬官考工记•匠人》 春秋战国

“凡立国都，非于大山之下，必于广川之上；高毋近旱，而水用足；下毋近水，而沟防省；因天材，就地利，故城郭不必中规矩，道路不必中准绳。”

——启示：古人城市规划天人合一、因地制宜，优先保障水源与防洪安全，拒绝大拆大改、强行改造自然，是古代生态城市建设总纲。

《管子·乘马》战国至西汉汇编

“计丈尺，揣高卑，度厚薄，仞沟洫，物土方，议远迩，量事期，计徒庸，虑材用。” ——启示：古代城池工程讲究全局统筹、精细测算，是一套完整、务实的城市建设工程管理体系。

《左传·昭公三十二年》 战国中期

“城市在精神和物质两方面都应该保证个人的自由和集体的利益。对于从事城市计划的工作者，人的需要和以人为出发点的价值衡量是一切建设工作成功的关键。”

国际建筑协会（C.I.M.） 《雅典宪章》 1933 年

“我们是处在这样一个时代：生产和城市扩张的自动进程日益加快，它代替了人类应有的目标而不是服务于人类的目标。……城市的主要功能是化力为行，化能量为文化，化死的东西为活的艺术形象和音标，化生物的繁衍为社会创造力。”

刘易斯•芒福德 《城市发展史》 1961 年

壹. 专业简介

在人类造物中，城市是最持久和最卓越的。城市的定义是：以非农业产业和非农业人口集聚而形成的较大居民点（包括按国家行政建制设立的市镇）。相对城市来说，乡村则是主要从事农业、人口较分散的聚落形式。城乡规划（Urban-Rural Planning）就是对城市与乡村未来的规划。城乡规划是以研究城乡发展规律、预测城乡发展趋势、统筹安排城乡建设的综合性学科，以城乡社会、经济、环境的和谐发展为目标，以城乡物质空间为核心，以城乡土地使用为对象，通过城乡规划的编制、公共政策的制定和建设实施的管理，实现城乡发展的空间资源合理配置和动态引导控制的多学科交叉的复合型专业。

一、历史沿革

随着社会经济的发展、人类居住环境的复杂化，出现了城市，城市规划思想随之产生并得到不断发展。特别是在社会变革时期，在旧的城市结构不能适应新的社会生活要求的情况下，城市规划理论和实践往往出现飞跃，城乡规划专业教育也随之不断革新和发展。

中国古代城市规划拥有绵延三千年的完整体系，相关学说散见于《诗经》、《周礼·考工记》、《管子》、《商君书》《墨子》等先秦典籍，以天人合一为核心哲学，兼具礼制秩序、因地制宜、山水系统三大核心逻辑。西周初年（公元前 11 世纪）依托洛邑营建形成成熟营国制度，“惟王建国，辨方正位，体国经野”确立国土统筹、城乡一体的宏观规划思路，《考工记》“匠人营国”构建起中轴对称、功能分区的理想都城范式，成为后世都城营建的礼制范本。与此同时，《管子》提出依山傍水、顺势而建的务实选址准则，风水堪舆学说则以系统视角整合地形、水文、气候、防御要素，形成“山环水抱、藏风聚气”的人居选址智慧，兼顾生存防灾与微气候调节。古代规划以都城建设为核心载体，都城作为“四方之极”、“首善之区”集中体现集权礼制秩序，顶层选址、整体布局由帝王与朝廷重臣主导，匠师负责落地施工，普通民众难以参与规划决策。整套规划贯穿全局系统思维，兼顾天文方位、山水生态、社会等级、生产防御多重需求，制度脉络完整延续至明清，深刻塑造了历代都城与地方城池的空间格局。

中国近现代的城市规划专业教育起源并借鉴于欧美的教育体系。20 世纪初，西学东渐兴起，中国接受西方建筑学和城市规划思想，将其融入中国传统体系，逐步形成“中学为体、西学为用”的中国近现代城市规划教育以及城市规划建设的理论和实践体系。西方传统的城市规划来源于建筑学和建造工程学科，由于 18 世纪的工业革命引起的城市化，城市社会问题和矛盾远远超出用传统建筑学思维和空间形态方式可以解释和解决的范围，现代城市规划思想由此产生和发展。随着第二次世界大战以后，西方发达国家的城市化进入新的时期，战后经济的复苏，城市建设迅速发展，传统的形态规划不能适应城市和区域发展的实践要求，社会和经济的发展及其所需要的政策和体制成为城市规划的关注领域，综合规划成为一种新的城市规划范型。城市规划教育也突破了以建筑工程类形态为主体的教育模式，呈现多元化发展。在欧美发达国家，城市规划作为一门独立学科，与地理学、管理学、生态学、社会学、建筑学等学科平行设置，在 1974 年联合国编制的学科分类目录中，“城市规划”被列为 29 个独立学科之一。

我国从 1952 年由同济大学设立中国最早的城市规划专业以来，是作为工学门类下“建筑学”一级学科之中的二级学科而存在。至今，中国现代城市规划专业教育已经历了 60 载春秋，经过几代规划人的不懈努力，为中国城市建设规划筚路蓝缕、励精图治，铸就了中国城市规划专业今天的辉煌。

进入 21 世纪，鉴于学科内涵远远超出建筑学一级学科所辖二级学科“城市规划与设计”范围，2011 年，我国决定另外增设“城乡规划学”学位授予和人才培养学科“工学”学科门类内新的“一级学科”（国务院学位委员会、教育部：《学位授予和人才培养学科目录（2011 年）》）；2012 年并将本科专业“城市规划”更名为：“城乡规划”（教育部：《普通高等学校本科专业目录（2012 年）》）。

将“城乡规划学”作为独立的一级学科进行设置和建设，是我国国情所在，是从传统的建筑工程类模式迈向社会主义市场经济综合发展模式的需求。“城乡规划学”（原名：城市规划）是一级学科，与建筑学、风

景园林构成当代“人居环境科学”学科群。2018 年教育部发布《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》（简称：国标）。国标第一次提出“专业类”概念，并给出了各专业类知识体系和核心课程体系建议。20 年代，教育部发布《普通高等学校本科专业目录（2026 年版）》，最新的 0828 建筑类学科专业由 3 个增加至 8 个：082801 建筑学、082802 城乡规划、082803 风景园林、082804T 历史建筑保护工程、082805T 人居环境科学与技术、082806T 城市设计、082807T 智慧建筑与建造、082808T 智慧景观营造。

嘉庚学院在办学母体校本部厦门大学的强力支持下，在已有建筑学、风景园林（原名：景观学）两个专业办学和教学的坚实基础上，经国家教育部批准，开设城市规划专业，于 2012 年起面向全国招生，学制 5 年；2013 级开始，新专业使用新名称：城乡规划。2026 年起，学制 4 年。依托于厦门经济特区和漳州高新开发区的建设优势，嘉庚学院建筑学院城乡规划专业正在稳步发展、健康成长。

二、保障体系

1. 教育指导

作为一门独立的学科，城乡规划拥有自己的专业教育和职业要求。为了加强专业建设、提高教育质量，建设部于 1998 年成立全国高等学校城市规划学科专业指导委员会，统筹管理和指导城乡规划的专业设置以及课程、教材、教师队伍、现代教育技术应用等建设问题。

2. 学制设置

目前国内城乡规划专业本科 4 年制，硕士 3 年制；城乡规划专业的学习内容综合、广博，且兼具有较强的理论性和技能性。

3. 注册制度

1999 年，国家开始实施城市规划师执业资格制度。考试每年举行一次，在省会城市设立考点。该制度是中国建设业与国际接轨的重大举措。通过全国统一考试取得注册城市规划师执业资格的人员，根据工作需要，可被用人单位聘任为相应的中级专业技术职务，并成为获得晋升高级职称的前提条件。

三、发展趋势

1. 从业取向

城乡规划专业毕业生可在自然资源、住建、农业农村、文旅等政府部门及事业单位从事规划管理、政策研究工作；也可到建筑、城乡等设计院从事设计实务；数字科技、绿色低碳、智慧城市相关企业从事智能建造、规划咨询、项目运营等工作；还可以进一步攻读本专业或相关专业硕士学位。

2. 人才需求趋势

城乡规划专业是一个与城市发展和乡村振兴紧密相关的专业，随着中国城市化进程的不断推进和乡村振兴战略的实施、人们对高质量空间需求的提升，城乡规划专业人才仍有较大的需求。

3. 专业教育定位

我国城乡规划专业人才培养的目标，本专业立足国家生态文明建设、高质量发展和数字中国等重大战略需求，面向国土空间规划、城市更新与乡村振兴等核心领域，培养系统掌握城乡规划基础理论和专业知识，具备城乡空间规划设计、系统空间认知与数智技术应用等核心能力，兼具社会洞察力、地域文化感知力、公共价值研判与政策理解力的高层次专业人才。

规 划 名 人

图 1：中国古代城市规划家、建筑学家
大兴城（今陕西西安）的创建者
——隋代 宇文恺（555～612）

图 2:“田园城市”理论创始人
——[英]埃比尼泽•霍华德
（Ebenezer Howard
1850-1928）

	1	
2	3	
4	5	6

图 3 当代国际城市规划师新加坡规划之父
——[新加坡]刘太格
（祖籍福建永春 1938- ）

图 4 20 世纪影响最大的
城市规划社会学家之一
——[加拿大]简•雅各布斯
（Jacobs Jane
1916-2006）

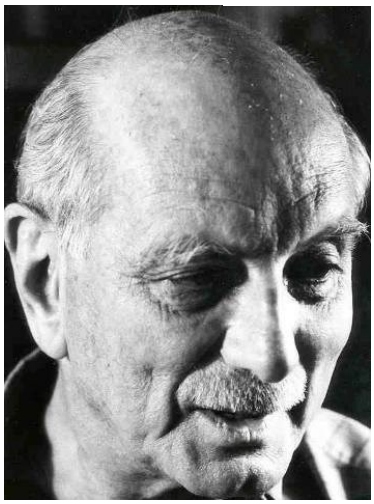


图 5 20 世纪城市规划理论家
人文主义技术哲学开山鼻祖
——[美]刘易斯•芒福德
（ Lewis Mumford
1895—1990 年 ）

图 6 当代中国城市规划泰斗
——周干峙(1930-)

贰. 人才培养方案

城乡规划专业人才培养方案课程体系的构建依据和体现《中华人民共和国高等教育法》所规定的高等本科教育的学业标准。

第一部分

一、 培养目标

城乡规划专业培养德智体美劳全面发展，具有家国情怀、社会责任感和历史使命感，拥有国际视野的应用型、复合型、创新型高素质人才。本专业立足国家生态文明建设、高质量发展和数字中国等重大战略需求，面向国土空间规划、城市更新与乡村振兴等核心领域，培养系统掌握城乡规划基础理论和专业知识，具备城乡空间规划设计、系统空间认知与数智技术应用等核心能力，兼具社会洞察力、地域文化感知力、公共价值研判与政策理解力的专业人才。毕业生掌握扎实的专业基础与系统设计思维，具有突出的创新精神与实践能力，能够综合运用人工智能、大数据与数字技术等数智工具解决复杂规划问题，同时具备人文素养与文化传承意识，胜任多尺度的规划实践。毕业生可在自然资源、住建、农业农村、文旅等政府部门及事业单位从事规划管理、政策研究工作；也可到建筑、城乡等设计院从事设计实务；数字科技、绿色低碳、智慧城市相关企业从事智能建造、规划咨询、项目运营等工作；还可以进一步攻读本专业或相关专业硕士学位。

二、培养规格

1. 素质要求

1.1 政治素质：坚持正确的政治方向，服务人民和社会，热爱国家和民族文化。有正确的世界观和积极的人生观，诚实正直，具有良好的团队合作精神。关注人类生存环境，具有良好的生态、环境保护意识。

1.2 社会素质：树立正确的世界观、价值观和积极向上的人生观，遵纪守法、爱岗敬业；恪守良好的人际交往规范；热爱并参加劳动，关心国家大事，具有社会责任感和历史使命感。

1.3 人文素养：熟悉中外优秀文化，具有良好的哲学、史学、文学、经济学等人文学科素质和礼仪修为；具有较高的美学艺术修养；具备对智能技术应用中可能引发的社会公平、空间正义、隐私保护等问题的批判性意识，能够在技术实践中坚守公共价值与伦理底线。

1.4 科学素质：具备科学思维、崇尚科学精神，掌握基本的科学方法；具有严谨、务实的工程技术精神；具有数学及物理学、地理学等相关的自然科学素养；掌握数字时代的科学方法论，包括数据驱动设计与算法验证思维；关心科学技术进展，具有智能科技与学科交叉融合的前沿意识。

1.5 职业素质：具有良好的专业综合素质，注重职业道德和规范，严谨、务实、诚信；具有批判思维、创新意识和团队合作精神；具备人机协同工作素养，能在 AI 辅助设计中保持专业主导性；适应技术快速迭代，具有持续学习数字工具的自驱力。

1.6 心身素质：具备必要的情商、情操和心理素质；具有技术包容性，对 AI 既不盲目依赖也不排斥，理性评估其边界；具有数字韧性，适应技术变革带来的专业范式转型 ；具有坚定的意志和忠诚；积极参加体育运动，具有健康体魄；形成良好生活习惯和公共卫生习惯。

2. 能力要求

2.1 学习与研究能力：具有自主学习能力，能扩展、深化现有知识和学习新的知识，提高注意力、观察力、记忆力、想象力、理解力；运用辩证思维和探索精神，培育提出问题和解决问题的科学研究能力；掌握人工智能辅助研究工具（如文献挖掘、知识图谱构建），具备利用大数据分析技术跟踪学科前沿发展的能力；具有跟踪并应用数智技术、智慧城市等领域前沿技术的能力。

2.2 规划与实践能力：熟练运用 GIS、Python 空间分析、AI 辅助设计、机器学习等智能工具，支撑规划诊断、模拟、推演与决策；具备扎实的城乡规划设计实践能力，能够独立完成多尺度、多类型规划设计任务。

2.3 系统分析与批判能力：能够在多目标、多主体、多情景下，运用数智工具进行空间发展情景模拟与政策推演，提升战略判断力；具备批判性思维与复杂问题分析能力包括对算法生成方案的合理性评估与伦理反思。

2.4 社会共识协调能力：具备在多元利益中设计协商程序、组织公众参与、推动共识形成的能力，能够作为“社会协调者”参与基层治理；具有良好的团队合作；具备与 AI 工程师、数据科学家跨学科协作的沟通能力 ；适应人机协同工作模式，能在分布式团队中管理智能设计流程。

2.5 具备原创性创造思维与创新意识，能够敏锐捕捉学科发展动态，掌握扎实的专业基础知识和综合方法。具有较强的空间价值转化能力，善于将地方文化、社会需求与政策资源转化为可实施的空间项目，具备项目策划与产品研发能力。擅长地方知识的承载与转译，能够识别、记录并阐释历史记忆、空间习惯等隐性知识，将其转化为规划设计的核心资源，塑造具有归属感与文化特色的空间环境。同时，具备运用理论与实践活动开展创新创业的综合能力，注重材料与空间维度的创新探索。

2.6 设计与表达能力：掌握第一外国语的基本阅读、交流能力及表达、写作能力；掌握编程语言（如 Python）或可视化脚本工具（如 Grasshopper）的基础应用；具有运用图文多种媒体表达和表现设计的综合能力；能通过交互式可视化（如 VR/AR）展示设计方案；掌握基本科学研究方法论，具有初步的科研能力，熟悉科技写作的方法；具备高质量的规划文本的撰写能力。

3. 知识要求

3.1 通用文化知识：具有良好的现代社会、文化、科学通识，了解哲学与社会科学、数学与自然科学的基本知识构成，掌握基础编程逻辑与算法思维，有独立见解；有较丰富的传统文化知识和一定的世界地区文化知识；具有良好的数据处理应用知识和军事基础知识。

3.2 学科专业知识：认识城乡规划的社会责任与公共价值；了解城乡规划学科基础理论，掌握国土空间规划发展动态与未来趋势；熟悉人工智能、大数据、数字孪生等技术在空间治理中的应用场景；具有城乡规划专业理论学养和空间分析评论知识；掌握多尺度、多类型规划设计的基本原理与编制方法；掌握地方文化与空间基因知识，具备文化转译与空间叙事能力，能够将历史遗产、地域特色转化为现代生活场景的有机部分。

3.3 交叉学科知识：了解社会学、公共政策、数据科学、地理信息科学、文化遗产数字化等交叉领域知识，构建“社区+乡村+文化”跨学科知识体系。

3.4 行业职业知识：了解城乡规划领域的国家标准、行业及地方法规、规范；了解城乡规划专业项目程序及其内在规律和组织制度，了解生产流程各环节协调和各工种配合的操作知识；熟悉规划师业务及工作特点，掌握规划师职业道德素养和职业发展能力方面的知识。

3.5 表达与交流知识：具有图形、文字、口语等综合表达能力；掌握手绘表达，并熟练使用多种计算机辅助设计软件，具有较强的文字组织和制图表达能力，能够较好的完成规划文本、说明书和图件等成果制作，清晰流畅地完成汇报工作。能够与业界同行及社会公众等进行有效沟通和深层次交流，清晰表达或回应公众诉求，能够在多学科组成的团队中承担个体、团队成员以及负责人等角色。

三、专业核心课

1.规划设计基础Ⅰ 2.规划设计基础Ⅱ 3.专题规划设计Ⅰ（建筑与场地设计） 4.专题规划设计Ⅱ

（住区规划与社区更新）5.专题规划设计Ⅲ（详细规划与城市设计） 6.专题规划设计Ⅳ（城乡遗产与乡村发展）7.城乡规划原理 8.城市发展史 9.城乡道路与交通规划 10.城乡规划管理与法规 11. 城乡历史文化遗产保护 12.中外建筑史 13.城乡基础设施与防灾规划 14.规划统计与 AI 应用 15.大数据与智慧规划 16.城乡遗产与数智化 17.新城市科学技术实验

四、学制及学习年限

学制四年，学习年限三至六年。

五、毕业学分要求

不低于 142 学分。

六、授予学位

工学学士。

第二部分

课程设置与学分分配表

课程设置与学分分配表

类别		课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期(周学时)							
			合计	理论	实践	合计	理论	实践	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
通识教育模块	通识必修课	通识必修课	35	20	15	656+3周	344	312+3周	10	8	6	5	4			2
		《形势与政策》每学期开设至少 8 学时，在综合考核合格的基础上，统一至毕业前最后一学期给定 2 学分。														
		人工智能与计算机基础	2	1	1	32	16	16		1+1						
		通用英语Ⅰ	2	1	1	32	16	16	1+1							
		通用英语Ⅱ	2	1	1	32	16	16		1+1						
		专项英语	2	1	1	32	16	16			1+1					
		多元英语	2	1	1	32	16	16				1+1				
		军事训练	2		2	3 周		3 周	3周							
		体育Ⅰ	1		1	32		32	2							
		体育Ⅱ	1		1	32		32		2						
		体育Ⅲ	1		1	32		32			2					
		体育Ⅳ	1		1	32		32				2				
		军事理论	2	2		32	32		2							

		思想道德与法治	3	2	1	48	32	16		2+1						
		中国近现代史纲要	3	2	1	48	32	16	2+1							
		马克思主义基本原理	3	3		48	40	8			3					
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	2		32	32					2				
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	2	2		32	32						2			
		思想政治理论课实践	2		2	64		64					4			
		形势与政策	2	2		64	64									2
	通识选修课	通识选修课	22	14	8	480	224	256	1	2	4	4	4	6		1
		通识选修课设置人类文明与人文关怀、社会科学与现代社会、科学精神与科技创新、生命关怀与环境保护、艺术体验与审美鉴赏、思维方法与思维训练六个模块。其中： 1.《生涯规划-探索与管理》《大学生心理健康教育》《劳动教育》《国家安全教育》和《党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题》5 门课程须修读合格。 2.“艺术体验与审美鉴赏”模块须至少修读 2 学分。 3. 鼓励学生积极参加各类创新创业实践活动。对于符合条件的活动成果，可依学校规定申请认定学分。														
		生涯规划-探索与管理	2	1	1	32	16	16		1+1						
		大学生心理健康教育	1	1		32	22	10	1+1							
		劳动教育	1		1	32	8	24								2
		国家安全教育	1	1		16	16				1+1					
		党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题	1	1		16	16				1+1					
专业教育模块	专业必修课	专业必修课	35	17	18	960	312	648	7	4	6	6	6	6		
		学科基础课	11	5	6	304	92	212	7	4						
		高等数学(D)	3	3		48	48	0	3							
		规划设计基础Ⅰ	4	1	3	128	22	106	1+7							
		规划设计基础Ⅱ	4	1	3	128	22	106		1+7						
		专业基础课	8	8	0	144	132	12			2	2	2	2		
		城乡规划原理	2	2		32	32					2				
		城市发展史	2	2		48	36	12			2+1					
		城乡道路与交通规划	2	2		32	32						2			
		城乡规划管理与法规	2	2		32	32							2		
		专业主干课	16	4	12	512	88	424			4	4	4	4		
		专题规划设计Ⅰ（建筑与场地设计）	4	1	3	128	22	106			1+7					

	专题规划设计Ⅱ（住区规划与社区更新）	4	1	3	128	22	106				1+7				
	专题规划设计Ⅲ（详细规划与城市设计）	4	1	3	128	22	106					1+7			
	专题规划设计Ⅳ（城乡遗产与乡村发展）	4	1	3	128	22	106						1+7		
	专业选修课	32	22	10	640	371	269		4	4	4	8	8	4	
专业选修课	修读要求： 1.专业选修课包括两大课程群：(1)课程组 A：基础课程；(2)课程组 B：延伸课程。 2.本专业选修课程群下分为两个课程组，其中，课程组 A 为基础课程，建议尽量多选；课程组 B 为延伸课程，可自由任选。 3.所列课程开设学期为课程可修读起始学期。具体详见每学期开课计划。 4.学分修读要求：专业选修课修读总学分不低于 32 学分。其中，课程组 A：基础课程建议修读至少 14 学分。 5.学校强调因材施教、个性化发展。学生可以根据自己的生涯规划、专业特长、创业就业意愿，以及其他需要和条件从本表提供的课程中遴选修读。														
	课程组 A：基础课程(建议选修 14 学分)														
	规划统计与 AI 应用	2	1	1	32	16	16		1+1						
	中外建筑史	2	2		48	36	12		2+1						
	建筑设计基本原理	2	2		32	28	4			2					
	建筑材料与构造Ⅰ	2	2		32	28	4				2				
	建筑设计方法学	2	2		32	32				2					
	城乡遗产与数智化	2	1	1	32	16	16						1+1		
	大数据与智慧城市	2	1	1	32	16	16					1+1			
	城乡基础设施与防灾规划	2	1	1	64	22	42						1+3		
	城市经济地理学	2	2		32	32						2			
	城乡历史文化遗产保护	2	2		32	32						2			
	城乡治理与公共政策	2	1	1	32	16	16				1+1				
	规划实务与沟通	2	1	1	32	16	16					1+1			_
	参与式规划与共创设计	2	1	1	32	16	16				1+1				_
	城乡规划快速设计与表现	2	1	1	32	16	16						1+1		
	专题规划设计Ⅴ（国土空间总体规划）	2	1	1	64	22	42							1+3	
	专题规划设计Ⅵ（气候适应性城乡设计）	2	1	1	64	22	42							1+3	
	城乡规划前沿	2	2		32	32								2	
	课程组 B：延伸课程														

		建筑学名著导读	2	2		32	32			2						
		城乡社会学与社会调查	2	1	1	64	22	42					1+3			_
		乡村振兴项目策划与运营	2	1	1	32	16	16						1+1		_
		闽台传统人居营造智慧	2	2		32	32							2		
		传统村落保护与更新规划	2	1	1	64	22	42					1+3			_
		室内设计	2	1	1	64	22	42						1+3		
		智慧城市工作坊	2	1	1	64	22	42							1+3	_
		AI 辅助设计工作坊	2	1	1	64	22	42							1+3	_
		环境心理学	2	2		32	32							2		
		乡土景观与生态规划	2	2		32	32				2					
		建筑美学	2	2		32	32			2						
		建筑设计与表达	2	1	1	32	8	24		2						
		景观生态与种植设计	2	1	1	64	22	42				1+3				
		当代建筑师与作品分析	2	1	1	32	16	16			1+1					
		既有建筑再生策略	2	1	1	32	10	22					1+1			
		古建保护基础	2	2		32	32						2			
		文博专题	2	2		32	32								2	
		参数化建筑设计	2	1	1	32	16	16			1					
		建筑信息模型(BIM)	2	1	1	32	16	16				2				
		3D 打印与 CNC 加工	2	1	1	32	16	16					1+1			
		可持续设计与技术	2	1	1	32	28	4						2		
	实习与实践	实习与实践	18	0	18	160+30周	12	148+30周	3	2	1	1		1		10
		建筑影像实验	1		1	32		32	2							
		造型艺术基础	1		1	32	4	28	2							
		建筑制图与计算机辅助实验	1		1	32	4	28	2							
		AI+视觉艺术实践	1		1	32	4	28		2						
		新城市科学技术实验	1		1	32		32			2					
		创新实践Ⅰ：美学感知实习	1		1	2 周		2 周		2周						
		创新实践Ⅱ：人居环境营造综合实践	1		1	2 周		2 周				2周				

		创新实践Ⅲ：城乡遗产专项实践	1		1	2 周		2 周						2 周		
		毕业实习(城规)	4		4	8 周		8 周								8 周
		毕业设计(城规)	6		6	12 周		12 周							12 周	
学分、学时总计及学分学期分布			**142**	**73**	**69**	**2896**	**1263**	**1633**	**21**	**20**	**21**	**20**	**22**	**21**	**4**	**13**

第三部分

学期教学活动安排情况

项目周数 / 学年学期		课程教学周	实践教学周	军事训练	复习考试周	毕业实习	毕业论文（设计）	教研活动周	合计
一	1	16		(3)	2			1	19
	2	16	2		2			1	21
二	3	16			2			1	19
	4	16	2		2			1	21
三	5	16			2			1	19
	6	16	2		2			1	21
四	7	16			2		(12)	1	19
	8	16			2	(8)		1	19
合计		128	6	(3)	16	(8)	(12)	8	158

备注：教研活动周于期末考试后进行，学生不需参与。

规划名作

图 3-图 4：美国华盛顿规划，1791 年

——[法]朗方(L’anfant)

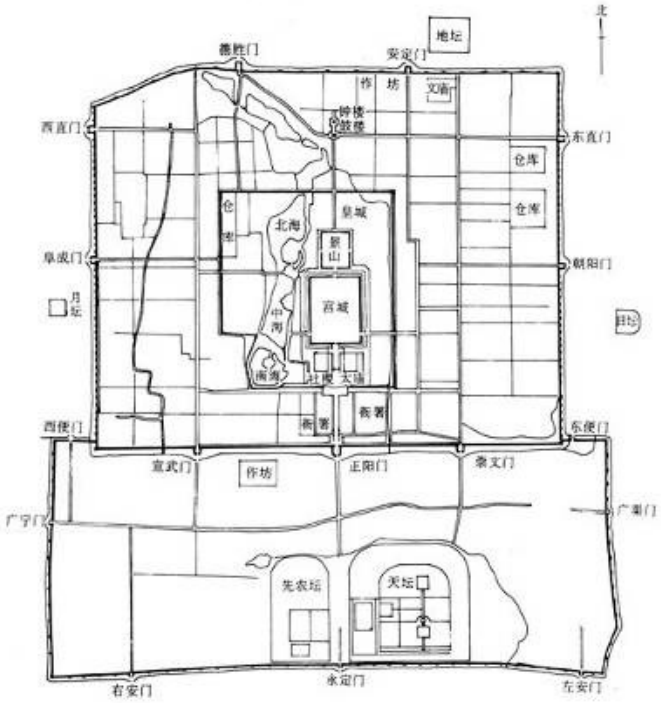


图 1-图 2：

中国古代城市规划最高成就

——北京城规划

图 5：法国大巴黎规划

——[法] 奥斯曼(Haussmann)

叁.人才培养方案解读

城乡规划专业人才培养方案是按照厦门大学嘉庚学院新一轮“人才培养方案（2026 年版）修订”颁布的统一模式制定的。同时，这个方案也带有显著的城乡规划学学科的专业特点。对此可以从四个方面加以解读。

一、方案制定原则

城乡规划专业为服务国家发展重大战略需求的专业人才，培养具有扎实的城乡规划设计能力、系统的空间认知能力、敏锐的社会洞察力、深厚的地域文化感知力、公共价值研判与政策理解力、数智技术应用能力、跨学科协同与管理能力的复合型、应用型城、创新型专业人才。

（一）培养方案依据方针政策

城乡规划专业人才培养方案制定的主要依据

（1）执行国家教育方针和政策；

（2）遵循厦门大学 “自强不息、止于至善”的教育思想；

（3）贯彻嘉庚学院“以有效教学见长”的办学方针和“以学生为中心”的教育理念；坚持“高起点、严要求、稳扎稳打”的办学原则；实现嘉庚学院“宽口径、厚基础、重能力、求个性”和“应用型”、“复合性”、“创新性”的人才培养模式；

（4）符合国家重大战略，体现城乡规划学学科的专业特点，以服务于社会城乡高质量发展的需要。

（二）培养方案体现人才模式

城乡规划专业人才培养方案制定的基本原则是学校的办学理念；以具有专业特色的课程体系与教学方法，把嘉庚学院“宽口径、厚基础、重能力、求个性”的人才培养模式具体化。

1.“学科基础”厚

——城乡规划专业所必需的基础知识配备，应当达到领域广博、内容丰厚、结构合理。

——城乡规划专业人才培养方案在四年全学制内，设置了学习各方面学科知识的教学内容，包括政治思想教育与科学素养培育的“通识课程”、学科理论与专业技能学习的“专业课程”，以及多种相关学科、交叉学科与边缘学科的“选修课程”。

2.“规划能力”强

——城乡规划专业所掌握的城市规划师业务工作能力、组织协调能力、社会交往能力都比较强。

——城乡规划专业人才培养方案对于贯穿四年的专业主干课——“建筑设计”、“规划基础”、“专题规划设计”到“毕业设计”， 特别突出社区精细化治理、乡村综合性振兴、地域文化数字化传承等特色，在课程结构上，设置多种形式的“实践性教学环节”：课堂实训、基地考察、现场调研、毕业实习；此外，还采取“学业导师制”，组织参加工程项目和设计竞赛，全面训练学生过硬的规划设计方案构思能力。

——城乡规划专业人才培养方案重视人工智能表现等新技术的渗透，特别突出培养学生能运用机器学习辅助决策，平衡功能与美学等多元目标的能力。

3.“表现个性”明

——城乡规划专业所必须达到的建筑设计、城市设计等方案设计创意，对于突出“实用性”、“应用型”培养模式而言，尤其要求在方案表现技巧方面具有较为明显的地域性与时代性特点，初步形成带有一定个人风格取向的艺术创作意识。

——城乡规划专业人才培养方案重视设计与表达能力，通过课程设置强化外语阅读、表达、写作能力；编程语言与专业结合能力；运用基本科学研究方法写作能力。

4.“从业口径”宽

——培养体系打破传统设计院单一出口，构建“技术+政策+协调”的三角能力模块。学生既掌握扎实的空间设计基本功，又具备数据诊断、智能推演与公共政策分析能力。这种复合结构使毕业生在面对传统设计岗位时更具前瞻视野，在面对智慧城市运营、社区治理等新兴领域时则拥有跨界优势，真正实现机会多、渠道宽、范围广的宽口径就业。

（三）培养方案强化专业特色

城乡规划专业人才培养方案制定的重要目标是促进形成和不断强化嘉庚学院建筑学相关专业的特色。专业特色的核心内涵表现在专业的“办学愿景”、“办学理念”和“办学模式”上。

1. 办学愿景：建设“国内一流创新型大学兼有世界视野与在地深耕的城乡规划专业”

（1）学术的“世界视野”——“面向国际化”（设计技能，无国界）：先进理念、先进技术、前沿工具。

①教师团队不仅传授经典理论与先进设计方法，更将国际最新的大模型应用、数字孪生实践、AI 辅助决策等前沿成果融入课堂教学，引导学生建立应对全球气候变化、数字鸿沟、快速城市化等共性议题的宏大格局，培植跨越国界的技术交流与协同创新能力。

②个人学习规划定位对接数智时代发展需求，要求系统掌 AI 驱动设计工具、数据科学方法及空间智能分析技术，同时培植对外交流的开放意识与跨文化协作能力，为成为具有国际竞争力的规划人才奠定基础。

（2）学系的“地方特色”——“根植本土化”：深耕地域文化基因

①教学内容系统融入中华传统营造智慧，特别聚焦闽南、闽台地域的城市空间形态特征、建筑文化遗产与聚落营建传统，使学生在地化认知中获得扎实的文化根基。

②学研产（工程设计、技术咨询）服务地方，结合智慧城市、数字文旅等新兴领域，以人工智能赋能闽南城乡更新与遗产活化，为促进海峡两岸交流建设做贡献。

2. 办学理念：“真实场域-数智赋能-多方协同”三位一体

植根建筑学科新工科建设背景，在高等教育普及化时代坚持精英化的“卓越规划师教育”导向。办学理念的核心内涵围绕三个关键词展开：

真实场域：教学以城乡真实空间为基本实验室，将课堂延伸至社区街巷、乡村聚落、历史地段等鲜活现场，使学生在直面真实问题中锤炼专业判断力与应对不确定性的能力；

数智赋能：将数智技术作为贯穿教学全过程的底层支撑，培养学生熟练运用数据诊断、智能推演、AI 辅助决策等工具解决复杂空间问题的核心竞争力；

多方协同：强调跨学科协作、校地合作与社会参与，培养学生在多元利益格局中进行共识搭建、协调沟通与公共价值守护的复合素养。

三者相互支撑、有机融合，共同构建以能力达成为导向、以公共价值为引领的卓越规划师培养体系。

3. 办学模式：城乡规划专业“三横六纵融合式体系”

为了保证城乡规划专业人才培养方案的实施、体现城乡规划专业教学特点，在整个四年制的人才培

养全过程中，构建构建“三横六纵融合式体系”作为核心办学模式。

三横——三大特色培养方向：社区治理与微更新、乡村振兴与人居营建、地域文化与低碳活化。三大方向以城乡空间为共同基底，分别承载设计、政策、技术、文化、美学与协同等综合能力的特色化发展，为学生提供多元化的专业成长路径。

六纵——六大课程群：空间规划与设计方法、数字规划与智能技术、城乡发展与社会治理、遗产保护与地域振兴、空间美学与形态塑造、实践基础与创新拓展。六大课程群以城乡空间为核心纽带，纵向贯通专业知识体系，全面支撑学生多维素养的协同发展。

核心轴——设计主干课：贯穿培养全过程构建；形成“空间认知→形式逻辑生成→建筑与场地设计→社区规划→城市设计→城乡遗产保护→国土空间总体规划”的阶梯式、递进性设计课程链。以实践为基础，重点建设“三大特色方向”。

贯穿线——全周期实践教学：联动校企地资源，将真实规划场景植入教学过程，实现“理论—实践—特色”的有机闭环。通过“三横”定向与“六纵”筑基的融合互动，最终实现学生从知识习得到能力内化、从课堂训练到真实实践的系统培养。

二、教学支持平台

教学支持平台一般简称：“教学平台”。广义的教学支持平台既包括支持教学的硬件设施、设备，又包括支持教学的软件系统。其中，构成“软件教学平台”的，主要是教学课程体系（此外还包括教学文件、考试制度等），在嘉庚学院课程体系采用的是“模块制”（详见“人才培养方案”）；构成“硬件教学平台”的，除了教学所必须的设施、设备，还包括使用这些物质硬件实施教学过程、非物质化的教学组织。

（一）校内教学平台

我国本科城乡规划专业高等教育任务主要在学校完成，同时向校外有限延伸，以提高教学学术水平、扩大教学学科领域、拓展教学学养视野。

1. 学校公共课程模块

厦门大学嘉庚学院实施“宽口径、厚基础、重能力、求个性”的人才培养模式，教务部遵照学校“以学生为中心”的核心办学理念，采用 “模块制”建构课程体系，为全体大学生安排“通识教育”教育模块的公共必修课与选修课。培养学生接受国家高等教育所必须具备的道德修养、科学素养和专业素质。

建筑学院是隶属嘉庚学院独立的专业教育基地，城乡规划专业依据培养目标的要求和专业学习的特点，按照“专业教育模块”为城乡规划专业本科生提供“理论教学”和“实践教学”两环节有机结合的“专业必修”和“专业选修”课程系列；依据“专业办学模式”，展开紧凑、有效的教学组织，完成人才培养方案规定的“教书育人”任务。

（1）通识教育模块

①通识必修课

●目的：培养学生掌握接受系统高等教育所必须具有的基本技能，达到本科学业标准所应当具有的文化、科学知识，以及社会政治理论和公民道德意识。

●内容：包括计算机、英语、军事、体育、语文、思想、法律、哲学、政治学、近代史等方面的课程。

●课程：详见《教学计划表》。

②通识选修课

●目的：培养作为大学生所必须具备的独立学习、服务社会的实践技能和动手能力；培养学生具有

发散思维、开阔视野意识，提升科学、艺术认识，丰富社会、学术知识。

●内容：包括“人类文明与人文关怀”、“社会科学与现代社会”、“科学精神与科技创新”、“生命关怀与环境保护”、“艺术体验与审美鉴赏”、“思维方法与思维训练”等六个模块的课程。

●形式：“第一课堂”——多个领域、各种专业的课程；

“第二课堂”——学术科研、学术竞赛、社会实践，以及各类创新创业实践活动；

劳育课程——“劳动教育”[注]。

●课程：详见《教学计划表》

（2）专业教育模块

①专业必修课

●目的：培养学生理解“以应用型实践性有效教学见长”的专业办学方针，系统、全面地掌握城乡规划学学科基础理论和城乡规划专业基本技能；达到 “应用性”、“复合型”、“创新型”城乡规划专业专门人才培养标准的基本规格。

●内容：包括“‘学科基础课”、“专业基础课”、“专业主干课”三大课程系列。

●课程：详见《教学计划表》

②专业选修课

●目的：培养学生能够根据社会就业岗位的需要和学生个性发展的需求，灵活地自由选择课程，实现学校人才培养模式“宽口径、厚基础、重能力、求个性”的培养目标。

●内容：包括“课程组 A：基础课程”、“课程组 B：延伸课程”两个课程模块。

●课程：详见《教学计划表》

③实习与实践

●目的：培养学生在“应用型”、“开门办学”和“国际化办学”理念指导下，提高实践能力、走出课堂、走向社会，通过教师带队、指导，学生集体、组织，参加各种不同内容和深度的实践教学活动，包括各种艺术、技术实验，各种形式社会实习及全方位课堂实训，学习之用、强化知识和技能掌握高度；走进社会、融入生产第一线和社会基层，强化技能、锤炼品德、增加求生和可持续发展的基本能力

●内容：包括

A -实验课程——“建筑影像实验”、“造型艺术基础”、“建筑制图与计算机辅助实验”、“AI+视觉艺术实践”、“新城市科学技术实验”。

B -实践周课程——“美学感知实习”、“人居环境营造综合实践”、“城乡遗产专项实践”。

C-实践学期课程——“毕业实习（城规）”和“毕业设计（城规）”。

●课程：详见《教学计划表》

【注】劳动教育方案

利用学校和学院教学平台及生活环境，为四年制在校本科生安排三个环节的“劳育”教学或训练。

第一环节：劳动教育理论教学环节

●目的：教育引导学生树立正确的劳动观念，使学生深刻理解劳动为什么、是什么的问题，懂得劳动的意义和价值；使学生增强勤于发现问题、勇于探索新技术和敢于创造性解决问题的意识；使学生树立正确的择业-就业-创业观，理解劳动与创新、创业的关系，具有到艰苦地区和行业工作的奋斗精神；使学生了解劳动相关法律法规政策，劳动安全、劳动社会保障等知识，理解与学生职业发展密切相关的通用劳动科学知识，熟悉日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观等。

●内容：依托课程包括依托课程包括《马克思主义基本原理》、《思想道德与法治》、《生涯规划-探索与管理》等。

●课程：详见《教学计划表》。

第二环节：劳动教育专业实训环节

●目的：结合专业课程教学内容、通过专业课程教学过程，强化马克思主义劳动观教育，注重围绕创

新创业，培育创造性劳动能力和诚实守信的合法劳动意识；结合学科专业开展与专业技能实训的生产劳动和服务性劳动，积累专业-职业经验；在动手实践的过程中验证、深化课堂专业知识理论学习，创造有价值的设计图纸和实体模型教学作业作品等物化劳动成果。

●内容：依托专业课程包括业课程包括《规划设计基础Ⅰ》、《新城市科学技术实验》、《专题规划设计Ⅲ（详细规划与城市设计）》、《专题规划设计Ⅳ（城乡遗产与乡村发展）》以及《毕业实习(城规)》等。

●课程：详见《教学计划表》。

第三环节：劳动教育生产生活实践环节

●目的：将劳动教育纳入人才培养全过程，组织学生加入劳动的现场活动与实际过程，获得劳动创造产品、作品和价值，改善环境，带来快乐等的亲身体验；培育积极的劳动精神，养成良好的劳动习惯和品质，全面提高学生劳动素养；使学生掌握培养日常的或与结合专业学习的劳动能力，以及劳动法规、劳动安全、劳动风险防范、劳动保障等基础劳动技能。

●内容：参加集中劳动实践活动，包括由学校相关部门提供的，或在房产部门指导下开展的环境卫生劳动活动。

●活动

项目一：落叶清扫（服务性劳动：对校园内落叶堆积的道路与绿化带进行分组清扫，并装袋集中处理；组织单位：资产与后勤管理部）。

项目二：督导巡查（服务性劳动：馆内环境巡查及不文明行为劝导；违规占座物品清理等；组织单位：嘉庚图书馆）。

项目三：宿舍卫生（公卫性劳动：宿舍内部环境与楼道公卫劳动；组织单位：建筑学院：学工办公室）。

2. 学校教学设施与建筑学院教学组织

（1）学校平台的教学设备、设施，包括：

●学校提供独立、专用的教学空间（专业（设计）教室、专业画室、专业实验室、专业文献阅览室、专业评图室、专业展览室等）；

●学校提供独立、专用的教学设备（多媒体等）、设施；

●学校提供相邻学科专业（艺术设计、土木工程、经济管理等）的教学支持。

（2）建筑学院平台的专业教学组织与措施，包括：

●组建专门教学管理机构，制定计划、配备师资；

●设置全部专业必修课、专业选修课，包括相应的各种教学文件；

●开展在专业教学空间、教师办公室，以及“田野”的课内外教学活动；

●设置“专门化”方向性课程（4 年级），培育“一专多能”的专业特色，以适应宽口径择业、多方向发展；

●组织、指导毕业实习和毕业设计。

（二）校外教学平台

1. 本部师资与专业课程

厦门大学所拥有的学科优势与丰富的教学资源为我院城乡规划专业提供更强大的后盾与更高水平的支持平台。

其中包括：

（1）稳定的高水平师资队伍

（2）丰富的专业课程（包括学术讲座）

2. 社会师资与实习基地

城乡规划专业依据专业的职业特点，有计划地“请进来”和“走出去”，广泛利用社会“提供”的专业教育资源，引导学生在职业环境或社会实践中学习。

其中包括：

（1）师资力量

注册城市规划师、职业建筑师、景观设计师、室内设计师、建筑技术工程师、行业领导、管理人员等。

（2）实习基地

●专业实习基地

城乡特色区（含：特大都会、大城市、中小城市、乡村集镇，等）

建筑集中区（含：古建筑、民居-聚落、居住社区、近代现代建筑单体-群体）

●职业实践基地

城乡规划与设计院（含：自然资源局、规划设计研究院、建筑设计院、设计事务所、房地产开发公司，等）

建筑基地（含：工程工地，等)。

三、专业课程体系

城乡规划专业人才培养方案按照学校统一格式，在“通识教育模块”基础之上，设置有“专业教育模块”。“专业教育模块”专业必修课、专业选修课、实习与实践，其中专业必修课包含了学科基础课、专业基础课、专业主干课；专业选修课以突出本专业办学的特色为主。

（一）专业必修课系列

1.学科基础课程

- 《高等数学(D)》
- 《规划设计基础 I》
- 《规划设计基础Ⅱ》

2.专业基础课程

- 《城乡规划原理》
- 《城市发展史》
- 《城乡道路与交通规划》
- 《城乡规划管理与法规》

3.专业主干课程

（1）低年级—→规划设计基础:《规划设计基础Ⅰ》、《规划设计基础Ⅱ》;

（2）中高年级—→专题规划设计Ⅰ（建筑与场地设计）、专题规划设计Ⅱ（住区规划与社区更新）、专题规划设计Ⅲ（详细规划与城市设计）、专题规划设计Ⅳ（城乡遗产与乡村发展）;

(二)专业选修课系列

1.课程组 A：基础课程

《规划统计与 AI 应用》、《中外建筑史》、《建筑设计基本原理》、《建筑材料与构造Ⅰ》、《建筑设计方法学》、《城乡遗产与数智化》、《大数据与智慧城市》、《城乡基础设施与防灾规划》、《城市经济地理学》、《城乡历史文化遗产保护》、《城乡治理与公共政策》、《规划实务与沟通》、《参与式规划与共创设计》、《城乡规划快速设计与表现》、《专题规划设计Ⅴ（国土空间总体规划）》、《专题规划设计Ⅵ（气候适应性城乡设计）》、《城乡规划前沿》。

2. 课程组 B：延伸课程

《建筑学名著导读》、《城乡社会学与社会调查》、《乡村振兴项目策划与运营》、《闽台传统人居营造智慧》、《传统村落保护与更新规划》、《室内设计》、《智慧城市工作坊》、《AI 辅助设计工作坊》、《环境心理学》、《乡土景观与生态规划》、《建筑美学》、《建筑设计与表达》、《景观生态与种植设计》、《当代建筑师与作品分析》、《既有建筑再生策略》、《古建保护基础》、《文博专题》、《参数化建筑设计》、《建筑信息模型(BIM)》、《3D 打印与 CNC 加工》、《可持续设计与技术》。

3.选修指导：“三自一帮”

鼓励学有余力、志有别向的同学自定计划、自主联系、自我实现，以拓展口径、扩大视野、提升修养、深化内涵、合理知识结构；建筑学院提供学业帮助、学术指导。

（三）特色课程系列

1.新工科、新文科重点建设课程

《规划设计基础Ⅰ/Ⅱ》、《新城市科学技术实验》、《专题规划设计Ⅰ/Ⅱ/Ⅲ/Ⅳ/Ⅴ/Ⅵ》、《规划统计与 AI 应用》；

2.创新创业教育与专业教育融合实训实践类课程

《城乡遗产与数智化》、《AI+视觉艺术实践》、《创新实践I：美学感知实习》、《创新实践Ⅱ：人居环境营造综合实践》、《创新实践Ⅲ：城乡遗产专项实践》、《城乡社会学与社会调查》；

3.校企校地合作课程

《建筑影像实验》、《既有建筑再生策略》、《城乡社会学与社会调查》、《专题规划设计Ⅰ/Ⅱ/Ⅲ/Ⅳ/Ⅴ/Ⅵ》、《规划设计基础Ⅰ/Ⅱ》、《创新实践Ⅱ：人居环境营造综合实践》、《创新实践Ⅲ：城乡遗产专项实践》；

（四）实习实践系列

采用学校课堂实务、实训、实验、实作与社会基地实习相结合的多样性实践教学方式。

1. 实习实践

——以社会基地实习实践为主

（1）“专业实验”课程

《建筑影像实验》（第一学期）

《建筑制图与计算机辅助实验》（第一学期）

《新城市科学技术实验》（第三学期）

（2） “艺术实践”课程

《造型艺术基础》（第一学期）

《AI+视觉艺术实践》（第二学期）

（3）“实践周”课程

《教学实践Ⅰ：美学感知实习》（第一学年）

《教学实践Ⅱ：人居环境营造综合实践》（第二学年）

《教学实践Ⅲ：城乡遗产专项实践》（第三学年）

（4）“实践学期”课程

《毕业设计（城规）》（第四学年第一学期、第二学期）

《毕业实习（城规）》（第四学年第二学期）

2. 实训实践

——以设计课课堂实训实践为主

3. 实验实践

——以实验室课堂实验实践为主

（1）建筑影像实验：“形态构成”、“视觉摄影”；

（2）技术实验：新城市科学技术实验。

4. 实务实践

——以理论课课堂实务实践为主

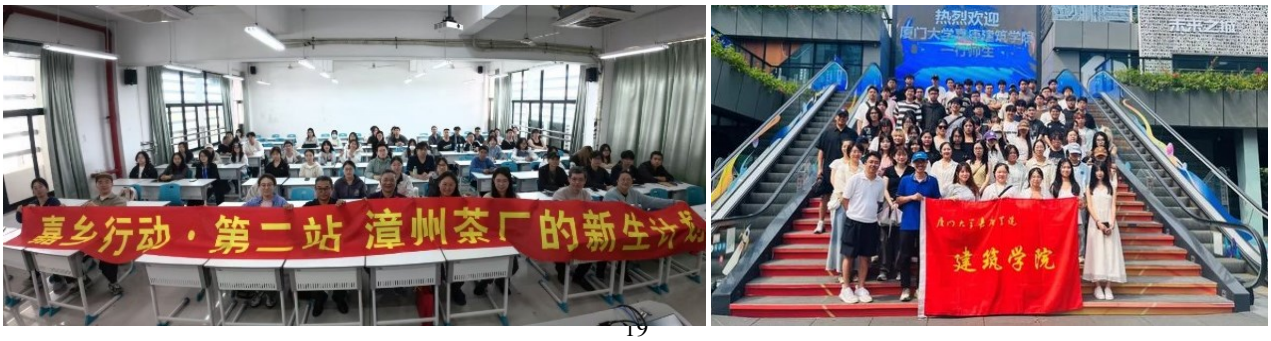
为了活跃课堂气氛、调节教学节奏、引发学生创造性思维，在以理论讲授为主的课堂上或者教学过程中，有目的、有计划地穿插一些经过设计、具有实践性教育功能的教学任务，如：课堂小测（答题或画图）、提问及课堂讨论、登台黑板示范板书或板画，等。

5. 实作实践

——以集体有组织或者个体无组织各种课外活动实际操作为主

主要有三种，即规划设计课外、理论课外、其他课外（参加社会设计竞赛、双创实践活动等）。

分课程实践教学场景：



四、课程教学改革

（一）人才培养与教学改革

1. 专业人才培养目标导向

人才培养是高等学校的核心工作。专业人才培养是教学改革的目标与前提。

1）厦门大学嘉庚学院

学校的人才培养模式归纳为 12 个字：宽口径、厚基础、重能力、求个性。人才培养目标，在德智体美劳全面发展的基础上，着力于加强培养学生的能力（基本技能、创新能力、实践能力、自学能力）；努力适应社会经济发展对人才提出的需要（即复合型的、一专多能的专业人才），适应学生个人发展多层次、多样化的需求（如求职、深造和留学等需求）。

2）嘉庚学院建筑学院

学院的人才培养模式具体化为 20 个字：“学科基础”厚、“设计能力”强、“表现个性”明、“从业口径”宽。将人才培养目标及规格设置为“应用型、复合型、创新型”的快乐大学生、励志职场人，以及职业建筑师、景观师、规划师；实现“国内一流应用型大学兼有世界视野与地方特色的学科专业”办学愿景。

3）城乡规划专业

培养德智体美劳全面发展，具有家国情怀、社会责任感和历史使命感，拥有国际视野的应用型、复合型、创新型高素质人才。本专业立足国家生态文明建设、高质量发展和数字中国等重大战略需求，面向国土空间规划、城市更新与乡村振兴等核心领域，培养系统掌握城乡规划基础理论和专业知识，具备城乡空间规划设计、系统空间认知与数智技术应用等核心能力，兼具社会洞察力、地域文化感知力、公共价值研判与政策理解力的专业人才。

2. 教学改革理论内涵

教学改革是旨在促进教育进步，提高教学质量而进行的教学制度、方法、内容等方面的改善和革新。需要或推动教学改革的原因主要有：科学技术的进步和社会生产力的发展；社会的变革，包括政治、经济制度的变革及意识形态的变化；教育科学及其边缘学科发展对教育观念的影响；人才培养任务及学科建设和专业建设的需要。

教学改革的类型可以分为两大类：（1）整体性改革——对办学、教学相关的制度、计划、任务、内容、方法等进行总体协调改革；（2）单项式改革——仅就某个专业门类或者某类教学活动的原则、内容和方法进行改革。教学改革目标是在两个基本指标上展开：第一是提高教学质量,即创造或选择适合学生全面发展的教学方式，充分开发每一个学生的个性潜质，使学生的各项基本素质得到发展,基本能力得到培养，基础知识及其合理结构得到建构。第二是提高教学效率,即变革不适合学生全面发展的教学方式,一方面，减少或降低单位时间里,对学生发展无效或低效的教学要素及其作用；另一方面，优化教学条件和教学过程,使学生在规定时间里最大限度地强化刻苦学习的使命感和责任心、发挥认真学习的积极性和培育学生主动学习的创新意识和探索精神。

3.教学改革措施

（1）构建“专业核心课程+数智技术课程+跨职业拓展课程+在地化实践课程”四维课程体系，全面支撑“三横六纵”培养架构落地。

数智技术课程：将人工智能辅助设计、生成式设计、数字孪生、GIS 空间分析、大数据与智慧城市等前沿模块深度嵌入主干教学，构建“数字化基础→空间分析→智能设计”渐进式技能培养路径；

跨职业拓展课程：增设文化创意策划、文旅融合运营、社会调查与政策分析、社区营造与公众参与等跨行业选修方向，打破传统设计院单一出口，拓宽学生从事城乡治理、智慧城市运营、文化遗产数字化等多元职业通道；

在地化实践课程：以“嘉”系列实践品牌为载体，将真实项目转化为课程内容，实现课堂与城乡真实场域的深度耦合。

（2)深化“校内外双课堂融合”、“教学科研结合”、“实习就业结合”、“专业教师与企业导师结合”四结合实践教学模式，贯通教学-科研-就业-服务全链条。

（3）搭建“高校+地方政府+设计企业+乡村社区”四螺旋协同教学平台，形成“政府出题定方向、学校出智做方案、企业出技促落地、乡村出地强实践”的价值共创模式。聚焦闽南城乡更新、遗产活化、乡村振兴等在地议题，以人工智能赋能教学资源整合与项目驱动式学习，服务地方建设，拓展学生多元就业渠道与社会适应能力。

（4）构建“产出导向+社会成效”多元评价体系，驱动教学质量持续改进。打破传统以图纸表现、教师评分为核心的单一评价模式，构建“过程性考核+专业成果质量+社会成效评价”三位一体评价体系。

（二）学科专业建设与课程改革

1.学科专业建设任务导向

1）学科建设

学科建设的根本任务是为了培养能满足社会需要的高质量、高水平人才。学科建设是为构建相对完整的学科理论体系,按一定的科学范式所从事的发现新现象、创造新知识或完善理论的创新活动和知识的传承、交流活动，本质上也就是科学研究和人才培养的制度化过程。学科建设的内涵包括有三个层面；宏观层面，学科建设主要涉及学科定位、学科规划、学科设置，以及学科结构与体系、交叉学科的形成等，学科建设的目的在于形成有影响力的一流学科或者学科群；中观层面，学科建设主要是指，通过学科划分、学科设置、学科建制，从而形成合力的学科群，增强科研攻关实力；微观层面，主要是通过学科方向的凝练、学科带头人的遴选与培养、学科基地建设等提高学科建设水平。学科建设的基本内容有：学科建设的基础是凝练学科方向；学科建设的依托是构筑学科平台；学科建设的关键是汇聚学科队伍；学科建设的载体是争创学科立项；学科建设的软环境是营造良好的学术氛围。学科建设的核心是科研，高水平的科研领域、丰硕的科研成果、独特的科研方法论或创新风格。学科建设关键在于人才，在于科研人才团队和教学人才梯队建设。有了高水平的教师队伍，才有了培养出高水平学生的可能。

2）专业建设

专业建设分为两个层面：宏观专业建设，主要考虑专业设置、专业布局、专业结构的调整优化、重点专业的培育；微观专业建设，主要包括社会发展与市场需求的追踪，制定专业培养目标与规格，制订专业教学计划、进行课程建设、教材建设、实训基地建设、教学方法革新等内容，以提高教学质量为目标。

3）学科建设与专业建设

学科建设以促进科学发展为目的，专业建设以培养专门人才为目的；两者共同都涉及到队伍建设、基地建设、条件建设、制度建设。层次彼此不同、要求各自不同，资源则可以考虑通用、共享。在以学科层次为标准划分的高等教育办学体系中，层次越高的学校，专业建设与学科建设的联系越紧密，比如，研究生教育就比本科生教育联系紧密，研究型大学就比教学型大学联系紧密；层次越低，关系越疏远的学校中，如果采取一种办学思路，不以提升办学层次为基本取向，而以自身的分类定位为前提，以“在自身定位上办出一流水平的大学”，直至在以就业市场为导向，基本上就没有学科建设，仅只专注于专业建设。

2. 课程改革方向

（1）课程改革与学科专业建设关联

课程建设是学科与专业建设的连接点。

学科建设促进学科的发展提高了教师的科研水平，从而能够使学科产生新理论、新方法，通过课程改革将这些新的内容充实到教材、课程体系中，整合至人才培养过程内，就能有力的促进专业建设。在专业建设过程中，也常常会对与学科内容密切相关的课程内容提出新的要求，从而在一定程度上对学科建设起到推动作用、提升课程改革质量与水准。

（2）探索“学科-专业”一体化建设，促进课程改革

学科建设和专业建设协同共生，人才培养与学科专业建设密不可分、落实于课程改革。

①本科课程课堂教学实施研究性教学模式

利用学科资源开设研究性课程；利用专业教学开设小班研讨课，开设跨学科课程，

建立以研究为基础的研究型教学方法，案例教学自哈佛大学首创并应用于 MBA 教学以来，经过 20 多年的实践，把教学重点逐步从强调以系统学习理论知识为主转变为强调结合实际进行综合技能训练为主，表现为教师与学生共同参与，以学生为主的研究型教学方式。

②本科课程课外教学注重本科生科研能力的训练

改革、深化城乡规划专业“师徒制”教学模式：一是学生作为学徒参与以教师为主的研究小组；二是学生自己依托学校“孵化项目”提出项目方案，根据方案提出申请，由学校资助，在教师的指导下开展独立研究。

（3）变更课程教学理念、反转课堂教学角色

①加强课程思政，立德树人。

②将注重知识传授转换为：“素质-能力-知识”综合教育；将注重学生“德智体”的“三育”扩展为“德智体美劳”五育全面发展。将课堂认真听讲提升为主动教学、主动展示（提问、质疑、批判）

③将传统课堂基本模式：教师“主动”教-学生“被动”学转变为师生互动教学相长，让师生形成真正的“师生学术共同体”。

教师角色的变化——教师成为课堂教学活动的设计者和学生学习活动的引导着，从课堂教学活动的主角变配角。教师在课堂上的职责主要是点评、点化、点拨，围绕课堂目标开展丰富的课堂活动。

学生角色的变化——学生作为素质-能力-知识的探索者，主动参与，快乐参与，成为课堂课程教学活动的主体。学生在活动中感悟知识，训练思维，锤炼语言，提升表达能力。

3.课程改革措施

1）课程架构改革

城乡规划专业在课程架构上，力求实现三个融合：产教融合、通专融合、平跨融合。

（1）产教融合：将专业主线课程分为设计 Studio 与实践两条主线，前者实现对“设计基础—空间设计—建筑与建成环境设计—组群建筑规划与设计—详细规划—国土空间总体规划”的全周期城乡规划与设计知识、方法与技能的培养，后者通过实验、实习及实践在资源保护与利用、规划与设计、建设与管理三大类实践教学基地开展，两线结合，互动融合，共同促进，突出新工科背景下专业教育的工程性与实践性。

（2）通专融合：将专业内涵与通识教育课程融合，选择自然与人文、哲学与法学、经济与管理、科学与数理、人类与艺术、语言与应用、信息与技术、体质与素质等通识教育课程的相关教学模块，作为专业教学的通识基础。

（3）平跨融合：将城乡规划学、建筑学、风景园林学三个人居环境科学支柱学科进行平台融合，形成由建筑设计原理、城乡规划原理、空间规划与设计方法、数字规划与智能技术、城乡发展与社会治理、遗产保护与地域振兴、空间美学与形态塑造、实践基础与创新拓展等多课程群板块。通过选修课程群的设置将城乡规划专业课程与建筑类、生态类、艺术类、社会类、地理信息类、政策法规类等进行跨学科融合。

2）专业课程教学改革

（1）专业课程建构树形课程体系

——学科基础课

——专业基础课

——专业主干课

——专业选修课

（2）专业主干课实行“小班化”教学形式

专业整体统筹——课题教学教师团队合作制；打破传统单兵作战的教学组织模式，建立“课题教学教师团队合作制”——每门设计主干课由 2-3 名教师组成教学组，实行集体备课、联合出题、分工指导、协同评图的运行机制。团队内部通过定期教研例会，统一教学目标、交流教学方法、共享教学资源，实现教学质量的整体把控与持续优化。

（3）专业主干课编制特色教学文件

设计课题“教学指导书”（含：设计任务书）

（4）专业主干课实行“职业化”课堂教学

将课堂教学向职业场景靠拢，构建“课题→项目→案例→图纸→模型”五阶递进的教学流程。

（5）专业主干课实行“过程-目标双控制”课程教学评估

“一草评图”——“二草评模”——“三草评图”——结课（年级-班级）“公开评图”

3）开放性课程教学改革

（1）校企、校地合作办学（设计院高级建筑师担任毕业设计课程主导教师；客座教授专题讲座）

（2）红色基地思政课程。

五、个人修读规划

城乡规划专业在国家颁布的大的学科部类里，属于“工科”学科，但是城乡规划专业又具有明显的艺术性。因此，城乡规划专业的学生特别需要根据城乡规划专业特色，制定个人的“专业修读规划”。

（一）城乡规划“专业修读规划”的含义

高等学校教育的“专业修读规划”，对于城乡规划专业而言，应当包括以下内容：

1. 课程计划

城乡规划专业学习主体单纯（建筑设计、专题规划设计）、内容庞杂（多学科），课程结构复杂而严谨。依照城乡规划专业人才培养方案制定修读规划，总体上比较可靠。

2. 知识结构

城乡规划专业在高年级开始呈现“专门化”特征。在制定选修课课程计划时，一是选择自己熟悉的课程系列，以形成明确的“分支专业方向”；二是选择自己不太熟悉的课程，以扩大自己的知识储备。

3. 学习方向

我院城乡规划设置多方向专业选修课，如：“设计与规划研究”、“历史与城市研究”、“前沿与技术支撑”、“美学与设计表达”、“古建修复”、“室内设计”、“种植与生态设计”等方向。不同课程的学习将会影响毕业以后的择业与考研。因此，在制定自己的“专业修读规划”时，最好能有所倾向或侧重。

（二）专业修读规划制定须知

城乡规划专业学生在制定自己个人修读规划时，首先必须了解本专业的学习特点：

1. 城乡规划专业实行中长学制

城乡规划专业学制为 4 年。第 3 学年教学开始带有“研究性”。学生可依据个体发展意向与能力特征，在建筑设计、城市设计、数字城市、乡村振兴、生态与景观等方向上有侧重地修读；同时应注重宽口径跨行业素养的培育，积极强化人工智能辅助设计、生成式设计、大数据分析等数智化工具的学习与应用，以增强面向未来多元职业场景的综合竞争力。

2. 城乡规划专业设置全学制主干课系列

专业主干课程构成完整的设计训练链条，具有显著的技法递进特征。该系列课程贯穿三个学年，连续修读六个学期，课程内容环环相扣、逻辑严密、循序渐进，具有不可分割的整体性。因此，主干课程原则上不允许跳级修读，一般不设免修与缓修，以保证学生获得系统完整的设计能力训练。

3. 城乡规划专业同时具有艺术属性与技术属性

城乡规划专业欢迎热爱并有志于国家城乡建设事业的同学加盟。但是，由于城乡规划专业的学习兼有显著的艺术教育及技术训练的特点，同时采取四年一贯的较大课时制授业形式。因此，从其他专业转入的学生一般需要从一年级开始学起。

（三）专业修读课程组选

1. 选课前的准备工作

（1）熟悉专业人才培养方案
（2）掌握课程开设（包括课程内容及任课教师）情况
（3）检查本人学习进度情况

2. 选课时的注意事项

（1）城乡规划专业设置有两个专业选修课程群：基础课程、延伸课程，其中“课程群 A：基础课程”的由建筑学院教学指导委员会特别安排，建议充分选修；“课程群 B：延伸课程”请学业导师提供指导，任意选择、自由组合。
（2）城乡规划专业要求知识面宽。选课时建议以稍大于培养方案规定学分的幅度选修。
（3）城乡规划专业选课结果一旦确定，原则上不得更改。因此，选课时应慎重考虑。

肆. 主要专业课程

城乡规划专业人才培养方案的开设有一整套、成体系的城乡规划专业课程。这里仅对其中主要的专业必修课程的“课程属性”、“课程目的”、“课程内容”和“教学方法”，以及教学过程使用的“教材文献”,做简单介绍：

一、专业必修课

（一）学科基础课

1.《规划设计基础Ⅰ》
《规划设计基础Ⅱ》

课程属性：学科基础课，4 学分/128 学时；在一年级开设，连续学习两个学期。

课程目的：建立“空间即系统”的规划思维起点。从“人-空间-环境-行为”的多元关系出发，引导一年级学生初步建立“观察-认知-分析-表达”城乡空间的基本能力。

课程内容：

①城市空间认知基础；
②空间与行为；
③场所与叙事；
④多介质表达与数字建模技术应用；
⑤建筑空间形式逻辑；
⑥空间操作；
⑦建造体验与综合表达

教学方法：

①授课：教学组。
②课堂教学：讲解理论，指导绘图、小题设计（多个）。
③实践性教学环节：课堂实训指导。

教材文献：

自编 PPT+经典参考书组合；参考书目包括：《空间·时间·建筑》（希格弗莱德·吉迪恩）、《交往与空间》（扬·盖尔）、《城市意象》（凯文·林奇）、《外部空间设计》（芦原义信）等，同时参考同济、东南、天大、清华等高校同类课程教学案例。

（二）专业基础课

1. 《城乡规划原理》

课程属性：专业基础课程；2 学分/32 学时；在二年级下学期开设，学期内结业。

课程目的：学习城市规划基本理论和方法，加深对城市规划和城市建设规律的认识；了解城市的本质和发展规律，培养现代城市规划观念。

课程内容：

①城市规划概论；②中国国土空间规划体系工作内容和编制程序；③城市规划基本理论（城市性质、规

模，城市用地及规划原则，城市总体布局，城市道路交通、城市对外交通）；④城市规划特殊问题（城市保护与更新，居住区规划，城市规划管理和实施）。

教学方法：

①授课：主讲教师。

②课堂教学：理论讲解。

教材文献：

①《城市规划原理》（第四版） 吴志强，李德华 主编，中国建筑工业出版社，2001 年。

②国内外专业期刊。

2.《城市发展史》

课程属性： 专业基础课程；2 学分/32 学时；在二年级上学期开设。

课程目的： 引导学生了解城市的历史，了解城市的发展史、演变史，以及伴随发生的城市思想史、城市规划理论史和城市建设实践史；理解城市建设与中国哲学、政治、文化、经济之间特殊的关联性；熟悉城市的重要史实、设计意匠；培养运用城市建设理论分析城市规划方面问题和解决问题的能力，并能运用相关理论评论，为建立新的、创造性的设计方法提供帮助；为学习其他城市规划课程构建良好的历史理论基础，提高评析能力和创作水平。

课程内容：

中国部分：①中国城市的起源（历史分期、演变的历史线索）；②中国古代原始至奴隶社会城市史（原始居民点的形成和城市的产生、夏、商、周，城市制度和类型，考工记•匠人营国》、《管子•度地》春秋、战国）；③中国古代封建社会前期城市史(秦汉、三国至南北朝、隋唐）；④中国古代封建社会后期城市史(宋元、明清）；⑤中国近代城市建设史(“租界”城市、近代工商业及交通运输业城市、变化中的传统城市）；⑥中国现代城市史(1949 年以来的城市化、改革开放后、中国现代城市规划发展与展望)。

外国部分：①城市史概述（起源、历史分期、历史线索）；②上古城市史（古埃及、两河流域和波斯、古印度与古代美洲、古希腊、古罗马）；③中古城市史（西欧中世纪、东欧中世纪、文艺复兴与巴洛克、绝对君权时期）；④近代城市史 （工业城市、旧城市改造、近代规划理论与实践）；⑤现当代城市史(美国社区运动、现代建筑运动影响、城市化与郊区化运动、古城和古建筑保护、走向生态化和多学科化)。

教学方法：

①授课：主讲教师。

②课堂教学：理论讲解。

③实践性教学环节：结合实践周，现场参观、测绘。

教材文献：

①《中国城市建设史(第 3 版)》，董鉴泓著，中国建筑工业出版社,2006 年 12 月。

②《中国城市发展史(第 1 版)》，傅崇兰等著，社会科学文献出版社，2009 年 4 月。

③《中国建筑史(第 5 版)》，东南大学，潘谷西主编，中国建筑工业出版社，2004 年 1 月。

④《中国现代建筑史》，邹德侬 著，天津科学技术出版社，2001 年 5 月。

⑤《外国城市建设史(第 1 版)》，沈玉麟著，中国建筑工业出版社,2007 年 12 月。

⑥《1945 年后西方城市规划理论的流变(第 1 版)》，尼格尔 • 泰勒著，中国建筑工业出版社，2006 年 6 月。

3.《城乡道路与交通规划》

课程属性： 专业基础课程；2 学分/32 学时；在三年级上学期开设；学期内结业。

课程目的： 要求学生了解城市道路平面线形规划设计、城市道路纵断面线形规划设计、城市道路横端面规划设计、道路线形综合设计、道路交叉口规划设计等城市道路交通规划基本知识，掌握确定城市道路交通建设目标，通过规划达到这些目标的策略、过程和方案设计能力。

课程内容：

①城市交通与城市道路的基本概念、分类；②交通因素、交通流理论、交通调查分析与交通规划方法；③城市道路系统的空间布置、容量估算、规划思路与评析；④城市公共交通系统规划；⑤城市道路路线设计与交叉口设计；⑥大型公共建筑选址的道路交通规划问题、客运交通枢纽设计原理；⑦城市交通管理的指导思想与实施。

教学方法：

①授课：主讲教师。

②课堂教学：理论讲解。

③实践性教学环节：现场考察，课程设计。

教材文献:

①《城市道路与交通规划（上册）》，[同济大学]徐循初著，中国建筑工业出版社，2007 年 3 月。

②《城市道路与交通规划（下册）》，[同济大学]徐循初著，中国建筑工业出版社，2007 年 3 月。

4. 《城乡规划管理与法规》

课程属性： 专业选修课，课程组 A:基础课程；2 学分/32 学时；在三年级下学期开设；学期内结业。

课程目的： 了解城市管理、决策、法律、行政法等基础知识，较系统地理解城市规划法规和城市规划管理体系。掌握城市管理、决策概念、行政管理等管理决策与法律基本知识；掌握城市规划法规、城市规划依法行政、城市用地规划管理、道路交通市政工程规划管理、城市规划实施的监督检查等知识。

课程内容：

①规划师的社会角色的转换与城市规划法规预备知识；②城市规划师业务简介；③城市规划法规的发展历程与基本内容；④城市规划依法行政依据、行为及制度与城市规划行政主管部门；⑤城市规划文本的内容、形式及表达；⑥城市规划管理、建设用地规划管理，等；⑦案例分析。

教学方法：

①授课：主讲教师。

②课堂教学：理论讲解。

③实践性教学环节：案例分析。

教材文献:

①《城市规划师考试教材－城市规划管理与法规（第 3 分册）》，全国城市规划执业制度管理委员会 编，中国计划出版社，2011 年 6 月。

②《城市规划师考试教材－城市规划实务（第 4 分册）》，全国城市规划执业制度管理委员会 编，中国计划出版社，2011 年 6 月。

③《城市规划管理与法规－城乡规划法规文件汇编（附录）》，全国城市规划执业制度管理委员会 编，中国计划出版社，2011 年 6 月。

（三）专业主干课

1. 《专题规划设计Ⅰ（建筑与场地设计）》
《专题规划设计Ⅱ（住区规划与社区更新）》

课程属性： 专业主干课；4 学分/128 学时；在二年级开设，连续学习两个学期。

课程目的： 本课程以建筑设计基础与场地设计能力培养作为主要授课内容，分理论与设计训练两方面进行。理论学习方面，围绕建筑与场地设计的核心议题展开，涵盖建筑认知与设计基础、场地分析与应对策略、空间组织与形态生成、功能布局与流线组织、设计表达与图纸规范等核心内容，共八个专题；设计训练方面，结合系列渐进式设计课题，针对不同规模和类型的建筑与场地条件，完成从场地调研、概念构思、方案深化到成果表达的完整设计流程。课程

旨在使学生建立基本的建筑设计观念，掌握建筑与场地设计的核心方法，培养设计的逻辑性与表达的准确性，为后续专题规划设计及专业实践奠定坚实基础。

课程内容：

①单体建筑设计能力、设计的逻辑性、表达的准确性；②群体空间设计的“生成与组织”；③外部公共空间序列（径序列、尺度与氛围的营造意识与设计方法）；④单一“原型”到复杂“聚落”的系统性生成与空间秩序；⑤场地整合、地形应对策略；

教学方法：

①授课：二年级教学组。

②课堂教学：讲解理论，指导课程设计。

③实践性教学环节：现场考察、设计实训。

教材文献：

①教师根据具体设计课题推荐的参考书。

②国内外专业期刊。

2. 《专题规划设计Ⅲ（详细规划与城市设计）》
《专题规划设计Ⅳ（城乡遗产与乡村发展）》

课程属性：专业主干课；4 学分/128 学时；在三年级开设，连续学习两个学期。

课程目的：本课程以控制性详细规划编制与城市设计作为主要授课内容，分理论与设计训练两方面进行。理论学习方面，围绕详细规划与城市设计的核心议题展开，涵盖控制性详细规划的编制体系与技术标准、城市设计的历史演进与理论方法、城市形态与公共空间设计、开发强度管控与城市更新等核心内容，共八个专题；设计训练方面，结合真实城市地段，从现状调研、规划条件梳理、控制指标确定、城市设计方案生成到图则编制的完整流程，完成从社区规划到城市片区设计的尺度跃迁和能力拓展。课程旨在使学生系统掌握控制性详细规划与城市设计的基本原理与技术方法，建立从宏观到微观、从管控到引导的规划设计思维，为从事城乡规划设计实践奠定专业能力基础。

课程内容：

①详细规划的制度体系与技术标准；②详细规划的编制内容与成果要求；③城市设计的历史演进与理论方法；④城市形态与空间结构；⑤公共空间系统与场所营造；⑥开发强度管控与城市设计引导；⑦城市更新与存量规划；⑧综合实践与课程设计、更新实施导则。

教学方法：

①授课：三年级教学组。

②课堂教学：讲解理论，指导课程设计。

③实践性教学环节：现场考察、设计实训。

教材文献：

①教师根据具体设计课题推荐的参考书。

②国内外专业期刊。

二、专业选修课

（一）课程组 A：基础课程

1. 《规划统计与 AI 应用》

课程属性：专业选修课，课程组 A:延伸课程；2 学分/32 学时；在一年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：教授学生掌握规划统计的核心理论与方法；理解人工智能在规划领域的应用逻辑；运用定量分析方法提升规划方案的科学性；了解行业前沿技术与发展趋势。

课程内容：

①规划数据与描述统计；②推断统计与回归分析；③空间统计方法；④多元统计与数据挖掘；⑤深度学习与规划领域的 AI+统计综合应用。

教学方法：

①授课：主讲教师。

②课堂教学：理论讲解。

③实践性教学环节：课堂指导、数据分析。

教材文献：

①《城乡规划定量分析方法》，赵丽元，北京：中国建筑工业出版社，2022。

②《城市规划大数据》，牛强，北京：中国建筑工业出版社.2017 年 1 月。

2. 《大数据与智慧城市》

课程属性：专业选修课，课程组 A:延伸课程；2 学分/32 学时；在三年级上学期开设；学期内结业。

课程目的：教授学生如何利用大数据技术来推动智慧城市的发展；熟悉智慧城市的基本概念、目标和关键技术，理解智慧城市的构建和管理；学习数据分析技能、培养解决实际问题的能力；了解大数据技术创新智慧城市服务和管理模式。

课程内容：

①智慧城市理论；②数据分析与挖掘；③数据可视化原理、工具和技术；④交通管理、公共安全、环境监测、能源管理等领域的大数据应用；⑤大数据技术应用到智慧城市的场景、平台、案例。

教学方法：

①授课：主讲教师。

②课堂教学：理论讲解。

③实践性教学环节：课堂指导、数据分析。

教材文献：

①《智慧城市概论》，夏海山、徐然，北京：中国建筑工业出版社.2023 年 10 月。

②《智慧城市建设思路与规划》，李林. 南京：东南大学出版社.2012。

③《城市规划大数据》，牛强，北京：中国建筑工业出版社.2017 年 1 月。

④《城市规划大数据理论与方法》，龙赢、毛奇智，北京：中国建筑工业出版社.2017 年 1 月。

3. 《建筑设计基本原理》

课程属性：专业选修课，课程组 A:基础课程；2 学分/32 学时；在二年级上学期开设；学期内结业。

课程目的：系统讲授建筑设计的基本原理、一般规律与设计方法。使学生理解建筑设计的基本概念、设计原则与创作思维，掌握公共建筑与居住建筑两大类建筑类型的设计特点、功能组织与空间组合方法；了解不同类型建筑的设计规范、技术经济指标及相关政策要求；培养学生从场地分析、功能布局、空间塑造到造型表达的综合设计思维能力，为后续建筑设计系列课程奠定系统的理论认知基础。

课程内容：

①建筑设计基本理论（建筑设计的性质、任务与学习方法，建筑设计的基本原则与创作思维）；

②建筑设计基本原理（总体布局与场地分析、功能分区与流线组织、空间组合与形态构成、造型艺术与视觉表达、技术经济与可持续发展）；

③公共建筑设计原理（公共建筑的特点与分类、功能关系与空间组织、交通流线与疏散设计、建筑形象与艺术构思）；

④公共建筑类型解析（文教建筑、办公建筑、博览建筑、商业建筑、交通建筑、体育建筑、演出建筑等类型的特征与设计要点）；

⑤居住建筑设计原理（居住建筑的概念与分类、住宅设计指导思想与原则、套型功能平面与空间设计、技术经济指标体系）；

⑥居住建筑类型解析（低层住宅、多层住宅、中高层及高层住宅的设计要点，严寒与寒冷地区住宅、生态住宅、山地住宅、老年住宅、青年公寓等特殊类型）；

⑦建筑设计规范与政策（建筑设计相关规范、住宅政策与制度改革、建筑法规与无障碍设计）；

⑧设计案例分析（中外经典建筑案例的深入解读与分析）。。

教学方法：

①授课：主讲教师课堂讲授。

②课堂教学：理论讲解与案例分析结合。

③实践性教学环节：建筑调研与课堂研讨、设计案例分析作业。

教材文献:

① 《公共建筑设计原理》(第五版)，张文忠 主编，中国建筑工业出版社，2020.

② 《建筑设计资料集》（第三版），《建筑设计资料集》编委会，中国建筑工业出版社，2017.

③ 《居住建筑设计原理》（第三版），胡仁禄 编著，中国建筑工业出版社，2018.

④ 《住宅建筑设计原理》（第四版），朱昌廉 主编，中国建筑工业出版社，2019.

国内外专业期刊。

4.《中外建筑史》

课程属性：专业选修课，课程组 A:基础课程；2 学分/48 学时；在一年级下学期开设，学期内结业。

课程目的：使学生了解人类建筑活动的历史规律；了解以西方体系为代表的外国建筑的发展史、演变史；了解外国古代建筑、近代建筑的代表作品、学说、流派和代表人物；了解现代建筑运动及其影响，和后建筑现象及以后外国当代建筑发展的动向。使学生了解中国建筑的发展演变的历史过程及重要史实；了解中国古代建筑艺术特色、技术成就和设计意匠；了解中国古代建筑发生的背景和所达到的学术水平。

课程内容：

外国建筑史部分

①外国建筑史发展脉络；②外国古代建筑史(原始社会建筑，远古奴隶制国家的建筑，中古封建制国家的建筑，近古文艺复兴建筑)；③外国近现代建筑史（近代复古主义与新建筑探索，现代建筑运动与人物，晚期现代主义建筑）；④后现代建筑。

中国建筑史部分

①中国古代建筑发展概况（发展特点、影响因素）；②中国古代类型建筑（住宅、宫殿、坛庙、陵墓、宗教建筑）；③中国古代建筑历史知识扩展（中国古代建筑营造技术，中国古代建筑设计意匠、中国近现代建筑概述）。

教学方法：

①授课：主讲教师。

②课堂教学：理论讲解。

③实践性教学环节：现场参观。

教材文献:

①《外国建筑史（19 世纪末叶以前）》，陈志华，中国建筑工业出版社，2010.

②《外国近现代建筑史》，罗小未，同济大学出版社，2004 年。

③《世界现代建筑史》，王受之，中国建筑工业出版社，1999.

④《中国建筑史(第七版）)潘谷西，中国建筑工业出版社，2015.

⑤《中国建筑史》，梁思成，百花文艺出版社，1998 年.

5.《城乡基础设施与防灾规划》

课程属性：专业选修课，课程组 A:基础课程；2 学分/64 学时；在三年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：

以城乡基础设施工程规划和防灾规划作为主要授课内容，分理论与实践两方面进行。理论学习方面，分为九个专题，分别为：给水、排水、供电、燃气、供热、通信、环境卫生、防灾、管线综合工程系统，对九个专题涉及的理论知识与相关计算进行学习；实践训练方面，结合实际项目，根据项目现状与上位规划要求，对该用地各专业工程系统进行规划统筹，绘制规划图纸。

课程内容：

①城市工程系统规划的工作程序与内容深度；②城市给水工程系统规划（用水量预测、给水水源规划、给水管网规划）；③城市排水工程系统规划（污水工程系统、雨水工程系统与合流制排水系统规划）；④城市供电工程系统规划（电力负荷预测与计算，供电电源、供电网络与电力线路规划）；⑤城市燃气工程系统规划（燃气负荷预测与计算、燃气气源与燃气输配系统规划）；⑥城市供热工程系统规划（集中供热负荷的预测与计算、集中供热热源与供热管网规划）；⑦城市通信工程系统规划与城市环境卫生工程系统规划；⑧城市防灾工程系统规划（主要灾害的防灾对策与防灾标准）；⑨城市工程管线综合规划（规划原则与技术规定、综合协调与布置）。

教学方法：

①授课：主讲教师。

②课堂教学：理论讲解。

③实践性教学环节：现场考察，课程设计。

教材文献：

①《城市工程系统规划》（第 2 版），[同济大学]戴慎志 主编，中国建筑工业出版社，2008 年 8 月。

6.《城乡历史文化遗产保护》

课程属性： 专业选修课，课程组 A:基础课程；2 学分/32 学时；在三年级上学期开设；学期内结业。

课程目的：

本课程以城乡历史文化遗产保护理论与规划实践作为主要授课内容，分理论与调查实践两方面进行。理论学习方面，围绕遗产保护的核心议题展开，涵盖保护概念与价值认知、国际保护宪章与制度演变、中国遗产保护体系与法规、保护规划编制方法与技术要求、各类遗产保护专题等核心内容，共八个专题；课程旨在使学生系统掌握城乡历史文化遗产保护的基础理论、法规制度与规划方法，建立正确的保护价值观，为从事城乡规划与遗产保护相关工作奠定专业基础。

课程内容：

①遗产保护概论；②国际文化遗产保护历程与宪章；③世界文化遗产与登录制度；④中国文化遗产保护体系与法规；⑤城建筑遗产的保护与利用；⑥城历史文化街区与历史城镇的保护；⑦名城保护规划编制与实施；⑧当代遗产保护的热点与趋势。

教学方法：

①授课：主讲教师。

②课堂教学：理论讲解。

教材文献：

①《历史文化名城保护理论与规划》，王景慧、阮仪三、王林，上海：同济大学出版社，1999 年。

②《建筑遗产保护学》，朱光亚等，南京：东南大学出版社，2019 年。

7.《城乡遗产与数智化》

课程属性： 专业选修课，课程组 A:基础课程；2 学分/32 学时；在三年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：

本课程以数智化技术在城乡遗产保护全链条中的应用作为主要授课内容，分理论与技术实践两方面进行。理论学习方面，围绕数字化技术赋能遗产保护的逻辑与路径展开，涵盖遗产信息采集与建模、空间信息技术、人工智能辅助保护、数字展示与活化传播等核心内容，共八个专题；技术实践方面，结合真实遗产地项目，

运用三维激光扫描、无人机摄影测量、GIS 空间分析、AI 数据处理等工具，完成从遗产信息采集、数字建模、数据分析到活化展示的完整技术流程。课程旨在使学生系统掌握数智化技术在遗产保护领域的应用方法与操作技能，培养运用新技术工具解决遗产保护实际问题的能力，回应数字化时代文化遗产保护与活化的现实需求。

课程内容：

①数字化遗产保护概述；②数字化采集与遗产信息记录；③空间信息技术与遗产数据库；④中人工智能与遗产保护；⑤数字展示与遗产活化传播；⑥数智化遗产保护案例分析；⑦技术前沿与发展展望。

教学方法：

①授课：主讲教师。

②课堂教学：理论讲解。

教材文献:

①《城乡遗产保护数智化技术》，刘超 主编，北京：中国建筑工业出版社，2023 年。

②《建筑遗产数智化保护技术》,，高守雷、张铭、谷志旺，上海：上海科学技术出版社，2025 年 1 月。

8.《参与式规划与共创设计》

课程属性： 专业选修课，课程组 A:基础课程；2 学分/32 学时；在二年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：

本课程以参与式规划理论与共创设计实践作为主要授课内容，分理论与实操训练两方面进行。理论学习方面，围绕参与式规划与共创设计的核心议题展开，涵盖参与式规划的理论基础、公众参与的制度与路径、共创设计的方法与工具、社区营造与治理创新等核心内容，共八个专题；实践训练方面，结合真实社区或乡村场域，运用工作坊、社区地图、愿景共创等参与式工具，完成从社区调研、需求识别、方案共议到设计共创的完整流程。课程旨在使学生系统掌握参与式规划与共创设计的理论框架与操作方法，建立以人民为中心的规划价值观，培养在多利益主体情境中开展协作式规划与设计的实践能力。

课程内容：

①参与式规划导论；②公众参与的制度与路径；③参与式调研与社区诊断；④共创设计的方法与工具；⑤社区营造与治理创新；⑥参与式规划与共创设计案例研析；⑦综合实践与课程设计。

教学方法：

①授课：主讲教师。

②课堂教学：理论讲解。

③实践性教学环节： 现场考察，课程设计。组织学生深入社区或乡村开展参与式调研与共创设计实践，运用工作坊、社区地图等参与式工具，结合实际场域完成需求调研、方案共创与设计成果。

教材文献:

①《参与式社区规划与设计工具手册》，刘佳燕、大鱼社区营造发展中心，北京：中国建筑工业出版社，2022 年 11 月。

②《城市更新规划》，田莉等，北京：清华大学出版社，2024 年 1 月。

9.《城乡规划快速设计与表现》

课程属性：专业选修课，课程组 A:基础课程；学分/32 学时；在三年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：

通过本课程的学习，学生能够获得城乡规划与设计表现技法的基本知识；掌握建筑及城市色彩表现技巧以及城乡规划的设计语汇；训练美术绘画技能、城乡规划与设计表达能力和实践动手能力；培育良好的设计创新意识和城市美学修养、艺术思维与鉴赏能力。

课程内容：

①城乡规划与设计表现图概说；②城乡规划与设计表现配景范图抄绘；③规划设计草图方案与分析图的表现；④居住区规划与设计表现图范图抄绘；⑤城市中心区设计表现图范图抄绘⑥城市新区规划与设计表现

图范图抄绘。

教学方法：

① 授课：主讲教师。

② 课堂教学：开题讲解、指导讲解。

③ 实践性教学环节：指导小题设计（作业）。

教材文献:

①《城市规划快题设计深化与提高》，田宝江、曾海鹰、刘辰阳，中国建筑工业出版社，2015 年 12 月。

②《城乡规划表现技法》(第 1 版)，方茂青，吉林美术出版社，2008 年 1 月。

③《手绘效果图表现技法详解:景观设计》，谢明洋、邹京康，中国电力出版社，2010 年 1 月。

④《建筑绘画与表现技法(A+U 高校建筑学与城乡规划专业教材)》，李延龄、李李、丁蔓琪、刘骜编著，中国建筑工业出版社，2010 年 1 月。

（二）课程组 B：延伸课程

1. 《城乡社会学与社会调查》

课程属性：专业选修课，课程组 B 基础课程；2 学分/64 学时；在三年级上学期开设；学期内结业。

课程目的：通过本课程学习，培养学生对城乡社会结构、社会问题以及社会调查方法的理解和应用能力；理解城乡社会的基本结构、功能和发展规律；培养学生分析城乡社会问题的能力；教授学生社会调查的基本方法和技巧；提高学生进行社会研究和数据分析的能力、应用实践能力；培养批判性思维和社会责任感、公共服务意识。

课程内容：

①城乡社会学的基本理论、社会问题研究基础方法；②社会综合调查研究的准备与抽样（社会综合调查研究方案的设计、社会现象的测量、抽样）；③社会综合调查研究的方法（问卷法、访谈法、观察法、文献法）；④社会综合调查研究资料的整理与分析（原始资料的审核与复查、资料的转换与录入、数据清理、统计表与统计图、调研资料的统计分析、调研资料的理论分析）；⑤社会调查研究报告的撰写与总结（调查研究报告及其类型、应用性调查报告的结构与写作、学术性调查报告的结构与写作、撰写调查报告应注意的问题）。⑥探讨城乡社会政策的制定和实施，分析其效果和影响。⑦讨论社会调查中的伦理和法律问题等。

教学方法：

①授课：主讲教师。

②课堂教学：理论讲解。

③实践性教学环节：现场考察，课程设计。

教材文献:

①《城乡社会综合调查》，范凌云、杨新海 编著，中国建筑工业出版社，2018 年 8 月。

②《城乡空间社会调查——原理、方法与实践》，陈前虎、武前波、吴一洲、黄初冬 编著，中国建筑工业出版社，2015 年 8 月。

③《城市规划社会调查方法》，李和平、李浩 编著，中国建筑工业出版社，2004 年 12 月。

④《规划设计学中的调查分析法与实践》，章俊华 著，中国建筑工业出版社，2005 年 1 月。

⑤《现代社会调查方法（第五版）》，风笑天 著，华中科技大学出版社，2014 年 6 月。

⑥《调查研究科学方法》，戎安 编著，中国建筑工业出版社，2008 年 2 月。

⑦《社会研究方法（第二版）》，仇立平 著，重庆大学出版社，2015 年 6 月。

2. 《室内设计》

课程属性：专业选修课，课程组 B:延伸课程；2 学分/64 学时；在三年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：认识室内设计与建筑设计的关系；了解室内设计的发展动态和趋势；提高室内环境的审美修养；学习室内设计的基本理论；掌握室内设计的方法；能够独立从事初步的室内设计实务。

课程内容：①基本概念（室内设计与建筑设计；室内设计的演化）；②室内设计的主要设计原则（空间原则、形式美原则）、评价原则（功能原则、美学原则、技术经济原则、人性化原则、生态与可持续原则、继承与创新原则）及相关学科（人类工效学、环境心理学）； ③分项室内设计（室内界面及构部件的装饰设计；室内环境中的内含物设计：室内家具、室内陈设、室内标识、室内绿化；特殊设计：残疾人室内设计、老年人室内设计、儿童室内设计）建筑设计构思入门技巧（形态分析、构成）；④当代室内设计的发展趋势（可持续发展、以人为本、 多元并存、环境整体性、运用新技术、尊重历史的趋势，等）

教学方法：

①授课：主讲教师。

②课堂教学：讲解理论。

③实践性教学环节：指导小题设计（作业）。

教材文献：

①《室内设计原理》陈易，中国建筑工业出版社，2006.

②《室内设计教程》，赵晓光，清华大学出版社、北京交通大学出版社，2011.

③《室内设计资料集》，张绮曼,郑曙旸 主编，中国建筑工业出版社，1999.

3.《景观生态与种植设计》

课程属性：专业选修课，课程组 B:延伸课程；2 学分/64 学时；在二年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：本课程以景观生态学理论与种植设计实践作为主要授课内容，分理论与设计训练两方面进行。理论学习方面，围绕景观生态学与种植设计的核心议题展开，涵盖景观生态学基础理论、植物材料的生态习性与观赏特性、种植设计的艺术原理与生态方法、不同环境条件下的种植设计策略、生态种植与植物群落营造等核心内容，共八个专题；设计训练方面，结合真实景观场地，运用生态分析、植物配置与设计制图等方法，完成从场地生态分析、植物选配到种植设计图表达的完整流程。课程旨在使学生系统掌握景观生态学的基本原理与种植设计的专业方法，建立生态优先的设计价值观，培养在风景园林规划设计中综合运用植物材料营造可持续景观环境的实践能力。

课程内容：

①景观生态学基础理论；②植物材料的生态习性与观赏特性；③种植设计的艺术原理与美学基础；④生态种植与植物群落营造；⑤不同类型绿地的种植设计；⑥合实践与课程设计。

教学方法：

①授课：主讲教师。

②课堂教学：理论讲解。

教材文献：

①《景观生态规划原理》,（第 3 版），王云才，北京：中国建筑工业出版社，2023 年；

②《种植设计》，芦建国，北京：中国建筑工业出版社，2008 年；

③《植物景观规划设计》，苏雪痕，北京：中国林业出版社，2012 年；

④《中国园林》《风景园林》《景观设计学》等专业期刊。

4.《闽台传统人居营造智慧》

课程属性：专业选修课，课程组 B:延伸课程；2 学分/32 学时；在三年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：本课程以闽台传统人居环境的营造智慧作为主要授课内容，围绕闽台传统人居的选址理念、聚落形态、建筑类型、营造技艺、生态适应与文化表征等核心议题展开，涵盖闽台建筑文化渊源、传统聚落空间形态、民居类型与构造特色、营造工具与工法、风水择址与生态智慧、装饰艺术与文化符号等核心内容，

共八个专题；课程旨在使学生系统认知闽台传统人居营造的文化内涵与技术智慧，理解两岸传统建筑一脉相承的文化渊源，为从事城乡遗产保护、乡土建筑研究与地域性设计实践奠定认知基础。

课程内容：

①闽台传统人居的文化渊源；②传统聚落选址与风水理念；③传统聚落空间形态与结构；④传统民居类型与建筑形制； ⑤传统营造材料与构造技艺；⑥传统人居的生态智慧与微气候适应；⑦传统营造的文化表征与装饰艺术；⑧闽台传统人居的当代传承与保护。

教学方法：

①授课：主讲教师。

②课堂教学：理论讲解。

教材文献：

①《缘与源：闽台传统建筑与历史渊源》，林从华，北京：中国建筑工业出版社，2006 年。

②《建筑风水美学》，覃兆庚，深圳报业集团出版社，2008。

③《闽台传统居住建筑及习俗文化遗产资源调查》，李秋香、张力智、庄荣志，北京：清华大学出版社，2014 年。

④《华夏意匠(中国古典建筑设计原理分析)》，:李允鉌，天津大学出版社，2014 年 02 月

⑤《福建土楼：中国传统民居的瑰宝》，黄汉民，北京：生活·读书·新知三联书店。

5.《传统村落保护与更新规划》

课程属性：专业选修课，课程组 B:延伸课程；2 学分/64 学时；在三年级上学期开设；学期内结业。

课程目的：使学生具备传统村落保护更新综合规划设计能力；具备运用相关专业的技术规范辅助开展传统村落保护更新工作的能力；初步获得传统村落保护更新制图的基本技能；获得传统村落建筑保护规划与设计更新的基础知识和基本理论；对传统村落保护、建筑保护与更新、保护性规划的内容和方法建立全面和系统的知识体系；掌握传统村落建筑保护规划与设计更新的研究方法。

课程内容：

①村落保护的制度与范例评析；②村落保护相关法规；③重要历史建筑评估与综合规划（规划原则与技术规定、综合协调与布置）。

教学方法：

①授课：主讲教师。

②课堂教学：理论讲解。

③实践性教学环节：课堂指导、绘制图纸。

教材文献：

①《乡寸振兴战略规划与实施》，林峰，中国农业出版社, 2018。

②《中国传统村落：保护与发展.》，周建民.，中国建筑工业出版社，2014。

③《历史文化名城名镇名村保护条例释义》，国务院法制办农业资源环保法制司、住房和城乡建设部法规司、城乡规划司，编知识产权出版社.2009。

6. 《古建保护基础》

课程属性：专业选修课，课程组 B:延伸课程；2 学分/32 学时；在三年级上学期开设；学期内结业。

课程目的：系统讲授古建筑保护的基本理论、技术方法与行业规范。使学生完整认识古建筑的结构体系与构造做法，理解遗产保护的价值内涵与保护原则；掌握古建筑病害勘察、修缮保护及数字化记录的基本方法；熟悉《中国文物古迹保护准则》等政策法规。课程特别强调闽南在地化实践——以红砖厝、土楼、骑楼、番仔楼等闽南及闽台传统建筑为研究对象，开展实地调研与测绘训练；同时依托宽口径培养理念，引导学生将古建保护能力向文化遗产数字化、文旅策划、文创设计等跨行业领域延伸，为文化遗产保护与活化利用领域培养复合型人才。

课程内容：

①古建筑保护基础理论（古建筑的概念、类型与价值认知，国内外建筑遗产保护发展历程与核心理念，不同保护理论的比较与辨析）；

②古建筑结构体系与构造做法（中国古建筑结构体系与构造特征，大木作、砖瓦作、石作等传统营造技艺）；

③古建筑病害勘察与检测（古建筑常见病害类型、损伤机理与成因分析，材料特性与环境影响因素，无损检测技术与方法）；

④古建筑修缮保护技术（修缮保护的基本原则与技术措施，木结构、砖石结构古建筑的保护修缮方法）；

⑤闽南在地化古建保护实践（闽南红砖厝、土楼、骑楼、番仔楼等传统建筑的形制特征、营造技艺与保护策略，结合闽南城乡更新、历史街区保护、乡村振兴等真实议题）；

⑥数字化保护技术（古建筑测绘与信息采集方法，无人机摄影、三维激光扫描等数字化记录技术，BIM与建筑遗产信息模型）；

⑦保护法规与行业标准（《中国文物古迹保护准则》等政策法规，文物保护工程程序与技术要求）；

⑧跨行业应用拓展（文化遗产数字化展示、文旅项目策划、文创产品开发等跨领域应用方法）；

⑨综合实践（以闽南及周边传统建筑为对象，完成现场调研—病害勘察—保护方案—数字化记录的全流程古建保护实践训练）。

教学方法：

①授课：主讲教师-指导教师。

②课堂教学：课堂理论讲授与案例解析。

③实践性教学环节：田野调研与现场教学；数字化测绘与保护技术实训；综合实践成果汇报与研讨。

教材文献:

①《历史建筑保护及修复概论》，苑娜，中国建筑工业出版社，2017.

②《中国建筑遗产保护基础理论》，林源，中国建筑工业出版社，2012.

③《中国古建筑木作营造技术》，马炳坚，科学出版社有限公司，2017。

7.《环境心理学》

课程属性：专业选修课，课程组 B:延伸课程；2 学分/32 学时；在三年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：是使学生学会从环境心理学的角度分析人类经验、活动与其社会——环境（尤其是物理环境）各方面的相互作用和相互影响；观察和调研现实生活中的各种环境行为现象；突破专业界限，从更广的人文、社会层面审视建筑、景观和城市现象、思考建筑、景观和城市环境问题；培养主动、灵活运用环境心理学的理论与方法深入进行建筑、景观和城市设计的能力。

课程内容：

①绪言（学说发展，学科特征）；②感觉、知觉与认知（环境知觉的理论，环境认知和认知地图）；③环境--行为关系的理论（唤醒理论，行为场景理论规模，个人空间、私密性和领域性，噪声、拥挤和空气污染）；④城市环境的体验（城市外部公共空间活动研究，城市环境的影响及其对策，建筑学一般与特殊的应用：环境--行为特点）。

教学方法：

①授课：主讲教师。

②课堂教学：理论讲解。

教材文献:

①　《环境心理学》（第二版）林玉莲　胡正凡　编著北京：中国建筑工业出版社，2006 年 8 月。

②《现代建筑理论•第六章　建筑心理学》（第二版）刘先觉　主编，北京：中国建筑工业出版社，2008 年 5 月第二版。

③《环境心理学》，［日］相马一郎、佐古彦顺　著：北京：中国建筑工业出版社，1986 年。

8.《乡村振兴项目策划与运营》

课程属性：专业选修课，课程组 B:延伸课程；2 学分/32 学时；在三年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：本课程以乡村振兴项目的策划与运营管理作为主要授课内容。围绕乡村振兴项目的全生命周期展开，涵盖政策解读与战略认知、乡村资源调查与价值评估、项目策划与商业模式设计、项目申报与投融资、建设管理与落地实施、运营管理与绩效评估等核心内容，结合真实的乡村场域或具体项目，从资源调研、项目策划、方案编制到运营模拟，完成乡村振兴项目从创意萌发到可持续运营的训练。

课程内容：

①乡村振兴战略与政策体系；②乡村资源调查与价值评估；③乡村振兴项目策划与商业模式设计；④项目谋划、申报与投融资；⑤乡村产业运营与管理；⑥乡村新业态与产品创新。

教学方法：

①授课：主讲教师。

②课堂教学：理论讲解。

③实践性教学环节：项目策划执行实践。

教材文献:

①《以运营为导向的乡村规划策划和设计》，张尚武、桑春、徐驰主编，上海：同济大学出版社，2024 年。

②《休闲农业和乡村旅游项目策划与经营》，于承鹤，济南：济南出版社，2024 年。

③《乡村运营管理》，季宗富、陈方、蔡碧凡，北京：中国社会科学出版社，2025 年。

④《城市规划》《国际城市规划》《旅游学刊》等专业期刊；国家乡村振兴局、农业农村部等相关政策文件与公报；浙江“千万工程”等典型乡村振兴实践案例资料。

9.《智慧城市工作坊》

课程属性：专业选修课，课程组 B:延伸课程；2 学分/64 学时；在四年级上学期开设；学期内结业。

课程目的：引导学生完成从传统城市设计向智慧城市设计理念与方法的系统升级。使学生理解智慧城市的基本概念、技术体系与发展趋势，掌握数据驱动的城市分析方法与数智化设计工具；熟悉智慧交通、智慧社区、智慧文旅、数字孪生等典型应用场景及其空间设计策略；培养学生运用大数据、人工智能、物联网等数智化技术介入城市复杂问题的综合能力；训练学生在真实城市情境中完成从问题识别、数据分析、系统建模到设计方案生成的全流程工作坊式实践；强化跨学科协作意识与数智化表达技能，为面向未来智慧城市建设的城乡规划与设计实践奠定基础。

课程内容：

①智慧城市理论与前沿（智慧城市的概念演进、技术架构与发展趋势；国内外智慧城市建设典型案例与政策框架；数字孪生城市、城市信息模型等核心理念）；

②数据驱动的城市分析方法（多源城市数据的采集、清洗与整合方法；GIS 空间分析与可视化表达；POI 数据分析、空间句法、社会感知等技术在城市研究中的应用）；

③智慧城市应用场景与空间设计（智慧交通与出行、智慧社区与 15 分钟生活圈、智慧文旅与数字遗产、智慧能源与环境监测等场景的空间设计策略；城市公共空间的智能化与人性化设计）；

④数智化设计工具与方法（AI 辅助城市分析、生成式设计与方案推演；参数化城市建模与多情景模拟；数字孪生与城市系统建模）；

⑤城市系统建模与绩效评估（城市多系统的跨尺度交互分析与建模；基于多维度评价指标的城市更新绩效论证与方案优化）；

⑥工作坊综合实践（以真实城市片区为研究对象，完成从“场地感知与数据采集—问题识别与系统建模—概念方案与设计推演—绩效评估与成果表达”的全流程工作坊训练；以项目组形式开展协作，完成智慧城市设计方案并进行公开汇报）。

教学方法：

①授课：主题讲座与前沿案例解析相结合，邀请行业专家参与教学。

②工作坊实践：以项目组形式开展“理论讲授—案例解析—实践训练”递进式教学，围绕真实城市议题

完成全流程设计实践。

③技术实训：上机操作与数据工具训练，掌握 GIS、AI 辅助设计等数智化工具。

④成果汇报：分组完成设计方案并进行公开评图答辩。

教材文献:

①《城市设计概论一理念．思考．方法．实践》，邹德慈 著，中国建筑工业出版社，2003.

② 《智慧城市建设思路与规划》，李林 著，东南大学出版社 2012.

③ 《城市设计导论》，王伟强 著，中国建筑工业出版社，2019.

10.《AI 辅助设计工作坊》

课程属性：专业选修课，课程组 B:延伸课程；2 学分/64 学时；在四年级上学期开设；学期内结业。

课程目的：引导学生掌握人工智能辅助建筑设计的前沿工具与创新方法，理解 AI 在方案生成、性能模拟与可视化表达中的全流程应用逻辑；掌握生成式 AI、参数化设计等核心技能，培养运用 AI 进行设计拓展、方案优化与跨领域创新应用的综合能力。课程强调闽南在地化实践，学生将运用 AI 对红砖厝、土楼等传统建筑遗产进行数字化记录与创新转译；同时依托宽口径培养理念，引导将 AI 能力向数字创意、智慧文旅等跨行业领域延伸，为数智时代复合型人才培养奠定基础。

课程内容：

①AI 辅助设计基础（AI 与建筑设计融合脉络、技术框架与工具生态，生成式 AI、大语言模型的基本原理）；

②生成式 AI 设计应用（AIGC 在概念生成、方案推演与效果图表达中的应用，提示词工程与图像控制）；

③数据驱动与性能模拟（场地数据采集与可视化分析，声光热风智能模拟与性能优化）；

④参数化与算法生成（Grasshopper 等参数化建模工具操作，算法驱动形态生成与方案优化）；

⑤闽南在地化 AI 实践（运用 AI 对闽南传统建筑进行数字化记录、特征提取、风格转译与创新设计，结合城乡更新、乡村振兴等真实议题）；

⑥跨行业应用拓展（AI 在数字创意、智慧文旅、虚拟空间构建等跨行业领域的应用方法）；

⑦综合设计工作坊（以闽南真实场域为基地，完成场地调研—AI 概念生成—方案推演—成果表达的全流程 AI 辅助设计实践）。。

教学方法：

①授课：主题讲座与前沿案例解析相结合，邀请行业专家与 AI 技术企业工程师参与教学。

②工作坊实践：采用“理论讲授—工具实训—课题实践”递进式教学模式，以项目组形式围绕闽南真实城乡议题完成全流程 AI 辅助设计训练。

③技术实训：上机实操与 AI 工具平台训练（AIGC 图像生成、参数化建模、性能模拟软件等），强化工具应用能力。

④成果汇报：分组完成设计方案，进行公开评图与答辩。

教材文献:

①《AIGC 这样用——让创作更智能、更高效》，钱慎 著，清华大学出版社，2025.

②《AI 建筑必修：从 CHATGPT 到 AIGC》，何盈 主编，中国建筑工业出版社 2024.

③《Grasshopper 参数化建模》，刘茜、龚静、林祖锐 编，北京航空航天大学出版社，2024.