



嘉庚学院建筑学院 建筑学专业 修读指南



二〇二五年八月一日

目 录

壹.专业简介	2
---------------------	---

一、历史沿革	2
--------------	---

二、保障体系	3
--------------	---

三、发展趋势	3
--------------	---

贰.人才培养方案	6
-----------------------	---

第一部分	6
------------	---

一、培养目标	6
--------------	---

二、培养规格	6
--------------	---

三、专业核心课程	8
----------------	---

四、学制及学习年限	8
-----------------	---

五、毕业学分要求	8
----------------	---

六、授予学位	8
--------------	---

第二部分	8
------------	---

第三部分	13
------------	----

叁.人才培养方案解读	15
-------------------------	----

一、方案制定原则	15
----------------	----

二、教学支持平台	17
----------------	----

三、专业课程体系	20
----------------	----

四、课程教学改革	22
----------------	----

五、个人修读规划.....	26
---------------	----

肆. 主要专业课程	28
------------------------	----

一、专业必修课.....	29
--------------	----

（一）学科基础课.....	29
---------------	----

（二）专业基础课.....	31
---------------	----

（三）专业主干课.....	33
---------------	----

二、专业选修课.....	36
--------------	----

（一）课程组 A：基础课程	36
---------------------	----

（二）课程组 B：延伸课程	41
---------------------	----

建筑 名言

“上古穴居而野处，后世圣人易之以宫室，上栋下宇，以待风雨，盖取诸：《大壮》。”

《易·系辞下》

“三十辐共一毂，当其无有，车之用也。埴埴以为器，当其无有，器之用也。凿户牖以为室，当其无有，室之用也。故有之以为利，无之以为用。”

《老子·第十一章》

“建筑三要素：坚固、实用、美观”

[古罗马]维特鲁威：《建筑十书·第一书》

“Architecture is the mother of all arts.”

“建筑是艺术之母。”

[古希腊]柏拉图：《理想国》

“The house is a machine for living in.”

“建筑是居住机器。”

[瑞士/法]柯布西埃：《走向新建筑》

“Architecture is a language.”

“建筑是一种语言。”

[美]查尔斯·詹克斯：《后现代建筑语言》

“毫无疑问，建筑学是一门十分高尚的科学，不是什么人都可以胜任的。一位建筑师应该是一位天赋极佳之人，是一位实践能力极强之人，是一位受过最好教育的人，是一位久经历练之人，尤其是要有敏锐的感觉与明智的判断力之人，只有具备这些条件的人，才有资格声称是一位建筑师。”

[意大利·文艺复兴]阿尔伯蒂：《论建筑·第IX卷·第十书》

壹. 专业简介

建筑是人的存在方式。建筑业是国民经济的支柱产业。建筑设计是富于创造性——既创造思想、又创造价值——的人类实践活动。建筑学是最古老而永恒的专业。建筑师是令人羡慕、值得终生持有的职业。

一、历史沿革

古代，大兴土木、营国建宅，载入典籍：“俾立室家，其绳则直，缩版以载……，百堵皆兴”（《诗经·大雅·绵》）。后世，中国有以鲁班、“样式雷”为代表的建筑匠师和以[宋]《营造法式》、[清]《工部·工程做法则例》集大成的技术典籍。“匠学”教育采用言传身教作坊式的“师徒制”，千年一贯、薪尽火传。

近代，随着西方建筑文化的传入，早期的建筑教育首先是在外国建筑师开办的事务所起步，其中自有一代中国自己的设计师、营造师和事务所，师夷长技、脱颖而出。尔后，由一批留学海外、学成归国的建筑、土木工程的学者奉行“中学为体、西学为用”原则，以启山林，所得已殫，开拓新时代中国式建筑学科。

现代，新中国的成立标志着中国建筑教育进入了探索全球性与本土化有机结合的新时代。曾经有一个阶段，中国的建筑思想、建设实践和建筑教育，受到苏联文化的深刻影响。在经历了倡导“自力更生”、回归到完全“民族化”的传统之后，借鉴美欧“新包豪斯”经验，中国当代的建筑学教育终于走上了具有中国社会主义特色的健康发展道路。

抚今追昔、继往开来，中国近现代正式的建筑学专业教育大致经历了四个主要阶段。每一个阶段都有特殊的事件发生，成为载入史册的里程碑。

第一个阶段（1903年～1940年代末）：1903年（光绪二十九年）清朝政府制定关于学制系统的文件《奏定学堂章程》是中国近代化教育的开端，其中设置有“建筑学门科目”。1927年，在今东南大学建立了中国第一个建筑系；制订了拓荒性的建筑学专业教学计划。招收了首批建筑学科大学生。后有东北大学、北京大学、中山大学、之江大学、圣约翰大学等十余所大学建立了建筑系。1946年梁思成领衔创建了清华大学建筑系。

第二个阶段（1950年代初～1970年代末）：1949年中国共产党领导全中国人民建立了中华人民共和国。建筑行业作为国民经济支柱产业担负起新中国社会主义现代化国家的建设任务。建筑学专业因独特的意识形态属性初期发展带有试验性质，面临激烈的社会革命，首当其冲，定位徘徊。1952至1956年，经历三次全国高等学校大规模院系调整之后，诞生了建筑“老八校”（今东南、清华、天大、同济，重大、西建大、华南工、哈工大）。自此，正式开始探索统一的高等建筑学专业教育的中国模式。

第三个阶段（1977年～20世纪末）：1977年全国全面恢复高考。“老八校”首先恢复招收建筑学专业本科生，次年招录研究生。1980年以后，各类高校纷纷办起建筑系，建筑学本科专业大量涌现；建筑历史与理论、建筑设计及其理论、建筑科学技术三大学科领域的硕士学位教育大步发展。厦门大学1987年成立建筑系、1999年设立硕士点。九十年代，成立全国高校建筑学学科“专指委”和“评估委”。1999年在北京国际建筑师协会（UIA）以“21世纪的建筑学”为主题召开了“第20届世界建筑师大会”，大会通过了由吴良镛主笔的纲领性文件《北京宪章》，由此形成了以建筑学、景观学和城市规划为核心的“人居环境科学”的现代体系。

第四个阶段（21世纪）：2000年人类迎来了一个特殊的新年——千禧年。我国的高等教育暨建筑学科也开启了不平凡的发展时期。在高等教育大众化、深化教育体制改革的大环境下，民办高等教育蓬勃发展起来。2003年4月，教育部印发《关于规范并加强普通高校以新的机制和模式试办独立学院管理的若干意见》。7月厦门大学嘉庚学院创办。2018年教育部发布《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》（简称：国标）。国标第一次提出“专业类”概念，并给出了各专业类知识体系和核心课程体系建议。20年代，教育部发布《普

通高等学校本科专业目录（2020 年版）》，最新的 0828 建筑类学科专业由 3 个增加至 7 个：082801 建筑学（五年，四年）、082802 城乡规划（五年，四年）、082803 风景园林（五年，四年）、082804T 历史建筑保护工程（五年，四年）、082805T 人居环境科学与技术（2017）、082806T 城市设计（2019）、082807T 智慧建筑与建造（2019）。

嘉庚学院在厦门大学建筑与土木工程学院的强力支持下，2004 年成立土木工程系，2005 年更名土木工程与建筑系并开设建筑学专业，学制 5 年，连续招生。学院肇始即有规划：建筑学专业独办。2009 年 7 月 6 日正式成立“厦门大学嘉庚学院建筑学系”。2014 年首轮入围开启嘉庚学院与厦门大学联合培养建筑学专业硕士研究生教育。2017 年 4 月 5 日，“厦门大学嘉庚学院建筑学院”宣布成立。建院十几年来，附属于厦门大学校本部、资源共享；依托于厦门经济特区和漳州高新开发区的建设、凭借优势，嘉庚学院的建筑学专业正在稳步发展、茁壮成长。

二、保障体系

1. 教育指导

为了加强专业建设、提高教育质量，国家成立了专门的建筑学学科专业指导委员会，统筹管理和指导专业设置以及课程、教材、教师队伍、现代教育技术应用等建设问题。

2. 专业评估

为了加强职业教育、实现学历国际互认，我国建立起建筑学专业教育评估制度。（注 1）凡是通过“全国高等学校建筑学专业本科教育评估”的学校，有权授予建筑学专业本科生“建筑学学士”专业学位；通过“全国高等学校建筑设计及其理论专业硕士研究生教育评估”的学校，有权授予“建筑设计及其理论”专业毕业硕士研究生“建筑学硕士”专业学位。自 2009 年开始，国务院学位办又对硕士研究生的“学术性学位”与“专业学位”做了进一步的区分。

3. 注册制度

为了提高工程设计质量、强化建筑师的地位与责任，以及通过专业能力检定、促进建筑学专业教育改革、与社会化职业接轨，我国正式实行建筑师注册制度。1995 年和 1996 年分别进行了首次全国一级注册建筑师考试和二级注册建筑师考试。通过考试者，将获得“国家注册建筑师”称号，以及独立执业资格。

三、发展趋势

1. 从业取向

建筑学专业毕业生一般都是在各类城市的设计、规划、管理、科研、景观、房地产以及高等院校等部门工作。其中对建筑学专业人才需求量最大的，是各类房地产公司，建筑科技公司，建筑设计院，包括合资、独资以及外资的建筑事务所等设计机构。

2. 人才需求趋势

随着科技的不断进步和建筑行业的发展，建筑行业对人才的需求也在不断变化。未来建筑行业对人才的需求将集中在高技术领域，特别是在新型建筑工业化和智能化建筑技术方面。如自动化控制、智能建筑、绿色建筑等。在人工智能背景下，建筑学专业面临广阔的发展前景，建筑学高级人才拥有极大的就业空间。

3. 专业教育定位

为了适应新世纪社会主义现代化建设的需要，我国建筑学专业在人才培养目标的定位上，既注重扎实的理论基础，又注重灵活的实践能力和创新能力。围绕这一定位，建筑学专业正在优化专业教育体系；结合专业特点，因材施教，提供良好的教学环境和社会实践条件，把学生培养成合格的高级专业技术人才。

建筑名人

图 1：中国建筑家、建筑教育家
梁思成（1901-1972，
广东新会）
林徽因（1904-1955，
福建闽侯）



图 2：现代建筑大师
建筑教育现代设计体系
创立者——
[德]瓦尔特·格罗皮厄斯
（Walter Gropius,
1883-1969）



图 3：晚现代建筑大师——
[美]路易斯·康
（Louis I. Kahn
1901-1974）

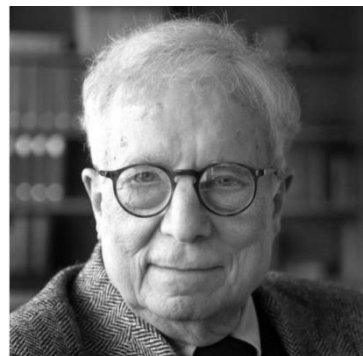


图 4：后现代建筑大师——
[美] 罗伯特·文丘里
（Robert Venturi,
1925. 6. 25-）

图 5：后后现代建筑大师——
[美]弗兰克·欧文·盖里
（Frank Owen Gehry,
1929. 2. 28-）



贰. 人才培养方案

建筑学专业人才培养方案课程体系的构建依据和体现《中华人民共和国高等教育法》所规定的高等本科教育的学业标准。

第一部分

一、培养目标

建筑学专业培养德智体美劳全面发展，能够担当民族复兴大任，具有社会责任感、历史使命感，具有国际合作和开放视野，掌握人工智能、大数据与数字技术前沿工具，具有创新精神、实践能力突出、具备数字化思维和可持续设计理念，获得建筑学专业高等教育和建筑师基本训练，兼备学者气质、工匠精神、艺术家修养与科技协同创新能力的应用型、复合型、创新型高层次专业人才。毕业生能在建筑设计院、城市规划与设计院、景观园林规划设计院，智能建造企业、数字设计平台、以及房地产、创业公司等建筑相关领域企事业单位、管理部门或者高等院校，从事建筑设计、城市规划与设计、景观规划设计、室内设计，建筑智能算法开发、生成式设计、数字孪生技术应用，以及项目策划、技术研发、施工管理、工程投资、商业及教育工作；也可以进一步攻读本专业及相关专业（景观学、风景园林学、城乡规划学）的硕士学位，或赴国内外顶尖院校及科研机构，在建筑人工智能、可持续智慧城市等前沿领域深造。

二、培养规格

1. 素质要求

1.1 政治素质：坚持正确的政治方向，服务人民和社会，热爱国家和民族文化。

1.2 社会素质：树立正确的世界观、价值观和积极向上的人生观，遵纪守法、爱岗敬业；恪守良好的人际交往规范；热爱并参加劳动，关心国家大事，具有社会责任感和历史使命感。

1.3 人文素养：具有良好的哲学、史学、文学、经济学等人文学科素质和礼仪修为、美学艺术修养；具备技术人文主义视角，能辩证思考人工智能与建筑文化传承的关系；理解算法伦理对空间公平性的影响，保持对技术应用的批判性人文关怀。

1.4 科学素质：具备科学思维、崇尚科学精神，掌握基本的科学方法；掌握数字时代的科学方法论，包括数据驱动设计与算法验证思维；关心科学技术进展，具有智能科技与建筑学科交叉融合的前沿意识，关注 AI for Architecture 等国际发展趋势。

1.5 职业素质：具有良好的专业综合素质，注重职业道德和规范，严谨、务实、诚信；遵守建筑数据隐私保护与算法应用伦理准则；具有批判思维、创新意识和团队合作精神；具备人机协同工作素养，能在 AI 辅助设计中保持专业主导性；适应技术快速迭代，具有持续学习数字工具的自驱力。

1.6 心身素质：具备必要的情商、情操和心理素质；具有技术包容性，对 AI 既不盲目依赖也不排斥，理性评估其边界；具有数字韧性，适应技术变革带来的专业范式转型；具有坚定的意志和忠诚；积极参加体育运动，具有健康体魄；形成良好生活习惯和公共卫生习惯。

2. 能力要求

2.1 学习与研究能力：具有自主学习能力，能扩展、深化现有知识和学习新的知识，提高注意力、

观察力、记忆力、想象力、理解力；运用辩证思维和探索精神，培育提出问题和解决问题的科学研究能力；掌握人工智能辅助研究工具（如文献挖掘、知识图谱构建），具备利用大数据分析技术跟踪建筑学科前沿发展的能力；具有跟踪并应用建筑数字化、智能建造等领域前沿技术的能力。

2.2 实践与运用能力：基本掌握和能动运用建筑方案设计及建筑类学科相关专业规划和设计的实践能力；熟练使用生成式设计（Generative Design）、参数化建模（Parametric Modeling）、建筑信息模型（BIM）及数字孪生（Digital Twin）等技术工具；具有理论结合实际意识和能力，热爱田野调查、参与社会活动和实地操作，善于观察事物，汇总现象、分析本质、获得信息或成果；能通过传感器数据、环境模拟算法优化设计方案；掌握通过虚拟仿真与实体建造双向验证设计成果的方法和能力。

2.3 分析与批判能力：掌握正确认识和准确分析专业问题、事件、现象的能力，包括对算法生成方案的合理性评估与伦理反思；具有客观、公正、勇敢的批判精神，满足安全、经济和使用要求的意识和方法，兼顾技术可行性与人文可持续性；以及全面分析环境、综合掌控效果与效率的能力；能运用机器学习辅助决策，平衡功能与美学等多元目标；具备运用基本设计方法分析、解决实际工程问题，创造具有美感的建筑、空间和环境的能力。

2.4 合作与适应能力：具有良好的社会交往能力，熟练运用经济、法律、伦理工具，开展专业活动及有效业务社交；具备与 AI 工程师、数据科学家跨学科协作的沟通能力；具有一定的组织、协调、合作和沟通的能力；适应人机协同工作模式，能在分布式团队中管理智能设计流程。

2.5 创造与创业能力：具有较强原创的创造思维和创新意识；探索 AI 驱动的建筑形态、材料与空间创新；了解本专业和本学科的发展动态，掌握充足的学科基础知识和扎实的专业基本技能；熟悉智能建造、建筑机器人等新兴领域商业模式；具有运用综合理论方法与实践活动，有效开展创新创业的能力；能结合数字技术孵化建筑科技（Prop Tech）创业项目。

2.6 设计与表达能力：掌握第一外国语的基本阅读、交流能力及表达、写作能力；掌握编程语言（如 Python）或可视化脚本工具（如 Grasshopper）的基础应用；具有运用图文多种媒体表达和表现设计的综合能力；能通过交互式可视化（如 VR/AR）展示设计方案；掌握基本科学研究方法论，具有初步的科研能力，熟悉科技写作的方法；具备建筑数据集构建与算法训练报告的撰写能力。

3. 知识要求

3.1 通用文化知识：具有良好的现代社会文化、科学通识，了解哲学与社会科学、数学与自然科学的基本知识构成，掌握基础编程逻辑与算法思维；有独立见解；有较丰富的传统文化知识和一定的世界地区文化知识；具备建筑大数据分析及 AI 伦理基础知识；理解智能技术对建筑社会功能的影响；具备军事基础知识。

3.2 学科专业知识：认识建筑的社会功能；了解建筑学学科基础理论，掌握建筑历史知识，熟悉数字建筑史与算法生成建筑的理论脉络；具有建筑学专业理论学养和建筑分析评论知识；掌握参数化设计理论、生成式设计原理及建筑人工智能基础框架；熟练掌握建筑设计基本原理及方法论理论，掌握人机协同设计创新及智能建造实践知识。

3.3 相关领域知识：掌握建筑类学科相关专业城乡规划和风景园林学科基础知识和专业设计技能知识，了解智慧城市系统架构与空间算法应用；熟悉景观和城市建设的历史与理论；掌握建筑性能模拟与机器学习优化方法；掌握建筑建造与环境的科学技术领域专业基础知识和基本技能理论，熟悉机器人建造（Robotic Fabrication）与 3D 打印技术原理；熟悉建筑力学与生态学及经济管理领域相关知识；理解建筑材料智能优化算法；掌握建筑美术绘画原理；掌握数字媒体艺术创作基础；掌握建筑设计及其表达表现的方法与原理；具有良好的建筑美学知识和艺术鉴赏知识。

3.4 行业职业知识：了解建筑行业作为第二产业的基本属性，掌握建筑科技（Prop Tech）产业发展现状；了解建筑设计的国家标准、行业及地方法规、规范；熟悉 AI 辅助设计合规性审查流程；了解建筑工程基本建设项目程序及其内在规律和组织制度，掌握 BIM 协同平台与智能项目管理工具应用规范；了解生产流程各环节协调和各工种配合的操作知识；理解人机协作的施工组织模式；熟悉建筑师

业务及工作特点，掌握 AI 时代建筑师职业转型方向（如算法顾问、数字建造经理）掌握建筑师职业道德素养和职业发展能力方面的知识。

3.5 表达与交流知识：掌握良好的专业英语知识：具有较丰富的专业英语词汇、语法和写作知识，能阅读、利用的专业英文文献，撰写简要的英文科技论文、报告；能解读开源算法库技术文档；理解建筑设计表达与表现的意义；掌握交互式数据可视化（如 Tableau/D3.js）表达技能；掌握手绘表达和表现设计意图的技能知识及计算机辅助设计与表现的方法原理；熟悉 AI 辅助设计成果生成与演示技术（如 Stable Diffusion/MidJourney 提示词工程）。

三、专业核心课程

1. 建筑设计基础 I / II 2. 类型建筑设计 I / II / III 3. 专题建筑设计 I / II / III / IV / V / VI 4. 建筑图学
5. 外国建筑史 6. 中国建筑史 7. 建筑力学 8. 建筑材料与构造 I 9. 建筑结构与选型 10. 建筑物理（声、光、热） 11. 建筑设备 12. 场地规划与设计 13. 公共建筑设计原理 14. 居住建筑设计原理 15. 城市设计原理 16. 室内设计 17. 建筑经济、施工与业务管理 18. 城乡规划原理 19. 建筑数字技术原理与应用

四、学制及学习年限

学制五年，学习年限五至七年。

五、毕业学分要求

不低于 190 学分。

六、授予学位

工学学士。

第二部分

课程设置与学分分配表

建筑学专业人才培养方案-课程体系

课程设置与学分分配表

类别		课程名称	课程学分数			课程学时数			建议修读学期(周学时)									
			合 计	理 论	实 践	合 计	理 论	实 践	一 上	一 下	二 上	二 下	三 上	三 下	四 上	四 下	五 上	五 下
技能教育模块	技能必修课	技能必修课	20	10	10	448+3周	162	286+3周	5	5	6	4						
		计算机基础	1	1		32	18	14		1+1								
		大学英语 I	3	2	1	64	32	32	2+2									
		大学英语 II	3	2	1	64	32	32		2+2								
		大学英语 III	3	2	1	64	32	32			2+2							
		大学英语 IV	3	2	1	64	32	32				2+2						
		军事训练	1		1	3 周		3 周	3 周									
体育 I	1		1	32		32	2											

通识教育模块		体育II	1		1	32		32		2							
		体育III	1		1	32		32			2						
		体育IV	1		1	32		32				2					
		创新与创业基础	2	1	1	32	16	16			1+1						
	技能选修课	技能选修课	10	5	5	240	80	160		2				2	4	2	
		1. 技能选修课分设语言技能类、计算机技能类和职业技能类，其中职业技能类中的《生涯规划-探索与管理》须修读合格，其余类别无最低修读学分要求。 2. 鼓励学生积极参加各类创新创业实践活动。学生参加学校认可的学科竞赛、学术科研、社会实践、创业实践以及其他创新创业实践活动，可依学校规定申请认定学分。															
		生涯规划-探索与管理	2	1	1	32	16	16		1+1							
	通识必修课	通识必修课	21	17	4	400	296	104	5	5	3	2	4				2
		《形势与政策》每学期开设至少 8 学时，在综合考核合格的基础上，统一至毕业前最后一学期给定 2 学分。															
		军事理论	2	2		32	32		2								
		大学语文	2	2		32	32			2							
		思想道德与法治	3	2	1	48	32	16		2+1							
		中国近现代史纲要	3	2	1	48	32	16	2+1								
		马克思主义基本原理	3	3		48	40	8			3						
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	2		32	32					2					
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	2	2		32	32						2				
		思想政治理论课实践	2		2	64		64					4				
		形势与政策	2	2		64	64										2
	通识选修课	通识选修课	16	12	4	320	192	128	1		2	4	2	6			1
		通识选修课课程详见每学期开课计划。修读要求： 1. “人文艺术类”中包含“人文类”和“艺术类”两个课程组，其中“艺术类”课程组至少修读 2 学分。 2. “社会科学类”中包含《大学生心理健康教育》《劳动教育》《国家安全教育》和“四史”课程组、“社会科学类”课程组；其中《大学生心理健康教育》《劳动教育》《国家安全教育》和“四史”课程组中的《党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题》须修读合格。 3. “自然科学类”至少修读 2 学分。															
		大学生心理健康教育	1	1		16	16		1								
		劳动教育	1		1	32	8	24									2
		国家安全教育	1	1		16	16				1+1						
		党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史专题	1	1		16	16				1+1						

专业教育模块	专业必修课	专业必修课	64	41	23	1520	706	814	11	8	9	7	11	6	6	6		
		学科基础课	13	8	5	288	136	152	7	4	2							
		高等数学(D)	3	3		48	48		3									
		建筑美术 I	2		2	64	4	60	4									
		建筑美术 III	2		2	64	4	60			4							
		建筑图学	2	1	1	48	16	32		1+2								
		人居环境导论	2	2		32	32		2									
		建筑材料与构造 I	2	2		32	32			2								
		专业基础课	10	10		208	172	36			2	2	6					
		建筑力学	2	2		32	32				2							
		建筑结构选型	2	2		32	32						2					
		建筑物理(声、光、热)	2	2		48	36	12					2+1					
		外国建筑史	2	2		48	36	12				2+1						
		中国建筑史	2	2		48	36	12					2+1					
		专业主干课	41	23	18	1024	398	626	4	4	5	5	5	6	6	6		
		建筑设计基础 I	4	1	3	128	22	106	1+7									
		建筑设计基础 II	4	1	3	128	22	106		1+7								
		类型建筑设计 I	5	3	2	128	54	74			3+5							
		类型建筑设计 II	5	3	2	128	54	74				3+5						
		类型建筑设计 III	5	3	2	128	54	74					3+5					
		专题建筑设计 I	3	2	1	64	32	32						2+2				
		专题建筑设计 II	3	2	1	64	32	32						2+2				
		专题建筑设计 III	3	2	1	64	32	32							2+2			
		专题建筑设计 IV	3	2	1	64	32	32							2+2			
		专题建筑设计 V	3	2	1	64	32	32								2+2		
		专题建筑设计 VI	3	2	1	64	32	32								2+2		
	专业选修课	专业选修课	42	31	11	753	486	267		2	4	4	6	8	6	8	4	
		修读要求:																
		1. 专业选修课包括两大课程群: (1) 课程组 A: 基础课程; (2) 课程组 B: 延伸课程。																
		2. 本专业选修课程群下分为两个课程组, 其中, 课程组 A 为基础课程, 建议尽量多选; 课程组 B 为延伸课程, 可自由任选。																
	专业选修课	3. 所列课程开设学期为课程可修读起始学期。具体详见每学期开课计划。																
		4. 学分修读要求: (1) 专业选修课修读总学分不低于 42 学分。其中, 课程组 A: 基础课程建议修读至少 16 学分。																
		5. 学校强调因材施教、个性化发展。学生可以根据自己的生涯规划、专业特长、创业就业意愿, 以及其他需要和条件从本表提供的课程中遴选修读。																
		课程组 A-基础课程																
		建筑美术 II	2		2	64	4	60		4								

建筑美术Ⅳ	2		2	64	4	60				4						
建筑设计与表达	1		1	32	4	28			2							
计算机辅助设计Ⅰ	1		1	32	4	28			2							
场地规划与设计	2	1	1	32	16	16					1+1					
城乡规划原理	2	2		32	32							2				
公共建筑设计原理	2	2		32	32				2							
建筑设备	2	2		32	32						2					
建筑节能与生态	2	2		32	32							2				
建筑经济、施工与业务管理	2	2		32	24	8							2			
建筑数字技术原理与应用	2	2		32	32						2					
居住建筑设计原理	2	2		32	32					2						
建筑防灾	2	2		32	32					2						
建筑施工图设计	2	1	1	32	16	16									1+1	
建筑学专业英语	2	2		32	32										2	
建筑信息模型(BIM)	2	1	1	32	16	16							1+1			
建筑设计方法学	2	2		32	32					2						
建筑材料与构造Ⅱ	2	2		32	32				2							
建筑评论	2	2		32	32									2		
建筑前沿理论与设计	2	1	1	48	16	32								1+2		
城市设计	2	1	1	48	16	32								1+2		
课程组 B-延伸课程																
建筑美学	2	2		32	32				2							
建筑学名著导读	2	2		32	32			2								
当代建筑思潮	2	2		32	32						2					
古建保护基础	2	2		32	32									2		
闽南传统建筑技艺	2	1	1	32	10	22					1+1					
旧建筑再生策略	2	1	1	32	10	22						1+1				
场所文学	2	2		32	32								2			
环境心理学	2	2		32	32						2					
室内设计	2	1	1	48	16	32								1+2		
城市设计原理	2	2		32	32						2					
传统村落保护与更新规划	2	1	1	48	16	32						1+2				
城乡历史文化遗产保护	2	2		32	32									2		
中国传统文化与人居环境	2	2		32	32							2				
城乡社会学与社会调查	2	1	1	48	16	32						1+2				

		风景园林规划与设计原理	2	2		32	32					2						
		乡村规划与建设	2	2		32	24	8							2			
		景观文化与美学	2	1	1	32	16	16							1+1			
		闽台建筑与园林	2	2		32	32									2		
		项目策划与运营(建筑)	2	1	1	32	16	16							1+1			
		旅游规划概论	2	2		32	32								2			
		生态修复理论与方法	2	1	1	32	16	16								1+1		
		景观小品设计	2	1	1	48	16	32						1+2				
		文博专题	2	2		32	32										2	
		科研与创新实践	2	1	1	32	16	16			1+1							
		论文写作与学术规范	2	1	1	32	16	16									1+1	
		参数化建筑设计	2	1	1	32	16	16						1+1				
		人工智能建筑学理论与应用	2	1	1	32	16	16								1+1		
		计算机辅助设计Ⅱ	2	1	1	32	16	16					1+1					
		建筑快速设计与表现	2	1	1	32	16	16								1+1		
		马克笔建筑表现技法	2	1	1	32	16	16							1+1			
	实习与实践	实习与实践	17		17	64+30周		64+30周	1	1		1	1	1		1		11
		建筑影像实验	1		1	32		32	2									
		建筑技术实验	1		1	32		32					2					
		教学实践Ⅰ:建筑认知实习	1		1	2周		2周		2周								
		教学实践Ⅱ:美术写生	1		1	2周		2周				2周						
		教学实践Ⅲ:传统建筑调研与测绘	1		1	2周		2周						2周				
		教学实践Ⅳ:建筑专题调研	1		1	2周		2周								2周		
		毕业实习(建筑)	5		5	10周		10周										10周
		毕业设计(建筑)	6		6	12周		12周									12周	
学分、学时总计及学分学期分布		190	116	74	3745	1922	1823	23	23	24	22	24	23	16	17	4	14	

第三部分

项目周数 学年学期		课程 教学周	实践 教学周	军事 训练	复习 考试周	毕业 实习	毕业 设计	教研 活动周	合 计
一	1	16		(3)	2			1	19
	2	16	2		2			1	21
二	3	16			2			1	19
	4	16	2		2			1	21
三	5	16			2			1	19
	6	16	2		2			1	21
四	7	16			2			1	19
	8	16	2		2			1	21
五	9	16			2		(12)	1	19
	10	16			2	(10)		1	19
合计		160	8	(3)	20	(10)	(12)	10	198

备注：教研活动周于期末考试后进行，学生不需参与。

建筑 名作



图 1：南禅寺正殿（山西省五台县）
——[唐] 建中三年（公元 782 年；中国和亚洲现存最早的木构建筑）



图 2：雅典帕提农神庙 (Parthenon Temple)
——[古希腊] 公元前 447 年兴建；前 438 年封顶、启用；前 432 年完成雕刻和外部装饰。1687 年毁于战争，今仅存残迹。

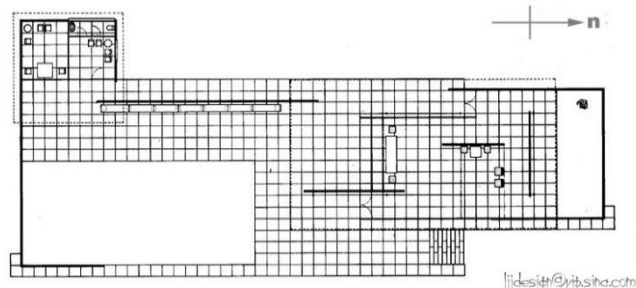


图 3：巴塞罗那国际博览会德国馆 (Germany Pavilion in Barcelona)
——[德国] 密斯·凡·德·罗；1929 年设计，落成后当年拆除；1986 年重建。



图 4：纽约古根海姆博物馆 (the Solomon R. Guggenheim Museum)
——[美国] 赖特；1947 年设计，1959 年建成。1990 年加建（设计格瓦思梅）



图 5：毕尔巴鄂古根海姆博物馆 (the Bilbao Guggenheim Museum)
——[加裔美] 弗兰克·盖里；1991 年开始设计，1997 年正式落成启用。

叁 . 人才培养方案解读

建筑学专业人才培养方案是按照厦门大学嘉庚学院新一轮“人才培养方案（2024 年版）修订”颁布的统一模式制定的。同时，这个方案也带有显著的建筑学学科的专业特点。对此可以从四个方面加以解读。

一、方案制定原则

建筑学专业为国家建设培养具有创造性思维、具有扎实的设计综合能力的职业建筑师，以及培养具备建筑设计、城市设计、景观设计、室内设计等方面的知识、技能，具有多种职业适应能力的“应用型”、“复合性”、“创新性”建筑学专业高级专门人才。

（一）培养方案依据方针政策

建筑学专业人才培养方案制定的主要依据

- （1）执行国家教育方针和政策；
- （2）遵循厦门大学“自强不息、止于至善”的教育思想；
- （3）贯彻嘉庚学院“以有效教学见长”的办学方针和“以学生为中心”的教育理念；坚持“高起点、严要求、稳扎稳打”的办学原则；实现嘉庚学院“宽口径、厚基础、重能力、求个性”和“应用型”、“复合性”、“创新性”的人才培养模式；

此外，建筑学专业人才培养方案的制定还依据建筑学学科的专业特点、“独立学院”的学生的条件，以及服务于社会并侧重专业所在地的实际需要。

（二）培养方案体现人才模式

建筑学专业人才培养方案制定的基本原则是学校的办学理念；以具有专业特色的课程体系与教学方法，把学院“宽口径、厚基础、重能力、求个性”的人才培养模式具体化。

1. “学科基础”厚

——建筑学专业所需要积累的基础知识储备，应当达到领域广博、内容厚实、结构合理。

——建筑学专业人才培养方案在五年全学制内，设置了学习各方面学科知识的教学内容，包括政治思想教育与科学素养培育的“通识课程”、学科理论与专业技能学习的“专业课程”，以及多种相关学科、交叉学科与边缘学科的“选修课程”。

2. “设计能力”强

——建筑学专业所必须掌握的建筑师基本职业能力，要求在业务工作能力、组织协调能力和社交能力都强的基础上，更强调方案设计能力强。

——建筑学专业人才培养方案对于贯穿五年的专业主干课——“建筑设计”，特别突出其技能性与工程性强的特色，在课程结构上，设置多种形式的“实践性教学环节”：课堂实训、基地考察、现场调研、设计院实习；此外，还采取“学业导师制”，组织参加工程项目和设计竞赛，全面训练学生过硬的建筑设计方案构思能力。

——建筑学专业人才培养方案重视人工智能表现等新技术的渗透，特别突出培养学生能运用机器学习辅助决策，平衡功能与美学等多元目标的能力。

3. “表现个性”明

——建筑学专业所必须达到的建筑（景观、城市、室内）方案设计创意，对于突出“实用性”、“应用型”培养模式而言，尤其要求在方案表现技巧方面具有较为明显的个性特点，初步形成带有一定个人风格取向的艺术创作意识。

——建筑学专业人才培养方案为专业主干课提供“教学小组”授课为主、全体专业教师指点为辅的教学制式，以及徒手低技术与计算机高技术并行、交叉的“建筑设计表现技法”课程系列，一方面，每一个小组以至全系汇集有不同教育背景、学科类型、研究方向和个人特点的专业教师，而且建筑历史上与设计领域内存在大量个性鲜明的大师、名作，以及学长范图、范例；另一方面，个性化的“艺术表现”课堂“实训”，在中年强化练习、连续三年不断线，从而引导学生循序渐进，逐步完成从一般设计能力掌握到个人设计及风格形成的升华。

——建筑学专业人才培养方案重视设计与表达能力，通过课程设置强化外语阅读、表达、写作能力；编程语言与专业结合能力；运用基本科学研究方法写作能力。

4. “从业口径”宽

——建筑学专业所能够拥有可选择或可适应的行业部门、职业类型以及业务层次，应当达到机会多、渠道宽、范围广，实现自主择业、合理从业。

——建筑学专业人才培养方案建构了全学制科学合理的教学体系以及与之配套的课程结构；特别在高年级教学中，进一步提供方向性明确的专业分支，以利于学生依据自己的兴趣和能力特征来侧重：或者建筑设计与理论，或者景观设计与理论，或者城市设计与理论，等建筑学相关“专门化”深入发展，提高学生适应职业双向选择的灵活性和主动性。

（三）培养方案强化专业特色

建筑学专业人才培养方案制定的重要目标是促进形成和不断强化嘉庚学院建筑学专业的特色。专业特色的核心内涵表现在专业的“办学愿景”、“办学理念”和“办学模式”上。

1. 办学愿景：建设“国内一流创新型大学兼有世界视野与地方特色的建筑学专业”

（1）学术的“世界视野”——“面向国际化”（设计技能，无国界）：先进理念、先进技术

①教师及时了解并向学生介绍国内外最新建筑成果（思想、理论、方法、技术）；

②学生个人学习规划定位适应时代发展需要、培植对外交流的意识 and 条件。

（2）学系的“地方特色”——“根植本土化”（建筑文化，有根源）：学统海西、学养闽南

①教学内容吸收中华优秀传统文化精华、尤其是闽南、闽台地域建筑特色；

②学研产（工程设计、技术咨询）服务地方，为促进海峡两岸交流建设做贡献。

2. 办学理念：“建筑类学科”专业“建筑学-风景园林学-城乡规划学三位一体”

建筑学科新工科——高等教育普及化背景下精英教育：“卓越建筑师”专业人才培养。

3. 办学模式：建筑学专业“二三三四制”

为了保证建筑学专业人才培养方案的实施、体现建筑学专业教学特点，在整个五年制的人才培养全过程中，采取双轨技能结构的“三三四”的办学模式，简称：“二三三四制”。

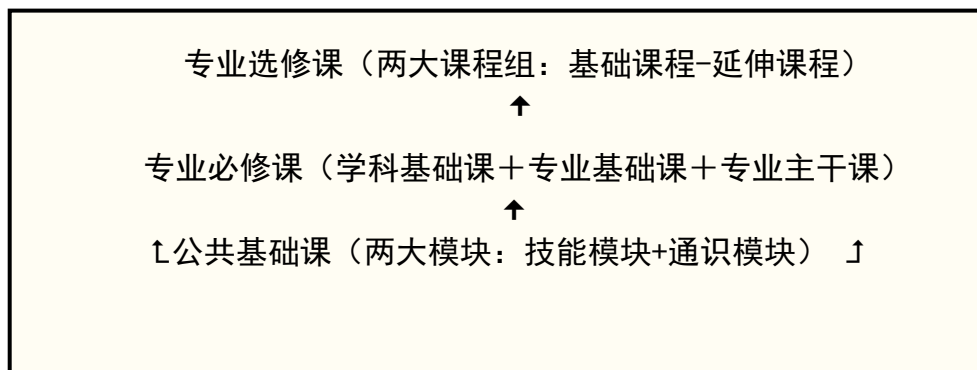
（1）技能结构“双轨制”：

●建筑设计技能→→●城市设计与景观设计技能

（2）知识领域“三维度”

•历史/理论维度→→设计/规划维度→→表达/表现维度

(3) 课程体系“三层级”：



(4) 教学程序“四阶段”：

1 + 2 + 1 + 1

一年级：学科知识教育→二、三年级：专业类知识能力教育 →四年级：专业化技能教育→五年级：职业素质教育

二、教学支持平台

教学支持平台一般简称：“教学平台”。广义的教学支持平台既包括支持教学的硬件设施、设备，又包括支持教学的软件系统。其中，构成“软件教学平台”的，主要是教学课程体系（此外还包括教学文件、考试制度等），在嘉庚学院课程体系采用的是“模块制”（详见“人才培养方案”）；构成“硬件教学平台”的，除了教学所必须的设施、设备，还包括使用这些物质硬件实施教学过程、非物质化的教学组织。

（一）校内教学平台

我国本科建筑学专业高等教育任务主要在学校完成，同时向校外有限延伸，以提高教学学术水平、扩大教学学科领域、拓展教学学养视野。

1. 学校公共课程模块

厦门大学嘉庚学院实施“宽口径、厚基础、重能力、求个性”的人才培养模式，教务部遵照学校“以学生为中心”的核心办学理念，采用“模块制”建构课程体系，为全体大学生安排“技能教育”与“通识教育”两大族群的公共必修课与选修课。培养学生接受国家高等教育所必须具备的道德修养、科学素养和专业素质。

建筑学院是隶属嘉庚学院独立的专业教育基地，建筑学专业依据培养目标的要求和专业学习的特点，按照“专业教育模块”为建筑学专业本科生提供“理论教学”和“实践教学”两环节有机结合的“专业必修”和“专业选修”课程系列；依据“专业办学模式”，展开紧凑、有效的教学组织，完成人才培养方案规定的“教书育人”任务。

(1) 技能教育模块

①技能必修课

- 目的：培养学生掌握接受系统高等教育所必须具有的基本技能。
- 内容：包括计算机、英语、军事、体育，以及生涯规划和创新与创业等方面的实际能力。
- 课程：详见《教学计划表》。

②技能选修课

- 目的：培养作为大学生所必须具备的独立学习、服务社会的实践技能和动手能力。
- 内容：“第一课堂”——多个领域、各种专业的课程；
“第二课堂”——学术科研、学术竞赛、社会实践，以及各类创新创业实践活动；
《学科竞赛与学科实践（建筑）》——专门设置，供建筑学专业学生选修。
- 课程：详见《教学计划表》

（2）通识教育模块

①通识必修课

●目的：培养学生达到本科学业标准所应当具有的文化、科学知识，以及社会政治理论和公民道德意识。

- 内容：包括军事、语文、思想、法律、哲学、政治学、近代史等方面的课程。
- 课程：详见《教学计划表》。

②通识选修课

- 目的：培养学生具有发散思维、开阔视野意识，提升科学、艺术认识，丰富社会、学术知识。
- 内容：包括“人文艺术类”、“社会科学类”、“自然科学类”等三大类课程。
- 课程：详见《教学计划表》

（3）专业教育模块

①专业必修课

●目的：培养学生理解“以应用型实践教学见长”的专业办学方针，系统、全面地掌握建筑学学科基础理论和建筑学专业基本技能；达到“应用性”、“复合型”、“创新型”建筑学专业专门人才培养标准的基本规格。

- 内容：包括“学科基础课”、“专业基础课”、“专业主干课”三大课程系列。
- 课程：详见《教学计划表》

②专业选修课

●目的：培养学生能够根据社会就业岗位的需要和学生个性发展的需求，灵活地自由选择课程，实现学校人才培养模式“宽口径、厚基础、重能力、求个性”的培养目标。

- 内容：包括“课程组 A：基础课程”、“课程组 B：延伸课程”两个专业课程组。
- 课程：详见《教学计划表》

③实习与实践

●目的：培养学生在“开门办学”和“国际化办学”理念指导下，走出课堂、走向社会，通过教师带队、指导，学生集体、组织参加各种不同内容和深度的实践教学实践活动，包括各种形式社会实习及全方位课堂实训；走进社会、融入生产第一线和社会基层，“理论联系实际”、学以致用，强化知识和技能掌握高度、锻炼身体、磨练意志、锤炼品德、培养谋生和可持续发展的基本素质和能力。

- 内容：包括

A-劳育课程——“劳动教育”[注]。

B-实验课程——“建筑影像实验”、“建筑技术实验”。

C-实践周课程——“建筑认知实习”、“美术写生”、“传统建筑调研与测绘”、“建筑专题调研”。

D-实践学期课程——“毕业实习（建筑）”和“毕业设计（建筑）”。

- 课程：详见《教学计划表》

【注】劳动教育方案

利用学校和学院教学平台及生活环境，为五年制在校本科生安排三个环节的“劳育”教学或训练。

第一环节：劳动教育理论教学环节

●目的：教育引导树立正确的劳动观念，使学生深刻理解劳动为什么、是什么的问题，懂得劳动的意义和价值；使学生增强勤于发现问题、勇于探索新技术和敢于创造性解决问题的意识；使学生树立

正确的择业-就业-创业观，理解劳动与创新、创业的关系，具有到艰苦地区和行业工作的奋斗精神；使学生了解劳动相关法律法规政策，劳动安全、劳动社会保障等知识，理解与学生职业发展密切相关的通用劳动科学知识，熟悉日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观等。

- 内容：依托课程包括《马克思主义基本原理》、《思想道德与法治》、《生涯规划-探索与管理》、《创新与创业基础》等。

- 课程：详见《教学计划表》。

第二环节：劳动教育专业实训环节

- 目的：结合专业课程教学内容、通过专业课程教学过程，强化马克思主义劳动观教育，注重围绕创新创业，培育创造性劳动能力和诚实守信的合法劳动意识；结合学科专业开展与专业技能实训的生产劳动和服务性劳动，积累专业-职业经验；在动手实践的过程中验证、深化课堂专业知识理论学习，创造有价值的设计图纸和实体模型教学作业作品等物化劳动成果。

- 内容：依托专业课程包括《建筑设计基础 I》、《类型建筑设计 I》、《类型建筑设计 II》、《类型建筑设计 III》、《专题建筑设计 I》、《专题建筑设计 II》、《专题建筑设计 III》、《专题建筑设计 IV》、《专题建筑设计 V》、《专题建筑设计 VI》，以及《毕业实习(建筑)》等。

- 课程：详见《教学计划表》。

第三环节：劳动教育生产生活实践环节

- 目的：将劳动教育纳入人才培养全过程，组织学生加入劳动的现场活动与实际过程，获得劳动创造产品、作品和价值，改善环境，带来快乐等的亲身体验；培育积极的劳动精神，养成良好的劳动习惯和品质，全面提高学生劳动素养；使学生掌握培养日常的或与结合专业学习的劳动能力，以及劳动法规、劳动安全、劳动风险防范、劳动保障等基础劳动技能。

- 内容：参加集中劳动实践活动，包括由学校相关部门提供的，或在房产部门指导下开展的环境卫生劳动活动。

- 活动

项目一：落叶清扫（服务性劳动：对校园内落叶堆积的道路与绿化带进行分组清扫，并装袋集中处理；组织单位：资产与后勤管理部）。

项目二：督导巡查（服务性劳动：馆内环境巡查及不文明行为劝导；违规占座物品清理等；组织单位：嘉庚图书馆）。

项目三：宿舍卫生（公卫性劳动：宿舍内部环境与楼道公卫劳动；组织单位：建筑学院：学工办公室）。

2. 学校教学设施与建筑学院教学组织

(1) 学校平台的教学设备、设施，包括：

- 学校提供独立、专用的教学空间（专业（设计）教室、专业画室、专业实验室、专业文献阅览室、专业评图室、专业展览室等）；

- 学校提供独立、专用的教学设备（多媒体等）、设施；

- 学校提供相邻学科专业（艺术设计、土木工程、经济管理等）的教学支持。

(2) 建筑学院平台的专业教学组织与措施，包括：

- 组建专门教学管理机构，制定计划、配备师资；

- 设置全部专业必修课、专业选修课，包括相应的各种教学文件；

- 开展在专业教学空间、教师办公室，以及“田野”的课内外教学活动；

- 提供专业方向“分支方向”教学方案：设置“专门化”方向性课程（4 年级），形成建筑设计与理论、景观设计与理论、城市设计与理论等“分支方向”，设置“本专业选修课”、“类专业选修课”、“跨专业选修课”三个专业课程群，培育“一专多能”的专业特色，以适应宽口径择业、多方向发展；

- 组织、指导设计院实习和毕业设计。

（二）校外教学平台

1. 本部师资与专业课程

厦门大学所拥有的学科优势与丰富的教学资源为我院建筑学专业提供更强大的后盾与更高水平的支持平台。

其中包括：

- （1）稳定的高水平师资队伍
- （2）丰富的专业课程（包括学术讲座）

2. 社会师资与实习基地

建筑学专业依据专业的职业特点，有计划地“请进来”和“走出去”，广泛利用社会“提供”的专业教育资源，引导学生在职业环境或社会实践中学习。

其中包括：

（1）师资力量

职业建筑师、规划师、景观设计师、室内设计师、建筑技术工程师
行业领导、管理人员

（2）实习基地

●专业实习基地

建筑集中区（含：古建筑、民居-聚落、居住社区、近代现代建筑单体-群体）

景观特色区（含：自然风景区、国家公园、宗教胜地，等）

城市示范区（含：国际化、城市化高度发展的厦门市，以及区位临近的杭州、上海、广州、深圳，和一衣带水的台北、台中，等）

●职业实践基地

建筑设计院（含：建筑设计院、设计事务所、城市规划院、景观规划与设计院、房地产开发公司，等）

建筑基地（含：工程工地、规划用地）。

三、专业课程体系

建筑学专业人才培养方案按照学校统一格式，在“技能教育模块”和“通识教育模块”基础之上，设置有“专业教育模块”。根据建筑学学科教育的规律，“专业教育模块”分为“专业必修课”、“专业选修课”和“实习与实践”。

（一）专业必修课系列

1. 学科基础课

- 《高等数学(D)》
- 《建筑美术 I》
- 《建筑美术III》
- 《建筑图学》
- 《人居环境导论》
- 《建筑材料与构造 I》

2. 专业基础课

- 《建筑力学》
- 《建筑结构与选型》
- 《建筑物理（声、光、热）》
- 《外国建筑史》
- 《中国建筑史》

3. 专业主干课

- (1) 低年级—→基础建筑设计：《基础建筑设计 I》、《基础建筑设计 II》
- (2) 中年级—→类型建筑设计：《类型建筑设计 I》、《类型建筑设计 II》、《类型建筑设计 III》
《专题建筑设计 I》、《专题建筑设计 II》
- (2) 高年级—→专题建筑设计：《专题建筑设计 III》、《专题建筑设计 IV》
《专题建筑设计 V》、《专题建筑设计 VI》

（二）专业选修课系列

1. 课程组 A：基础课程

《建筑美术 II》、《建筑美术 IV》、《建筑设计与表达》、《计算机辅助设计 I》、《场地规划与设计》、《城乡规划原理》、《公共建筑设计原理》、《建筑设备》、《建筑节能与生态》、《建筑经济、施工与业务管理》、《建筑数字技术原理与应用》、《居住建筑设计原理》、《建筑防灾》、《建筑施工图设计》、《建筑学专业英语》、《建筑信息模型(BIM)》、《建筑设计方法学》、《建筑材料与构造 II》、《建筑评论》、《建筑前沿理论与设计》、《城市设计》。

2. 课程 B：延伸课程

《建筑美学》、《建筑学名著导读》、《当代建筑思潮》、《古建保护基础》、《闽南传统建筑技艺》、《旧建筑再生策略》、《场所文学》、《环境心理学》、《室内设计》、《城市设计原理》、《传统村落保护与更新规划》、《城乡历史文化遗产保护》、《中国传统文化与人居环境》、《城乡社会学与社会调查》、《风景园林规划与设计原理》、《乡村规划与建设》、《景观文化与美学》、《闽台建筑与园林》、《项目策划与运营(建筑)》、《旅游规划概论》、《生态修复理论与方法》、《景观小品设计》、《文博专题》、《科研与创新实践》、《论文写作与学术规范》、《参数化建筑设计》、《人工智能建筑学理论与应用》、《计算机辅助设计 II》、《建筑快速设计与表现》、《马克笔建筑表现技法》。

3. 选修指导：“三自一帮”

鼓励学有余力、志有别向的同学自定计划、自主联系、自我实现，以拓展口径、扩大视野、提升修养、深化内涵、合理知识结构；建筑学院提供学业帮助、学术指导。

（三）特色课程系列

1. 新工科、新文科重点建设课程

《建筑数字技术原理与应用》、《人工智能建筑学理论与应用》、《专题建筑设计 V》

2. 创新创业教育与专业教育融合实训实践类课程

《专题建筑设计 VI》、《教学实践 IV:建筑专题调研》、《建筑前沿理论与设计》

3. 校企校地合作课程

《专题建筑设计 VI》、《教学实践 IV:建筑专题调研》

（四）实习实践系列

采用学校课堂实务、实训、实验与社会基地实习相结合的多样性实践教学方式。

1. 实习实践

——以社会基地实习实践为主

- （1）“专业实验”课程
《建筑影像实验》（第一学期）
《建筑技术实验》（第五学期）
- （2）“实践周”课程
《教学实践 I：建筑认知实习》（第一学年）
《教学实践 II：美术写生》（第二学年）
《教学实践 III：传统建筑调研与测绘》（第三学年）
《教学实践 IV：建筑专题调研》（第四学年）
- （3）“实践学期”课程
《毕业设计（建筑）》（第五学年第一学期、第二学期）
《毕业实习（建筑）》（第五学年第二学期）

2. 实训实践

——以设计课、美术课课堂实训实践为主

- （1）课堂实训：《建筑美术 I》、《建筑美术 II》、《建筑美术 III》、《建筑美术 IV》、《基础建筑设计 I》、《基础建筑设计 II》、《类型建筑设计 I》、《类型建筑设计 II》、《类型建筑设计 III》、《专题建筑设计 I》、《专题建筑设计 II》、《专题建筑设计 III》、《专题建筑设计 IV》、《专题建筑设计 V》、《专题建筑设计 VI》

3. 实验实践

——以实验室课堂实验实践为主

- （1）艺术实验系列-造型实验：“模型制作”、“形态构成”、“视觉摄影”
- （2）技术实验系列-物理实验：“声学实验”、“光学实验”、“热工实验”

4. 实务实践

——以理论课课堂实务实践为主

为了活跃课堂气氛、调节教学节奏、引发学生创造性思维，在以理论讲授为主的课堂上或者教学过程中，有目的、有计划地穿插一些经过设计、具有实践性教育功能的教学任务，如：课堂小测（答题或画图）、提问及课堂讨论、登台黑板示范板书或板画，等。

5. 实作实践

——以集体有组织或者个体无组织各种课外活动实际操作为主

主要有三种，即设计课外、理论课外、其他课外（参加社会设计竞赛、双创实践活动等）。

四、课程教学改革

（一）人才培养与教学改革

1. 专业人才培养目标导向

人才培养是高等学校的核心工作。专业人才培养是教学改革的目标与前提。

1) 厦门大学嘉庚学院

学校的人才培养模式归纳为 12 个字：宽口径、厚基础、重能力、求个性。人才培养目标，在德智体美劳全面发展的基础上，着力于加强培养学生的能力（基本技能、创新能力、实践能力、自学能力）；努力适应社会经济发展对人才提出的需要（即复合型的、一专多能的专业人才），适应学生个人发展多层次、多样化的需求（如求职、深造和留学等需求）。

2) 嘉庚学院建筑学院

学院的人才培养模式具体化为 20 个字：“学科基础”厚、“设计能力”强、“表现个性”明、“从业口径”宽。将人才培养目标及规格设置为“应用型、复合型、创新型”的快乐大学生、励志职场人，以及职业建筑师、景观师、规划师；实现“国内一流应用型大学兼有世界视野与地方特色的学科专业”办学愿景

3) 建筑学院建筑学系-建筑学专业

建筑学专业的人才培养方向，是培养学生认识建筑的社会功能，了解建筑学学科基础理论、发展动态和未来趋势；熟练掌握建筑设计方法及基本技能，具有设计创造意识和实践能力；熟练掌握建筑设计表达多类型技能，精通手绘和计算机辅助设计与表现；掌握建筑类学科相关专业城乡规划与风景园林规划设计及表达的方法与基本技能；掌握建筑历史与理论，具有建筑学专业理论学养和批判精神；掌握建筑建造与环境的科学技术领域专业基础知识和基本技能，具备建筑经济与管理领域专业基础知识和基本技能；具备良好的美术绘画技能、建筑美学修养和艺术思维与鉴赏能力；理解建筑行业基本技能，具备良好的建筑师职业道德素养和专业创业创新发展能力。

建筑学专业培养德智体美劳全面发展，适应国家经济发展、城乡建设需要，具有良好人文与科学素养，具有较好的建筑学学科基础知识和建筑设计专业基本技能，具有创新思维和创业意识、开放视野和独立实践能力、社会责任感和团队合作精神，具有可持续发展和文化传承理念的应用型、复合型、创新型高级专门人才。

2. 教学改革理论内涵

教学改革是旨在促进教育进步，提高教学质量而进行的教学制度、方法、内容等方面的改善和革新。需要或推动教学改革的原因主要有：科学技术的进步和社会生产力的发展；社会的变革，包括政治、经济制度的变革及意识形态的变化；教育科学及其边缘学科发展对教育观念的影响；人才培养任务及学科建设和专业建设的需要。

教学改革的类型可以分为两大类：（1）整体性改革——对办学、教学相关的制度、计划、任务、内容、方法等进行总体协调改革；（2）单项式改革——仅就某个专业门类或者某类教学活动的原则、内容和方法进行改革。教学改革目标是在两个基本指标上展开：第一是提高教学质量，即创造或选择适合学生全面发展的教学方式，充分开发每一个学生的个性潜质，使学生的各项基本素质得到发展，基本能力得到培养，基础知识及其合理结构得到建构。第二是提高教学效率，即变革不适合学生全面发展的教学方式，一方面，减少或降低单位时间里，对学生发展无效或低效的教学要素及其作用；另一方面，优化教学条件和教学过程，使学生在单位时间里最大限度地强化刻苦学习的使命感和责任心、发挥认真学习的积极性和培育学生主动学习的创新意识和探索精神。

3. 教学改革措施

（1）形成“专业课程+职业课程+跨职业课程+见习”的课程体系；

（2）构建常态化“校内外双课堂融合”“教学科研结合”“实习就业结合”“专业教师和企业导师”四

结合实践教学模式；

(3) 积极搭建高校+企事业、高校+社区联合的教学平台。

(二) 学科专业建设与课程改革

1. 学科专业建设任务导向

1) 学科建设

学科建设的根本任务是为了培养能满足社会需要的高质量、高水平人才。学科建设是为构建相对完整的学科理论体系,按一定的科学范式所从事的发现新现象、创造新知识或完善理论的创新活动和知识的传承、交流活动,本质上也就是科学研究和人才培养的制度化过程。学科建设的内涵包括有三个层面:宏观层面,学科建设主要涉及学科定位、学科规划、学科设置,以及学科结构与体系、交叉学科的形成等,学科建设的目的在于形成有影响力的一流学科或者学科群;中观层面,学科建设主要是指,通过学科划分、学科设置、学科建制,从而形成合力的学科群,增强科研攻关实力;微观层面,主要是通过学科方向的凝练、学科带头人的遴选与培养、学科基地建设等提高学科建设水平。学科建设的基本内容有:学科建设的基础是凝练学科方向;学科建设的依托是构筑学科平台;学科建设的关键是汇聚学科队伍;学科建设的载体是争创学科立项;学科建设的软环境是营造良好的学术氛围。学科建设的核心是科研,高水平的科研领域、丰硕的科研成果、独特的科研方法论或创新风格。学科建设关键在于人才,在于科研人才团队和教学人才梯队建设。有了高水平的教师队伍,才有了培养出高水平学生的可能。

2) 专业建设

专业建设分为两个层面:宏观专业建设,主要考虑专业设置、专业布局、专业结构的调整优化、重点专业的培育;微观专业建设,主要包括社会发展与市场需求的追踪,制定专业培养目标与规格,制订专业教学计划、进行课程建设、教材建设、实训基地建设、教学方法革新等内容,以提高教学质量为目标。

3) 学科建设与专业建设

学科建设以促进科学发展为目的,专业建设以培养专门人才为目的;两者共同都涉及到队伍建设、基地建设、条件建设、制度建设。层次彼此不同、要求各自不同,资源则可以考虑通用、共享。在以学科层次为标准划分的高等教育办学体系中,层次越高的学校,专业建设与学科建设的联系越紧密,比如,研究生教育就比本科生教育联系紧密,研究型大学就比教学型大学联系紧密;层次越低,关系越疏远的学校中,如果采取一种办学思路,不以提升办学层次为基本取向,而以自身的分类定位为前提,以“在自身定位上办出一流水平的大学”,直至在以就业市场为导向,基本上就没有学科建设,仅只专注于专业建设。

2. 课程改革方向

(1) 课程改革与学科专业建设关联

课程建设是学科与专业建设的连接点。

学科建设促进学科的发展提高了教师的科研水平,从而能够使学科产生新理论、新方法,通过课程改革将这些新的内容充实到教材、课程体系中,整合至人才培养过程内,就能有力的促进专业建设。在专业建设过程中,也常常会对与学科内容密切相关的课程内容提出新的要求,从而在一定程度上对学科建设起到推动作用、提升课程改革质量与水准。

(2) 探索“学科-专业”一体化建设,促进课程改革

学科建设和专业建设协同共生,人才培养与学科专业建设密不可分、落实于课程改革。

①本科课程课堂教学实施研究性教学模式

利用学科资源开设研究性课程;利用专业教学开设小班研讨课,开设跨学科课程,

建立以研究为基础的研究型教学方法,案例教学自哈佛大学首创并应用于 MBA 教学以来,经过 20 多年的实践,把教学重点逐步从强调以系统学习理论知识为主转变为强调结合实际进行综合技能训练为主,表现为教师与学生共同参与,以学生为主的研究型教学方式。

②本科课程课外教学注重本科生科研能力的训练

改革、深化建筑学专业“师徒制”教学模式：一是学生作为学徒参与以教师为主的研究小组；二是学生自己依托学校“孵化项目”提出项目方案，根据方案提出申请，由学校资助，在教师的指导下开展独立研究。

③本科课程教学与研究生培养相衔接

利用“汉嘉-平台班”开设类研究生选修建筑科学技术前沿课程。

鼓励、帮助考取建筑学院参加的“嘉院-厦大联培研究生”。

（3）变更课程教学理念、反转课堂教学角色

①加强课程思政，立德树人。

②将注重知识传授转换为：“素质-能力-知识”综合教育；将注重学生“德智体”的“三育”扩展为“德智体美劳”五育全面发展。将课堂认真听讲提升为主动教学、主动展示（提问、质疑、批判）

③将传统课堂基本模式：教师“主动”教-学生“被动”学转变为师生互动教学相长，让师生形成真正的“师生学术共同体”。

教师角色的变化——教师成为课堂教学活动的设计者和学生学习活动的引导着，从课堂教学活动的主角变配角。教师在课堂上的职责主要是点评、点化、点拨，围绕课堂目标开展丰富的课堂活动。

学生角色的变化——学生作为素质-能力-知识的探索者，主动参与，快乐参与，成为课堂课程教学活动的主体。学生在活动中感悟知识，训练思维，锤炼语言，提升表达能力。

3. 课程改革措施

1) 课程架构改革

建筑学专业在课程架构上，力求实现三个融合：产教融合、通专融合、平跨融合。

（1）产教融合：将专业主线课程分为设计 Studio 与实践两条主线，前者实现对“建筑设计基础—类型建筑设计—专题建筑设计”的全周期多类型建筑设计知识、方法与技能的培养，后者通过实验、实习及实践在建筑设计、建筑物理、建设与管理三大类实践教学基地开展，两线结合，互动融合，共同促进，突出新工科背景下专业教育的工程性与实践性。

（2）通专融合：将专业内涵与通识教育课程融合，选择自然与人文、哲学与法学、经济与管理、科学与数理、人类与艺术、语言与应用、信息与技术、体质与素质等通识教育课程的相关教学模块，作为专业教学的通识基础。

（3）平跨融合：将建筑学、城乡规划学、风景园林学三个人居环境科学支柱学科进行平台融合，形成由建筑设计原理、城乡规划原理、风景园林规划设计原理、文化与历史、工程与技术、政策与法规、数字设计、室内设计等组成的平台教育板块。通过选修课程群的设置将建筑学专业课程与景观类、城乡规划类、生态类、文化类、艺术类、社会类、政策法规类等进行跨学科融合。

2) 专业课程教学改革

（1）专业课程建构树形课程体系

——学科基础课

——专业基础课

——专业主干课

——专业选修课

（2）专业主干课实行“小班化”教学形式

年级教学组长负责制——班级主讲教师责任制

一年级：“班级制”/二、三、四年级：“教学小组制”/五年级：“导师制”

（3）专业主干课编制特色教学文件

设计课题“教学指导书”（含：设计任务书）

（4）专业主干课实行“职业化”课堂教学

课题——项目——案例——图纸——模型

(5) 专业主干课实行“过程-目标双控制”课程教学评估

“一草评图”——“二草评模”——“三草评图”——结课（年级-班级）“公开评图”

3) 开放性课程教学改革

(1) 校企、校地合作办学（设计院高级建筑师担任毕业设计课程主导教师；客座教授专题讲座）

(2) 红色基地思政课程。

五、个人修读规划

建筑学在国家颁布的大的学科部类里，属于“工科”学科，但是建筑学专业又具有明显的艺术性。因此，学生特别需要根据建筑学专业特色，制定个人的“专业修读规划”。

（一）建筑学“专业修读规划”的含义

高等学校教育的“专业修读规划”，对于建筑学专业而言，应当包括以下内容：

1. 课程计划

建筑学专业学习主体单纯（建筑设计）、内容庞杂（多学科），课程结构复杂而严谨。依照建筑学专业人才培养方案选修课程、制定修读规划，总体上比较可靠。

2. 知识结构

建筑学专业在高年级开始呈现“专门化”特征。在选课定规划时，一是选择熟悉的课程，以形成明确的“分支专业方向”；二是选择自己不熟悉的课程，以形成适合需要的知识结构。

3. 学习方向

(1) 学业学习：专业选修课多个方向：建筑设计理论、建筑历史、建筑技术、数字化建筑设计、建筑艺术与手绘表达、经济与管理、室内设计等；可以根据自己的兴趣、需要，或者“生涯规划”，采取不同课程的选择与组合，制定自己的“专业修读规划”。

(2) 深造发展：建筑学一级学科以下设有 4 个二级学科：建筑历史与理论、建筑设计及其理论、城市规划与设计、建筑技术科学，将会影响毕业以后的择业与考研。因此，宜有所倾向或侧重。

（二）专业修读规划制定须知

建筑学专业学生在制定自己个人修读规划时，首先必须了解本专业的学习特点：

1. 建筑学专业实行中长学制

建筑学专业学制为 5 年。第 3 学年下学期教学开始带有“研究性”，修读可以有所侧重。

2. 建筑学专业设置全学制主干课系列

建筑学专业主干课从“建筑设计”到“居住区规划设计”，带有很强的技巧性，整个系列贯穿五年，连续学习 10 个学期，环环相扣、循序推进。因此，不可能跳级，一般也不允许免修和缓修。

3. 建筑学专业同时具有艺术属性与技术属性

建筑专业的学习兼有显著的艺术教育及技术训练的特点，同时采取五年一贯的较大课时制授业形式。因此，从其他专业转入的学生一般需要从一年级开始学起。

（三）专业修读课程组选

1. 选课前的准备工作

- (1) 熟悉专业人才培养方案；
- (2) 掌握课程开设（包括课程内容及任课教师）情况；
- (3) 检查本人学习进度情况；

2. 选课时的注意事项

(1) 建筑学专业设置有两个专业选修课程群：基础课程、延伸课程，其中“课程群 A：基础课程”的由建筑学院教学指导委员会特别安排，建议充分选修；“课程群 B：延伸课程”请学业导师提供指导，任意选择、自由组合。

- (2) 建筑学专业要求知识面宽。选课时建议以稍大于培养方案规定学分的幅度选修。
- (3) 建筑学专业选课结果一旦确定，原则上不得更改。因此，选课时应慎重考虑。

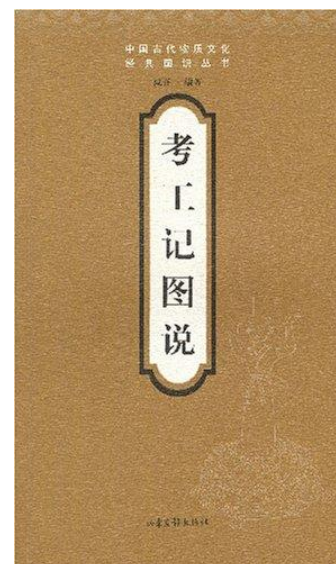
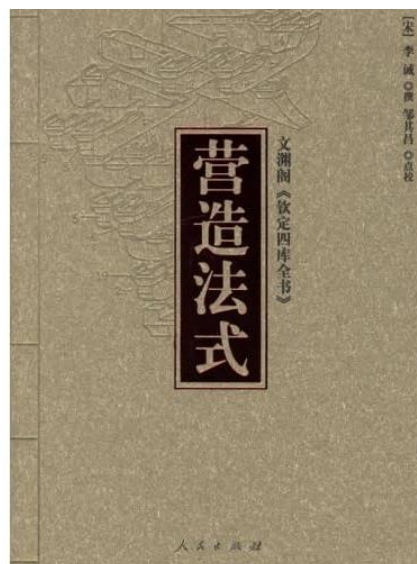
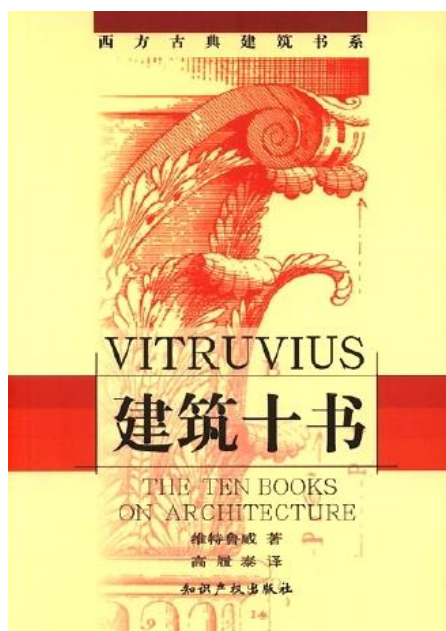


图 1 - 图 2: 中国古代建筑典籍

先秦——[春秋战国]《周礼·冬官·考工记》
(公元前 6 世纪至公元前 4 世纪)

封建——[宋]李诚：《营造法式》

盛期 (北宋元符三年 (1100 年) 完成，
北宋崇宁二年 (1103 年) 刊行。)



图 3 - 图 4 - 图 5: 西方建筑划时代著作

古 代——[古罗马]维特鲁威：
《建筑十书》(公元前 1 世纪)

现 代——[法]勒·柯布西埃：
《走向新建筑》(1923 年)

后现代——[美] 罗伯特·文丘里：
《建筑的复杂性与矛盾性》(1966 年)

肆. 主要专业课程

建筑学专业人才培养方案开设有一整套、成体系的建筑学专业课程。这里仅对其中主要的专业必修课程的“课程属性”、“课程目的”、“课程内容”和“教学方法”，以及教学过程使用的“教材文献”，做简单介绍。

一、专业必修课

（一）学科基础课

1. 《建筑美术 I》、《建筑美术III》

课程属性：学科基础课程；2 学分/64 学时；2 学分/64 学时；在一年级上学期和二年级上学期开设。

课程目的：使学生了解绘画艺术的基本法则，深入认识艺术和建筑的关系，增强艺术素养，通过课堂写生和课外临摹训练，培养学生绘画技能，为专业设计打下良好基础。

课程内容：

①素描（几何体结构素描、几何体明暗素描、静物结构素描、静物明暗素描、风景速写）；

②色彩（水彩静物、水彩风景写生，水粉画技法）。

教学方法：

①授课：主讲教师。

②课堂教学：理论讲解。

③实践性教学环节：课堂实训指导。

教材文献：

① 《素描》（第二版）周若兰，王克良 等著，中国建筑工业出版社，2001。

② 《建筑铅笔风景画写生技法与作品分析》，唐文，张华娥 著，化学工业出版社，2009。

③ 《水彩》（高等学校建筑美术教材），金允铨编著，陕西人民美术出版社，2005。

④ 《刘凤兰风景水彩写生与创作》（建筑画 4），刘凤兰，中国电力出版社，2006。



2. 《建筑图学》

课程属性：学科基础课程；2 学分/48 学时；在一年级下学期开设，学期内结业。

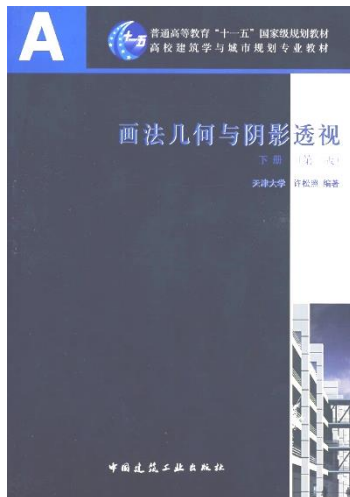
课程目的：

开设本课程的目的：学习“建筑图学”两大分支画法几何与阴影透视的基本理论，掌握利用绘图工具、通过计算和求证的方法绘制建筑形体阴影及透视图的基本技能；培养学生空间想象力和空间逻辑思维能力；

课程内容：

①绪论；

②画法几何（点和直线、平面、投影变换、



平面立体、曲线曲面、表面展开及轴测投影)；

③阴影透视(阴影的基本知识、点线面立体的落影与阴影、透视的基本知识、点线和平面形的透视、透视图的基本画法、透视图中的阴影、倒影和镜像)。

教学方法:

①授课:主讲教师。

②课堂教学:理论讲解。

③实践性教学环节:课堂实训指导。

教材文献:

①《画法几何与阴影透视》(上册)(第三版),谢培青 主编,中国建筑工业出版社,2008。

②《画法几何与阴影透视》(下册)(第三版),许松照 主编,中国建筑工业出版社,2006。

3.《人居环境导论》

课程属性: 学科基础课程;2 学分/32 学时;在一年级上学期开设;学期内结业。

课程目的: 课程作为学科类基础导论课程,以专业框架为主线、人居环境为统领对课程进行重构,理论结合实践,高屋建瓴又通俗易懂的从专业和大众视角剖析建筑类学科全貌,引导建筑学、风景园林、城乡规划专业的新生进入专业学习。通过不同模块的讲解,对人居环境进行全景式描述,旨在激发学生对建筑学、城乡规划、风景园林专业的兴趣;帮助学生看到建筑与空间美学,感受设计的价值与意义,激发学生家国与建筑文化情怀;了解建筑类学科的基本内涵、研究范畴、发展脉络;构建建筑类学科的认知体系、专业属性和学习方法,引导学生自主拓展知识图谱,关注学科交叉;了解行业发展与未来动向。

课程内容:

①设计与生活美学;②建筑与美学;③建筑史观与建筑文化;④建筑技术发展;⑤城乡发展与空间格局;⑥中国传统营城理想;⑦城市规划与远见;⑧风景园林历史与文化;⑨风景园林规划与设计;⑩风景园林工程与技术;

教学方法:

①授课:主讲教师。

②课堂教学:理论讲解。

教材文献:

①《建筑初步》(第三版)[清华大学]胡学哲,郭逊,中国建筑工业出版社,2010。

②《建筑学概论》,沈福煦,上海:上海人民美术出版社,2017。

③《建筑美学》,沈福煦,北京:中国建筑工业出版社,2016。

④《城记》,王军,生活·读书·新知三联书店,2021。

⑤《城乡规划方法导论》,毕凌岚,北京:中国建筑工业出版社,2018。

⑥《文化模式》,(美)露丝·本尼迪克特,王炜 译,北京:社会科学文献出版社,2009。



4.《建筑材料与构造 I》

课程属性: 学科基础课程;2 学分/32 学时;在一年级下学期开设,学期内结业。

课程目的: 分别了解掌握建筑和某些特殊建筑的材料、材料性质、基本构造组成、构造特点以及建筑构造的基本原理和一般方法;培养学生建筑构造设计的综合能力。

课程内容:

材料部分：①建筑材料的基本性质（物理性质、化学性质）；②天然石材（大理石、花岗岩）；③烧土制品及玻璃；④胶凝材料（气硬性胶凝材料、水硬性胶凝材料）；⑤混凝土及砂浆；⑥金属材料；⑦木材；⑧功能性材料（防水材料、声学材料、防火材料）。

构造部分：①绪论（建筑物分类与分级，构造组成及作用、建筑模数制）；②普通构造（墙体构造、楼板层与地坪层构造、楼梯构造、屋顶构造、门窗构造、地基与基础构造）；③特殊构造（高层建筑构造、建筑装修构造、大跨度建筑构造、工业化建筑构造）。

教学方法：

- ② 授课：主讲教师。
- ② 课堂教学：理论讲解。
- ③ 实践性教学环节：现场参观。

教材文献：

- ① 《建筑材料》（第四版），重庆建筑大学 主编，北京：中国建筑工业出版社，2013。
- ② 《建筑构造》（第五版）上、下册，重庆建筑大学 主编，中国建筑工业出版社，2013。



（二）专业基础课

1. 《建筑力学》

课程属性：专业基础课程；2 学分/32 学时；

在二年级上学期开设，学期内结业。

课程目的：了解在建筑设计中有关力学方面设计计算的基本理论、基本方法和基本技能；理解建筑材料及建筑结构分析和计算所需要的基本力学原理；熟悉平面力系、静定结构内力的计算的方法；掌握在核定载荷下构件的强度、刚度和稳定性问题进行分析的理论和方法，能够在核定载荷下确定和验证构件的承载能力。

课程内容：

- ① 绪论；② 结构计算简图，物体受力分析；③ 力系简化的基础知识；④ 平面力系的简化与平衡方程；⑤ 平面体系的几何组成分析；⑥ 静定结构的内力计算；⑦ 轴向拉伸与压缩。

教学方法：

- ① 授课：主讲教师。
- ② 课堂教学：理论讲解。
- ③ 实践性教学环节：课堂实训指导。

教材文献：

- ① 《高等学校建筑学专业系列教材——建筑力学》（第二版），李前程、安学敏 编著，中国建筑工业出版社，2010。



2. 《建筑结构与选型》

课程属性：专业基础课；2 学分/32 学时；在三年级上学期开设；学期内结业。

课程目的：主要讲解主要建筑结构体系，及其结构类型、优缺点和适用范围，以及建筑结构布置的技

术与艺术特点；介绍材料、施工、经济等各种因素对于建筑结构体系的形成和对结构选型的影响；掌握常用结构选型的基本原理和一般方法；培养学生运用结构类型及结构选型于建筑设计的综合能力。

课程内容：

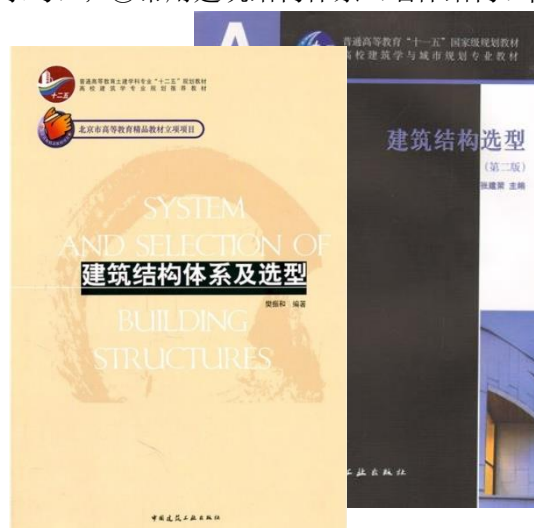
①绪论（建筑物的功能建筑结构的构力学、材料学基础要求与）；②常用建筑结构体系（墙体结构、框架结构、剪力墙结构、拱券结构）；③特殊结构体系（高层建筑结构、大跨度建筑空间结构）。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：现场参观。

教材文献：

- ① 《建筑结构》，何益斌 主编，中国建筑工业出版社，2005。
- ② 《建筑结构选型》，张建荣，中国建筑工业出版社，2011。
- ③ 《建筑结构体系及选型（高校建筑学专业规划推荐教材）》，樊振和 编著，中国建筑工业出版社，2011。



3. 《建筑物理（声、光、热）》

课程属性：专业基础课；2 学分/48 学时；在三年级上学期开设；学期内结业。

课程目的：学习建筑声环境、光环境，以及热工环境的基本原理和方法，理解建筑设计中营造适宜的物理环境的目的和意义，训练学生掌握建筑物理环境设计的基本技能，具有营造理想建筑物理环境、解决相关问题的能力。

课程内容：

①建筑声学基本知识（室内声学原理、吸声材料与吸声结构）与建筑声环境设计（室内音质设计、噪声控制、建筑隔声及设备减振）；②建筑光学基本知识（材料的光学性质、视度及其影响因素、颜色）与建筑光环境设计（天然采光、建筑照明、绿色照明工程）；③建筑热工学基础知识（室内外热环境、建筑围护结构传热）与建筑热工环境设计（建筑保温设计、建筑防热、建筑结露、建筑节能、建筑日照）。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：声学实验、光学实验、热工实验。

教材文献：

- ① 《建筑物理》（第四版），刘加平 主编，中国建筑工业出版社，2009。
- ② 《建筑物理》（第三版），东南大学 柳孝图编著，中国建筑工业出版社，2010。



4. 《外国建筑史》

课程属性：专业基础课；2 学分/48 学时；在二年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：使学生了解人类建筑活动的历史规律；了解以西方体系为代表的外国建筑的发展史、演变史；了解外国古代建筑、近代建筑的代表作品、学说、流派和代表人物；了解现代建筑运动及其影响，和后建筑

现象及以后外国当代建筑发展的动向。

课程内容:

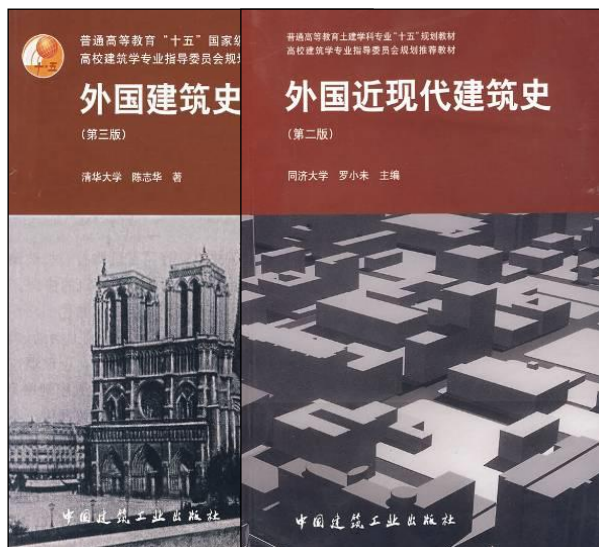
①外国建筑史发展脉络; ②外国古代建筑史(原始社会建筑, 远古奴隶制国家的建筑, 中古封建制国家的建筑, 近古文艺复兴建筑); ③外国近现代建筑史(近代复古主义与新建筑探索, 现代建筑运动与人物, 晚期现代主义建筑); ④后现代建筑。

教学方法:

- ①授课: 主讲教师。
- ②课堂教学: 理论讲解。
- ③实践性教学环节: 现场参观。

教材文献:

- ① 《外国建筑史(19 世纪末叶以前)》(第三版), 清华大学 陈志华著, 中国建筑工业出版社, 2004.
- ② 《外国近现代建筑史》(第二版), 同济大学 罗小未 主编中国建筑工业出版社, 2004.
- ③ 《弗莱彻建筑史》(第 20 版)(英文版) [英]丹·克鲁克香克著, 知识产权出版社, 1996.
- ④ 《外国建筑历史图说》罗小未、蔡琬英 编著, 同济大学出版社, 1986.
- ④ 《外国建筑史图说》, 刘松茯 著, 中国建筑工业出版社, 2008.



5. 《中国建筑史》

课程属性: 专业基础课; 2 学分/48 学时; 在三年级上学期开设; 学期内结业。

课程目的: 使学生了解中国建筑的发展演变的历史过程及重要史实; 了解中国古代建筑艺术特色、技术成就和设计意匠; 了解中国古代建筑发生的背景和所达到的学术水平。

课程内容:

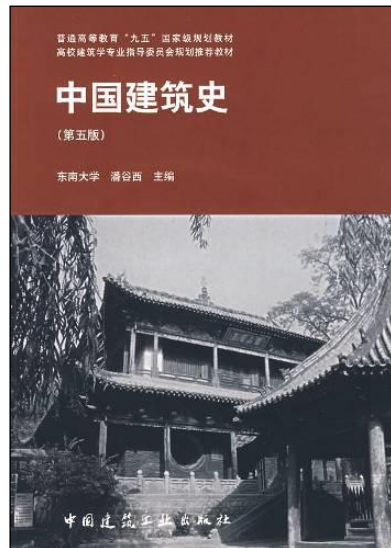
①中国古代建筑发展概况(发展特点、影响因素); ②中国古代类型建筑(住宅、宫殿、坛庙、陵墓、宗教建筑); ③中国古代建筑历史知识扩展(中国古代建筑营造技术, 中国古代建筑设计意匠、中国近现代建筑概述)。

教学方法:

- ①授课: 主讲教师。
- ②课堂教学: 理论讲解。
- ③实践性教学环节: 结合实践周《古建实习》课程, 到历史建筑集中地, 现场参观、测绘。

教材文献:

- ① 《中国建筑史》(第五版)潘谷西 主编, 中国建筑工业出版社, 2004.
- ② 《中国古代建筑史》(第四版)刘敦桢 主编, 中国建筑工业出版社, 1980.
- ③ 《中国古代建筑历史图说》, 侯幼彬, 李婉贞 编, 中国建筑工业出版社, 2002.



(三) 专业主干课

1. 《建筑设计基础 I》
- 《建筑设计基础 II》

课程属性:

专业主干课; 4 学分/128 学时; 在一年级开设, 连续学习两个学期。

课程目的: 指导学生学习并初步掌握建筑设计及表达所必须的基本语言、简单的方法技巧, 在此基础上, 首次接受课程设计任务, 尝试方案设计过程。

课程内容:

①认知和表达身边的建筑环境; ②建筑图纸绘制的工具及使用; 建筑图面表达的基本语言(字体、线条、配景)和方法(抄绘、渲染); ③建筑设计构思入门技巧(形态分析、构成); ④小方案设计。

教学方法:

- ①授课: 一年级教学组。
- ②课堂教学: 讲解理论, 指导绘图、小题设计(多个)。
- ③实践性教学环节: 现场考察, 实地制作。

教材文献:

- ①《建筑初步》(第三版)[清华大学]胡学哲、郭逊, 中国建筑工业出版社, 2010。
- ②《建筑设计资料集》(第三版)中国建筑工业出版社, 2017。
- ③国内外专业期刊。

2. 《类型建筑设计 I》

《类型建筑设计 II》

课程属性: 专业主干课; 5 学分/128 学时×2; 在二年级开设, 连续学习两个学期。

课程目的: 学习并掌握类型建筑设计及表达所必须的基本语言和方法技巧。在此基础上, 指导学生运用已修及在修的专业基础课程知识、理论和基本技能, 通过实地考察或调研, 独立完成多种类型、不同规模建筑方案的课程设计任务。

课程内容:

①教育类型建筑(幼儿园、中小学等); ②居住类型建筑(别墅、旅馆等); ③文化博览类(文化馆、博物馆、展览馆、图书馆等)。

教学方法:

- ①授课: 二年级教学组。
- ②课堂教学: 讲解理论, 指导课程设计(每学期两个)。
- ③实践性教学环节: 现场考察、设计实训。

教材文献:

- ①《建筑设计资料集》(第三版)中国建筑工业出版社, 2017。
- ②类型建筑设计专辑。
- ③国内外专业期刊。

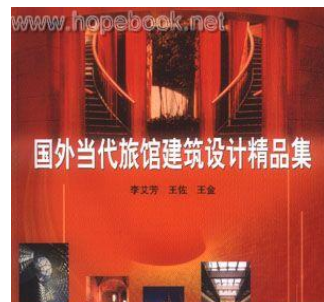
3. 《类型建筑设计 III》

课程属性: 专业主干课; 5 学分/128 学时; 在三年级上学期开设, 学期内结业。

课程目的: 学习并掌握特定类型建筑及其内部庭园或者外部空间场所的环境景观设计及表达所必须的基本语言和方法技巧。在此基础上, 指导学生运用已修和在修的专业基础课程知识、理论和基本技能, 通过实地考察或调研, 独立完成多种类型、不同规模建筑暨景观方案的课程设计任务。

课程内容:

- ①纪念性类型建筑(主题图书馆、博物馆、纪念馆, 纪念碑园); ②纪念性类型建筑(现代或传统风格)



环境或广场景观；③服务性类型建筑（宾馆酒店、度假民宿，住院部、商场）；④服务性类型建筑的中庭或庭院景观,等。

教学方法:

- ①授课：三年级教学小组。
- ②课堂教学：讲解理论，指导课程设计（每学期两个）。
- ④ 实践性教学环节：现场考察，设计实训。

教材文献:

- ① 《旅馆建筑》，吕宁兴、徐怡静，武汉工业大学出版社，2002.
- ⑤ 《建筑设计资料集》（第三版），《建筑设计资料集》编委会，中国建筑工业出版社，2017.
- ⑥ 《解析酒店：二十年实践与思考》，周邦建，同济大学出版社，2016.
- ⑦ 《当代社区活动中心建筑设计》，凤凰空间，江苏科学技术出版社，2007.
- ⑧ 建筑学专业期刊。

4. 《专题建筑设计 I》

《专题建筑设计 II》

课程属性：专业主干课； 3 学分/64 学时×2；在三年级下学期开设。

课程目的：学习并掌握类型建筑设计及表达所必须的基本语言和方法技巧。在此基础上，指导学生运用已修及在修的专业基础课程知识、理论和基本技能，通过实地考察或调研，独立完成多种类型、不同规模建筑方案的课程设计任务。

课程内容:

①商业建筑（综合市场类等）；②历史街区，社区更新类（城市街区、建筑节点、构造大样）；③类型闽南（建筑、环境、视觉、媒体等）；④开放式课题（历史文化类、生态类、技术类等）；⑤交通类型建筑（客运站等），等。

教学方法:

- ①授课：三年级教学组。
- ②课堂教学：讲解理论，指导课程设计（每学期两个）。
- ③践性教学环节：现场考察。

教材文献:

- ① 《建筑设计资料集》（第三版），《建筑设计资料集》编委会，中国建筑工业出版社，2017 年。
- ② 类型建筑设计专辑。
- ③ 国内外专业期刊。

5. 《专题建筑设计 III》

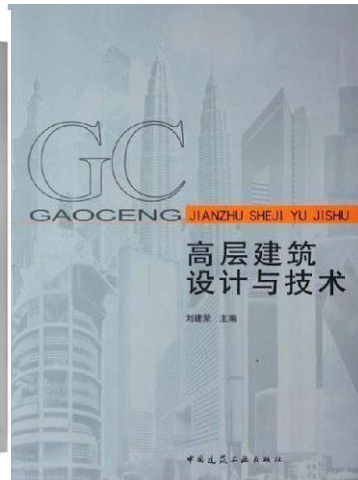
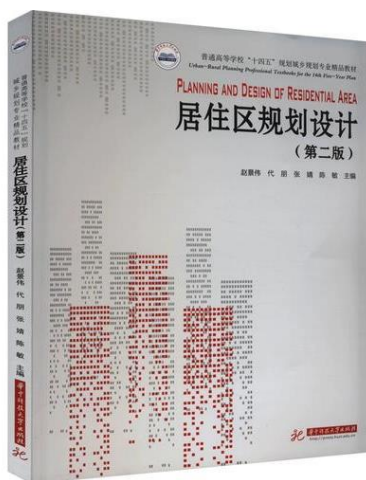
《专题建筑设计 IV》

《专题建筑设计 V》

《专题建筑设计 VI》

课程属性：专业主干课； 3 学分/64 学时×4；在四年级开设，连续学习两个学期。

课程目的：指导学生比较系统地掌握建筑设计以及附带城市设计、景观设计的全面技能；结合课程设计专题学习初步开展科学研究



的方法和方法论。在此基础之上，合理地运用专业基础课程知识或理论，完成规定建筑项目的专题研究报告和方案设计任务。

课程内容：

居住区规划与住宅建筑设计；②高层建筑设计（写字楼、商住楼、政府办公楼）；③大型-综合体建筑设计专题（医院、商业、文化、体育综合体建筑）；④创意建筑设计（强调建筑概念设计的创意性与个性）。

教学方法：

①授课：四年级教学组。

②课堂教学：课题（每学期两个）小组（分组协作、独立完成），研究讨论式（个人报告、集体讨论），专题导师制（讲解理论、指导设计）。

③实践性教学环节：现场考察、社会调查，设计周。

教材文献：

① 《建筑设计资料集》（第三版），《建筑设计资料集》编委会，中国建筑工业出版社，2017.

② 《居住区规划设计》（第2版），赵景伟 等编著，华中科技大学出版社，2023.

③ 《高层建筑设计与技术》，刘建荣，中国建筑工业出版社，2005.

④ 教师根据具体设计课题推荐的参考书。

二、专业选修课

（一）课程组 A：基础课程

1. 《建筑美术Ⅱ》

《建筑美术Ⅳ》

课程属性：专业选修课，课程组 A：基础课程；2 学分/64 学时×2；在一年级下学期和二年级下学期开设。

课程目的：使学生了解绘画艺术的基本法则，深入认识艺术和建筑的关系，增强艺术素养，通过课堂写生和课外临摹训练，培养学生绘画技能，为专业设计打下良好基础。

课程内容：

①素描（几何体结构素描、几何体明暗素描、静物结构素描、静物明暗素描、风景速写）；

②色彩（水彩静物、水彩风景写生，水粉画技法）。

教学方法：

①授课：主讲教师。

②课堂教学：理论讲解。

③实践性教学环节：课堂实训指导。

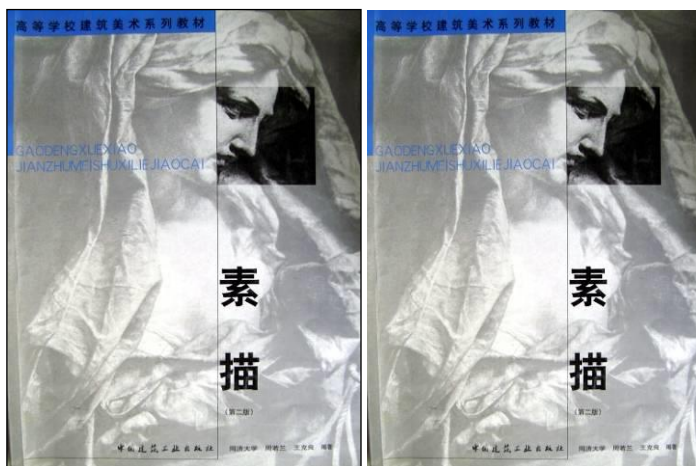
教材文献：

① 《素描（第二版）》周若兰、王克良，等著，中国建筑工业出版社，2001.

② 《建筑铅笔风景画写生技法与作品分析》，唐文、张华娥 著，化学工业出版社，2009.

③ 《水彩》（高等学校建筑美术教材），金允铨 编著，陕西人民美术出版社，2005.

④ 《刘凤兰风景水彩写生与创作（建筑画4）》刘凤兰 编著，中国电力出版社，2006.



2. 《公共建筑设计原理》

课程属性：专业选修课，课程组 A:基础课程；2 学分/32 学时；在二年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：学习公共建筑设计的特点、理论和方法；学习并理解不同类型公共建筑物中带有普遍性和规律性的问题；使学生掌握公共建筑设计的一般要领和基本要求，了解建筑形象艺术创作的构思途径。

课程内容：

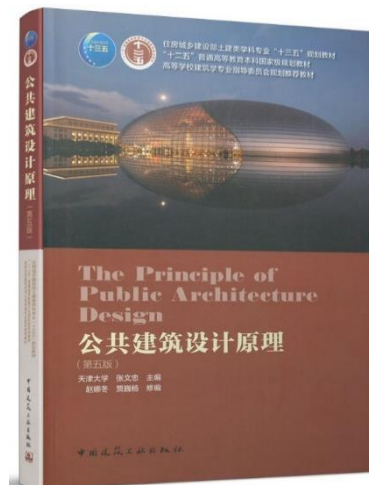
①公共建筑设计课程性质及任务；②公共建筑设计的基本原理（总体布局、功能关系、造型艺术、技术经济、室内外空间组合）；③公共建筑实例（文教建筑、办公建筑、博览建筑、演出建筑、体育建筑、交通建筑、商业建筑、综合建筑等）。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。

教材文献：

- ① 《公共建筑设计原理》（第五版），张文忠 主编，中国建筑工业出版社，2020。
- ② 《建筑设计资料集》（第三版），《建筑设计资料集》编委会，中国建筑工业出版社，2017。
- ③ 国内外专业期刊。



3. 《居住建筑设计原理》

课程属性：专业选修课，课程组 A:基础课程；2 学分/32 学时；在三年级上学期开设；学期内结业。

课程目的：学习居住建筑设计的基本理论、基本知识、基本方法、相关规范和技术经济指标；了解居住建筑设计所涉及的相关学科知识；了解住宅常用结构体系、先进科学技术，住宅的发展趋势，我国住宅的相关政策和住宅制度改革的有关内容。

课程内容：

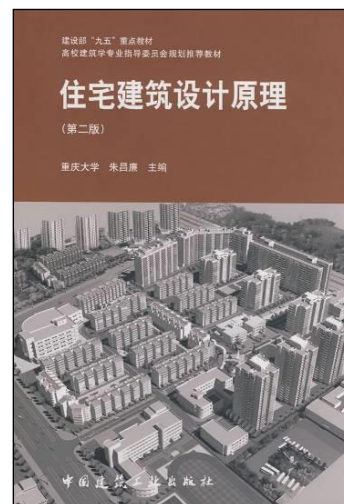
- ①绪论（居住建筑概念、住宅设计指导思想及原则）；
- ②住宅设计基本理论与方法（套型功能平面、空间设计和技术经济指标）；
- ③重要类型住宅的设计（低层住宅，多层住宅，中高层、高层住宅）；
- ④气候特殊类型住宅设计（严寒与寒冷地区住宅、生态住宅）；
- ⑤其他特殊类型住宅设计（山地住宅、老年住宅、青年公寓，SOHO 住宅等）。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。

教材文献：

- ① 《居住建筑设计原理》（第三版），胡仁禄 编著，中国建筑工业出版社，2018。
- ② 《住宅建筑设计原理》（第四版），朱昌廉 主编，中国建筑工业出版社，2019。
- ③ 《建筑设计资料集》（第三版），《建筑设计资料集》编委会，中国建筑工业出版社，2017。
- ④ 《住宅规划设计资料集 1-5》，佳图文化 编著，中国林业出版社，2014。



4. 《建筑节能与生态》

课程属性：专业选修课，课程组 A:基础课程；2 学分/32 学时；在四年级上学期开设；学期内结业。

课程目的：培养学生对建筑节能重要性的认识，增强节能和环保意识；学习生态友好型建筑的设计方法；掌握建筑节能相关的技术和方法；熟悉建筑节能相关的法规、标准和政策。鼓励学生在建筑节能领域进行创新思考和实践。

课程内容：

①建筑节能原理；②节能材料的性能、应用及其环境影响；③被动式④建筑设计主动式节能技术；⑤建筑节能标准与规范；⑥生态建筑设计方法；⑦建筑节能评估方法；建筑节能技术实践。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。

教材文献：

- ① 《建筑节能基础》，孙林柱 主编，科学出版社，2014.
- ② 《绿色建筑技术指南》，卜一德，中国建筑工业出版社，2008.
- ③ 《建筑节能与可再生能源利用通用规范》，中国建筑科学研究院有限公司，中国建筑工业出版社，2022.
- ④ 《生态建筑设计手册》，杨经文，中国建筑工业出版社，2014.
- ⑤ 《绿色建筑概论》（第二版），刘加平 等著，中国建筑工业出版社，2020.



5. 《场地规划与设计》

课程属性：专业选修课，课程组 A:基础课程；2 学分/32 学时；在三年级上学期开设。

课程目的：使学生理解场地及场地规划与设计同建筑设计的关系；掌握场地相关知识与分析、设计方法；培养学生通过场地规划与设计使建筑与场地中的其他各种要素形成有机整体，以使基地的利用达到最佳状态，最终实现充分发挥用地效益、节约土地、减少浪费目标意识和能力。

课程内容：

①概述（场地规划与设计的概念、内容、基本原则、基本要求）；
②场地表达（等高线、地形地貌、台地护坡、场地标高、防护工程）；
③场地调整（场地形式及表示法、场地排水、坡度的限制、土石方）；
④停车场（停车场（库）、无障碍停车、停车场竖向设计、自行车停车库）；
⑤建筑间距（建筑高度限定，防火间距，日照间距及遮挡，风向）；
⑥总平面（建筑基地的限制，总平面布局方式）；
⑦道路（道路分类、道路横断面及竖向设计、公路选线、城市道路布置及交叉口设置、道路照明、绿化及无障碍设计）；
管线与绿化。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：课堂指导、场地规划与设计

教材文献：

- ① 《场地设计》 [哈尔滨工业大学]张伶俐、孟浩 著，中国建筑工业出版社，2005.



- ② 《场地规划与设计》，[美]罗斯 编著，顾卫华 译，机械工业出版社，2005.
- ② 《民用建筑场地设计》（第三版），赵晓光，中国建筑工业出版社，2021.
- ③ 《建筑学场地设计》（第四版），闫寒 著，中国建筑工业出版社，2012.
- ④ 《景观设计学——场地规划与设计手册》，[美]西蒙兹 著，俞孔坚等 译，中国建筑工业出版社，2000.

6. 《建筑施工图设计》

课程属性：专业选修课，课程组 A:基础课程；2 学分/32 学时；在五年级上学期开设；学期内结业。

课程目的：系统学习建筑施工图基础知识和进行建筑施工图基本技能训练；使掌握施工图设计的特点、方法和流程，并能灵活应用于建筑设计工程实践。

课程内容：

- ①绪论（建筑工程设计、施工图设计、建筑施工图表达）；②施工图文本（施工图文本构成、施工图文本编写、施工图文本附件）；③施工图知识及绘制（平面施工图、剖面施工图、施工详图）；④计算书示例（多层办公楼、多层住宅、培训中心）。

教学方法：

- ①授课：主讲教师-指导教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：课堂指导、绘制小型建筑施工图。

教材文献：

- ① 《建筑施工图表达》，中国建筑西北设计研究院、西安建筑科技大学建筑学院、北京奥兰斯特建筑设计有限公司 编著，中国建筑工业出版社，2008.
- ② 《建筑施工图设计》（第二版），黄鹂，华中科技大学出版社，2009.



7. 《城乡规划原理》

课程属性：专业选修课，课程组 A:基础课程；2 学分/32 学时；在四年级上学期开设；学期内结业。

课程目的：学习城市规划基本理论和方法，加深对城市规划和城市建设规律的认识；了解城市的本质和发展规律，培养现代城市规划观念。

课程内容：

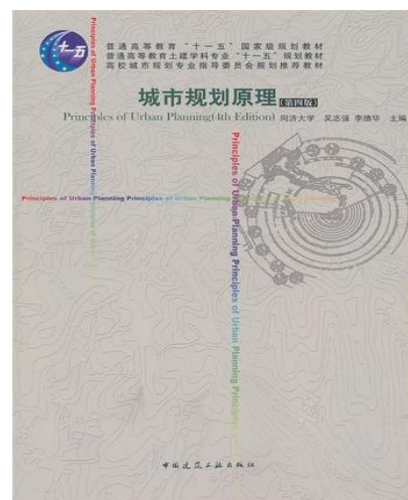
- ①城市规划概论；②中国城市规划体系工作内容和编制程序；③城市规划基本理论（城市性质、规模，城市用地及规划原则，城市总体布局，城市道路交通、城市对外交通）；④城市规划特殊问题（城市保护与更新，居住区规划，城市规划管理和实施）。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。

教材文献：

- ① 《城市规划原理》（第三版），李德华 主编，中国建筑工业出版社，2001.
- ② 国内外专业期刊。



8. 《建筑学专业英语》

课程属性：专业选修课；2 学分/32 学时；在五年级上学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：使建筑学专业本科生在普通英语的基础上，进一步学习和提高阅读本专业英语书刊和有关资料的能力，并能以英语为工具，获取专业所需要的信息和进行必要的交流，形成较为实用的建筑学专业英语能力，适应当前日益开放的国际环境和专业交流。

课程内容：

① Architecture（文章组织结构）；②科技英语的特点（科技英语的基本特征）；③各种句型训练（Modern Education of the Architecture（被动句）、The Study of Architecture（名词化）、Shopping Center（定语从句1）、Web of Shopping（定语从句2）、Design in Process（状语从句、Structural Concepts（否定句））；④科技英语阅读技巧（浏览，通读与精读，Proportion is a Matter of Judgment（词的增减），The “Simple” Approach in Interior Design（词性和句子成分的转换），The Crucial Elements of Metropolitan Form（长句的翻译），Abstract（英文摘要的基本结构和常用句型表达），On Design（分译与合译）；⑤ Architecture and Internet。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。

教材文献：

- ① 《建筑类专业英语》 I，II，III，王庆昌，中国建筑工业出版社，2003。
- ② 《科技英语的阅读技巧》，戴炜华，上海外语教育出版社，2000。
- ③ 《高级科技英语》，忘维镛，北京理工大学出版社，2000。



9. 《城市设计》

课程属性：专业选修课，课程组 A:基础课程；2 学分/48 学时；在四年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：指导学生完成从景观设计、建筑设计向城市设计专业学习的一次转换，自觉展开城市设计基础理论与基本技能的系统学习，提升和培养学生的设计理念和设计思维，训练具有独立完成城市设计方案的能力，以及城市设计成果表达的手绘能力，掌握进行城市设计的基本套路和模式，并能够触类旁通地运用到其他典型空间类型的城市设计中，为后续专题城市规划课程的学习打下良好的基础。

课程内容：

①概念性整体城市设计的特点、原则、方法与案例等；②城市设计课题的调研、设计、表达（重点）。

教学方法：

- ①授课：三年级教学组。
- ②课堂教学：讲解理论，指导课程设计（结合参加设计竞赛；全学期贯通）。



③实践性教学环节：现场考察，课堂设计实训。

教材文献：

- ① 《城市设计概论—理念·思考·方法·实践》，邹德慈 著，中国建筑工业出版社，2003.
- ③ 《城市设计(修订版)》，(美)埃德蒙·N. 培根 著，中国建筑工业出版社 2003.
- ④ 《城市设计新理论》，[美]C. 亚历山大、H. 奈斯、A. 安尼诺、I. 金著，知识产权出版社，2002.
- ⑤ 《城市意象》，[美]凯文·林奇 著，方益萍、何晓军译，华夏出版社，2001.
- ⑥ 《外部空间设计》，[日]芦原义信 编，中国建筑工业出版社，1988.
- ⑦ 《设计结合自然》，[美]麦克哈格 编，中国建筑工业出版社，1992.
- ⑧ 《城市规划设计资料集(第一分册)》，中国城市规划设计研究院，中国建筑工业出版社，2003.

(二) 课程组 B：延伸课程

1. 《室内设计》

课程属性：专业选修课，课程组 B:延伸课程；2 学分/48 学时；在四年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：认识室内设计与建筑设计的关系；了解室内设计的发展动态和趋势；提高室内环境的审美修养；学习室内设计的基本理论；掌握室内设计的方法；能够独立从事初步的室内设计实务。

课程内容：

①基本概念（室内设计与建筑设计；室内设计的演化）；②室内设计的主要设计原则（空间原则、形式美原则）、评价原则（功能原则、美学原则、技术经济原则、人性化原则、生态与可持续原则、继承与创新原则）及相关学科（人类工效学、环境心理学）；③分项室内设计（室内界面及构部件的装饰设计；室内环境中的内含物设计：室内家具、室内陈设、室内标识、室内绿化；特殊设计：残疾人室内设计、老年人室内设计、儿童室内设计）建筑设计构思入门技巧（形态分析、构成）；④当代室内设计的发展趋势（可持续发展、以人为本、多元并存、环境整体性、运用新技术、尊重历史的趋势，等）

教学方法：

①授课：主讲教师。

②课堂教学：讲解理论。

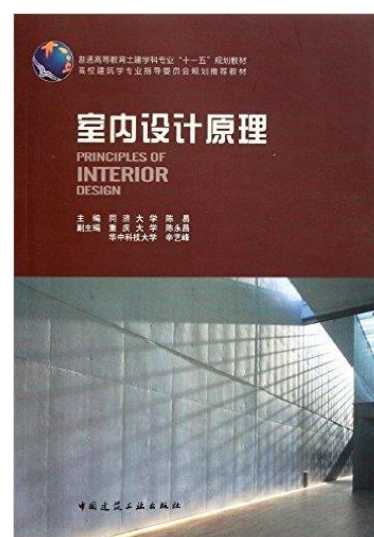
③实践性教学环节：指导小题设计（作业）。

教材文献：

- ① 《室内设计原理》陈易，中国建筑工业出版社，2006.
- ② 《室内设计教程》，赵晓光，清华大学出版社、北京交通大学出版社，2011.
- ③ 《室内设计资料集》，张绮曼、郑曙暘 主编，中国建筑工业出版社，1999.

2. 《环境心理学》

课程属性：专业选修课，课程组 B:延伸课程；2 学分/32 学时；在三年级下学期开设；学期内结业。



课程目的：使学生学会从环境心理学的角度分析人类经验、活动与其社会——环境（尤其是物理环境）各方面的相互作用和相互影响；观察和调研现实生活中的各种环境行为现象；突破专业界限，从更广的人文、社会层面审视建筑、景观和城市现象、思考建筑、景观和城市环境问题；培养主动、灵活运用环境心理学的理论与方法深入进行建筑、景观和城市设计的能力。

课程内容：

①绪言（学说发展，学科特征）；②感觉、知觉与认知（环境知觉的理论，环境认知和认知地图）；③环境—行为关系的理论（唤醒理论，行为场景理论规模，个人空间、私密性和领域性，噪声、拥挤和空气污染）；④城市环境的体验（城市外部公共空间活动研究，城市环境的影响及其对策，建筑学一般与特殊的应用：环境—行为特点）。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。

教材文献：

- ① 《环境心理学》（第二版）林玉莲 胡正凡 编著 北京：中国建筑工业出版社，2006.
- ② 《现代建筑理论·第六章 建筑心理学》（第二版）刘先觉 主编，北京：中国建筑工业出版社，2008.
- ③ 《环境心理学》，[日] 相马一郎、佐古彦顺 著：北京：中国建筑工业出版社，1986.

3. 《传统村落保护与更新规划》

课程属性：专业选修课，课程组 B:延伸课程；2 学分/48 学时；在三年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：使学生具备传统村落保护更新综合规划设计能力；具备运用相关专业的技术规范辅助开展传统村落保护更新工作的能力；初步获得传统村落保护更新制图的基本技能；获得传统村落建筑保护规划与设计更新的基础知识和基本理论；对传统村落保护、建筑保护与更新、保护性规划的内容和方法建立全面和系统的知识体系；掌握传统村落建筑保护规划与设计更新的研究方法。

课程内容：

①村落保护的制度与范例评析；②村落保护相关法规；③重要历史建筑评估与综合规划（规划原则与技术规定、综合协调与布置）。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：课堂指导、绘制图纸。

教材文献：

- ① 《乡村振兴战略规划与实施》，林峰，中国农业出版社，2018.
- ② 《中国传统村落：保护与发展》，周建民.，中国建筑工业出版社，2014.
- ③ 《历史文化名城名镇名村保护条例释义》，国务院法制办农业资源环保法制司、住房和城乡建设部法规司、城乡规划司，编知识产权出版社，2009.

4. 《参数化建筑设计》

课程属性：专业选修课，课程组 B:延伸课程；2 学分/32 学时；在三年级下学期开设；学期内结业。



课程目的：使学生获得参数化设计的基本能力（包括：深刻理解参数化设计的意义，学会用参数控制设计，并将设计参数化，使得设计综合性增强，易于修改调整与方案对接；执行“学以致用”，能够使用 Rhinoceros 建立基本数字模型，并利用 Grasshopper“编程”语言系统进行参数化建模的算法编写；掌握实践与动手能力，能够将参数化设计转换成实际模型，为未来的实践打下基础）；初步掌握建筑设计跨学科方面的探索方法，培养刻苦钻研的探索精神；获得作为当今建筑设计趋势之一的参数化设计的理论知识；深刻理解“参数化设计”的含义；掌握实现参数化设计的方法；掌握“Rhinoceros”软件、“Grasshopper”插件、“Tspline”软件进行参数化设计操作的基本方法。

课程内容：

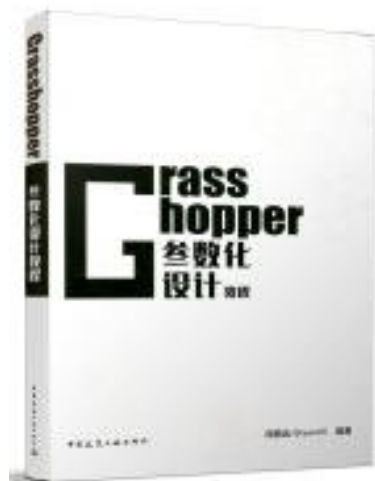
①参数化设计简介；②实现参数化设计途径之一：Rhinoceros 软件的操作应用方法；③Rhinoceros 软件的辅助软件 T-splines 软件的操作应用方法；④利用 Rhinoceros 软件的插件 Grasshopper“编程”语言系统实现参数化建模辅助参数化设计。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：课堂指导、电脑实操。

教材文献：

- ① 《Grasshopper 参数化建模技术》，程罡，清华大学出版社，2017.
- ② 《RHINOCEROS&GRASSHOPPER 参数化建模》王大川 等，华中科技大学出版社，2011.
- ③ 《新兴建构图集》，雷泽 等，中国建筑工业出版社，2012.
- ④ 《数字化建筑设计方法入门》，孙澄宇，同济大学出版社，2012.
- ⑤ 《建筑数字技术系列教材：数字化建筑设计概论》，李建成 等，中国建筑工业出版社，2012.
- ⑥ 《从图解思维到数字建造》，袁烽，同济大学出版社，2016.



5. 《人工智能建筑学理论与实践》

课程属性：专业选修课，课程组 B:延伸课程；2 学分/32 学时；在四年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：培养学生掌握人工智能技术在建筑学领域的应用原理与实践方法，使学生能够运用先进的人工智能技术解决建筑设计、规划与管理中的复杂问题，提升建筑设计的智能化水平，推动建筑学领域的创新发展，以适应未来智慧城市与可持续发展的需求。

课程内容：

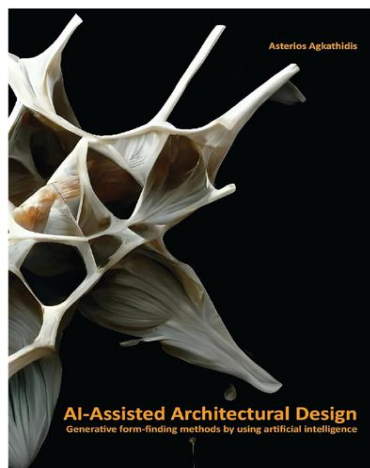
①人工智能的概念与发展概况；②人工智能艺术与设计评价体系；③人工智能图形艺术与设计；④人工智能色彩艺术与设计；⑤人工智能艺术与设计中的语义关系；⑥人工智能艺术与设计未来。

教学方法：

- ①授课：主讲教师-指导教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：课堂指导上机操作。

教材文献：

- ① 《人工智能艺术与设计》王洪亮，徐婵婵，中国传媒大学出版社，2022.
- ② 《从图解思维到数字建造》，袁烽，同济大学出版社，2016.



③ 其他相关文献书籍。

6. 《项目策划与运营（建筑）》

课程属性：专业选修课，课程组 B:延伸课程；2 学分/32 学时；在四年级上学期开设；学期内结业。

课程目的：培养学生掌握项目从策划到运营的全过程管理能力，使其能够综合运用相关理论知识，科学规划项目方案，并有效进行项目实施与运营管理，以确保项目目标的实现和持续发展的效益；能够综合运用专业知识，科学规划并有效运营风景园林项目，以满足市场需求，提升项目的生态、美学、经济和社会效益，从而拓宽学生的就业渠道。

课程内容：

①中国旅游产业的发展现状；②中国旅游产业的发展和趋势；③中国旅游法律和产业政策；④旅游项目建设；⑤旅游项目的运营；⑥游赏项目体验设计、活动策划。

教学方法：

- ①授课：主讲教师-指导教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：项目策划执行实践。

教材文献：

- ① 《研学旅行项目开发运营》，许昌斌，李玺，华中科技大学出版社，2022。
- ② 其他相关文献书籍。



7. 《景观小品设计》

课程属性：专业选修课，课程组 B:延伸课程；2 学分/48 学时；在三年级下学期以后开设；学期内结业。

课程目的：培养学生掌握景观小品设计的基本原理、创意方法与实践技能，使学生能够独立完成具有艺术美感和实用功能的景观小品设计，从而提升城市公共空间的环境品质和文化内涵，满足人们对美好生活的需求。

课程内容：

①小品概念；②大门设计；③停车场设计；④导视系统设计；⑤城市公共休闲设施设计（休闲廊架、休闲坐凳等）。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：指导小题设计（作业）。

教材文献：

- ① 《公共环境艺术设计》，于晓亮，吴晓淇 著，中国美术学院出版社，2006。
- ② 《公共艺术与城市空间构建》，何小青 著，中国建筑工业出版社，2013。



8. 《闽台建筑与园林》

课程属性：专业选修课；2 学分/32 学时；在五年级上学期开设；学期内结业。

课程目的：获得对我国重要园林体系“闽南园林”的类型、特点等基本知识，了解福建与台湾地区景观文化和园林艺术。掌握闽南园林的设计艺匠及方法及设计技能，理解地方自然条件与社会历史对于景观文化传统形成和景观园林设计的重要影响。训练学生根据地域特色进行景观设计的能力。培养学生的人文素养。

课程内容：

①绪论；②中国古典园林体系；③闽南私家园林概述；④闽南园林的近现代发展；⑤ 台湾地区的闽南园林；⑥闽南文化景观及世界文化景观遗产保护。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解（案例研究）。

教材文献：

- ① 《闽台私家园林》，曹春平，清华大学出版社，2013.



9. 《闽南传统建筑技艺》

课程属性：专业选修课，课程组 B:延伸课程；2 学分/32 学时；在三年级上学期开设；学期内结业。

课程目的：

开设本课程的目的：是使学生了解中华传统优秀建筑文化，获得具有文化自信与时代精神的素质；通过手脑并用，设计结合建造，获得设计思维与动手实践兼具的素质；获得多种闽南民居传统营造技艺的知识；获得传统优秀建筑文化如何进行创造性转化与创新性发展的知识；获得传统建筑材料加工特性知识；获得传统与现代建筑工具如何使用的知识；获得掌握传统建筑材料特性与使用现代工艺机具操作的初步能力；在团队共同建造的过程当中，获得与他人合作的初步能力；获得设计结合建造，思维与动手相结合的初步能力。

课程内容：

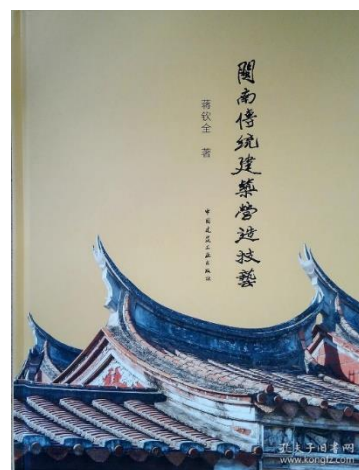
①大木构架工艺；②生土夯筑工艺；③石瓦作工艺；④灰塑工艺；⑤细木作工艺；⑥油漆彩绘工艺；⑦剪黏艺术工艺；⑧传统技艺的创造性转化与创新性发展；⑨传统结合现代的建筑技艺操作练习；⑩创新性小品的设计与建造。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：课堂指导、实际操作。

教材文献：

- ① 《闽南传统建筑营造技艺》，蒋钦全，中国建筑工业出版社，2019.
- ② 《闽南民居传统营技艺》，杨莽华，马全宝，姚洪峰，安徽科学技术出版社，2013.
- ③ 《地域性建筑的理论与实践》，陈伯超，中国建筑工业出版社，2007.



10. 《城乡社会学与社会调查》

课程属性：专业选修课；2 学分/48 学时；在三年级下学期开设；学期内结业。

课程目的：通过本课程学习，培养学生对城乡社会结构、社会问题以及社会调查方法的理解和应用能力；理解城乡社会的基本结构、功能和发展规律；培养学生分析城乡社会问题的能力；教授学生社会调查的基本方法和技巧；提高学生进行社会研究和数据分析的能力、应用实践能力；培养批判性思维和社会责任感、公共服务意识。

课程内容：

①城乡社会学的基本理论、社会问题研究基础方法；②社会综合调查研究的准备与抽样（社会综合调查研究方案的设计、社会现象的测量、抽样）；③社会综合调查研究的方法（问卷法、访谈法、观察法、文献法）；④社会综合调查研究资料的整理与分析（原始资料的审核与复查、资料的转换与录入、数据清理、统计表与统计图、调研资料的统计分析、调研资料的理论分析）；⑤社会调查研究报告的撰写与总结（调查研究报告及其类型、应用性调查报告的结构与写作、学术性调查报告的结构与写作、撰写调查报告应注意的问题）。⑥探讨城乡社会政策的制定和实施，分析其效果和影响。⑦讨论社会调查中的伦理和法律问题等。

教学方法：

- ①授课：主讲教师。
- ②课堂教学：理论讲解。
- ③实践性教学环节：现场考察，课程设计。

教材文献：

- ① 《城乡社会综合调查》，范凌云，杨新海 编著，中国建筑工业出版社，2018.
- ② 《城乡空间社会调查——原理、方法与实践》，陈前虎、武前波、吴一洲、黄初冬 编著，中国建筑工业出版社，2015.
- ③ 《城市规划社会调查方法》，李和平、李浩 编著，中国建筑工业出版社，2004.
- ④ 《规划设计学中的调查分析法与实践》，章俊华 著，中国建筑工业出版社，2005.
- ⑤ 《现代社会调查方法》（第五版），风笑天 著，华中科技大学出版社，2014.
- ⑥ 《调查研究科学方法》，戎安 编著，中国建筑工业出版社，2008.
- ⑦ 《社会研究方法》（第二版），仇立平 著，重庆大学出版社，2015.

